

D'UN BEL ENSEMBLE D'ORFÈVREURIE



D'UN BEL ENSEMBLE DE FAIENCES ET PORCELAINES



D'UN BEL ENSEMBLE DE POUPÉES ANCIENNES



EXPOSITIONS:

Mercredi 24 Juin
de 10 h à 12 h
et de 14 h à 18 h
Jeudi 25 Juin
de 9 h à 10 h 30

DrouotLIVE

Catalogue et photographies sur www.thierry-lannon.com

M^e Philippe LANNON - M^e Gilles GRANNEC - Commissaires-Priseurs habilités

26 rue du Château - CS 32815 - 29228 BREST Cedex 2 - FRANCE

THIERRY - LANNON & Associés

WWW.THIERRY-LANNON.COM

JEUDI 25 JUIN 2015
à 10 H 30 et 14 H

BIJOUX - ORFÈVREURIE
MONNAIES D'OR - VINS FINS
OBJETS D'ART - BRONZES
RARE MOTO NIMBUS 1935
BELLE COLLECTION DE POUPÉES
TABLEAUX - MOBILIERS ANCIENS
XX^e ET DESIGN



D'un très bel ensemble
de vins fins et grands
crus millésimés.

BREST FRANCE

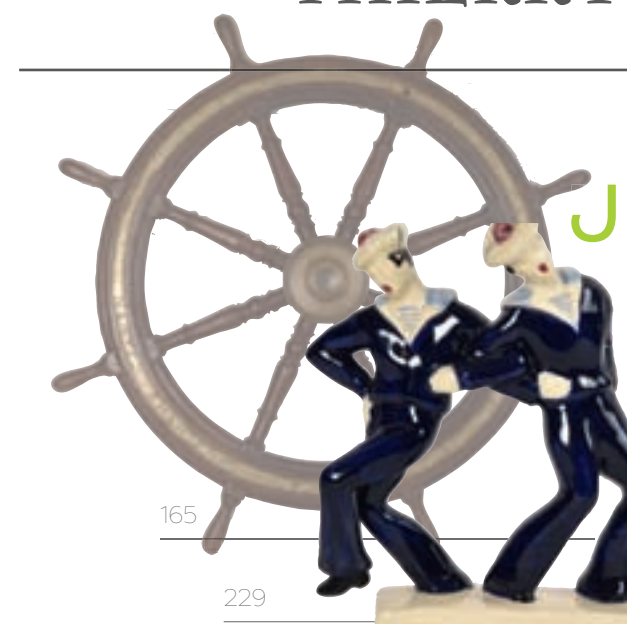
THIERRY - LANNON & Associés

WWW.THIERRY-LANNON.COM

JEUDI 25 JUIN 2015
à 10 H 30 et 14 H

A l'espace Centre-Ville de l'Hôtel Des Ventes,
26 rue du Château - 29200 BREST

Tél. 0298447844 - Fax 0298448020



BIJOUX - MONNAIES D'OR - ORFÈVREURIE
OBJETS D'ART - FAIENCES DE QUIMPER
BEL ENSEMBLE DE POUPÉES ANCIENNES
RARE MOTO NIMBUS TYPE C LUXE, 746 CM3, année
1935

VINS FINS ET GRANDS CRUS DES ANNÉES 1940-1950-
1960-1970 dont Cheval Blanc, Pétrus, Yquem, Lafitte
Rothschild, Calon Ségur, Haut Brion, L'Angélus,
Cos d'Estournel...

TABLEAUX ANCIENS

MOBILIER ANCIEN dont LAPIE, MONDON...

MOBILIER ART DÉCORATIF du XX^e et
Design dont Pol CHAMBOST, André MONPOIX,
Joseph André MOTTE, Louis PAOLOZZI, Cini BOERI,
VENINI, MAJORELLE...

EXPERTS :

Poupées : J.C. Cazenave, 16 rue Grange Batelière, 75009 Paris

Bijoux : J.G. Kaigre, 29200 Brest

Faïences de Quimper : B. Verlingue, Conservateur du Musée
de la Faïence

M^e Philippe LANNON - M^e Gilles GRANNEC
Commissaires-Priseurs habilités

26 rue du Château - CS 32815 - 29228 BREST Cedex 2 - FRANCE
contact@thierry-lannon.com - OVV / Agr. 2001/18 - Frais : 20 % TTC (14,40 % TTC pour les tutelles)

DrouotLIVE

Catalogue et photographies sur www.thierry-lannon.com

BREST

MOBILIER ART DÉCORATIF DU XXE ET DESIGN



BEL AMEUBLEMENT ANCIEN - LUSTRES



Catalogue et listes complètes numérotées sur www.thierry-lannon.com

BEL ENSEMBLE DE BIJOUX
ET IMPORTANT ENSEMBLE DE 200 MONNAIES D'OR



D'UN BEL ENSEMBLE DE VINS



JEUDI 25 JUIN 2015 à 10 H 30 et 14 H

ESPACE CENTRE VILLE DE L' HOTEL DES VENTES, 26 rue du Château, 29200 BREST

BELLE VENTE ARTISTIQUE

VACATION DE 10 H 30

BIJOUX

Expert : J.G. Kaigre, 29200 Brest

1	Bague deux ors "Corps jaune tête blanche" pds 6grs centre saphir ovale 6x8 mm pour 1.50 crt entouré de douze diamants taille brillant pds 0.84 crt (piqué noir) taille 50	800/1000
2	Bague Toi et Moi en or jaune agrémentée de deux diamants poires et deux petits brillants, 6.2 grs	400/500
3	Alliance diamants platine pds 2.10 grs sertie de 24 diamants D 2.3 mm pour 1.20 crt taille de doigt 44	400/500
4	Bague or gris pds brut 19.86 grs sertie d'une améthyste rectangulaire 24.6x17.5 mm sertie de 64 diamants pour un carat	1500/2000
4bis	Broche or gris pds brut 30.60g ornée d'une améthyste rectangulaire à pans coupés 26.8x22.75 mm et de 100 diamants pour 1.5 carat	1800/2400
5	Bague or blanc pds 6.90 gr sertie d'un saphir ovale 10x7 pour 2.50 ct entouré de 16 diamants D 2.5 mm pour 1.50 ct	900/1200
6	Alliance or trois rangs de diamants 0.50 ct 2.70 gr	250/300
7	Bague or pb sertie de grenats et d'opales 10.20 gr	300/350
8	Bague or jaune au centre un rubis ovale de 6.42 ct sertie de 18 diamants de 1.20 ct pds 5.70 gr	3000/3500
9	Bague or rose sertie d'une tanzanite ovale environ 4 à 5 ct en serti clos corps godronné. Très belle couleur bleue, dimension 10x8 mm épaisseur 5.5 mm taille doigt 49. Pb 13.50 gr	800/1000
10	Bague or jaune ornée d'un grenat	80/100
11	Bague or jaune pds sertie d'une petite émeraude et quatre petits diamants 3.50 gr	100/120
12	Solitaire or gris pds serti d'un diamant 0.30 ct 3.50 gr	300/350
12bis	Solitaire or blanc 3.50 gr serti d'un diamant demi taille 0.85 ct	500/550
13	Solitaire or gris serti d'un diamant 0.10 ct pds 2.80 gr	150/180
13bis	Solitaire taille ancienne de 1.3 ct environ monture or jaune châtain platine 3.8g	1000/1500
14	Chevalière or pds 7.40 gr	150/200
15	Solitaire or gris pierre imitation 2.50 gr	50/80
16	Alliance or gris sertie de 27 diamants pds 1 ct pds 2.60 gr	600/700
17	Bague or gris sertie de 9 diamant pds 0.40 ct pds 3.90 gr	250/300
18	Bague or gris sertie de 79 diamants pds 0.80 ct 17 gr	900/1000
18bis	Bague or jaune pds 5 gr sertie de 17 diamants pour 0.50 ct et deux lignes de saphirs calibrés	550/600
19	Bague or rose sertie de rubis de synthèse pds 7.90 gr	160/180
20	Bague or rose, pavée de 7 diamants pds 0.35 ct pds or 17 gr	600/650
21	Bague or rose sertie d'un quartz fumé rectangulaire pds 4.60 gr	100/120
22	Bague or rose sertie d'un saphir de Ceylan pds 3.50 ct entouré de 4 saphirs 2.89 ct et de 22 diamants pds 0.61 ct pds 18 gr	1900/2000
23	Bague or jaune sertie d'un saphir de Ceylan de 3 ct entouré de 16 diamants 0.52 ct pds 4.80 gr	1400/1500
24	Bague or centre saphir de Ceylan de 3 ct entouré de 22 diamants pour 0.66 ct pds 7.20 gr	1300/1500
25	Bague or jaune sertie de 5 saphirs pour 1 ct entourés de 8 diamants pour 0.16 ct pds 5.70 gr	700/800
26	Bague or jaune sertie de 5 rubis pour 1.70 ct entourés de 8 diamants 0.16 ct pds 5.60 gr	1000/1300
27	Alliance diamants en or gris ornée de six diamants pour 1.2 ct pds 4.60 gr (taille 53)	1300/1500
28	Bague or sertie d'une citrine pds brut 17 gr (taille 53)	250/300
29	Bague double joue or jaune sertie au centre d'une ligne de diamants pds 0.20 ct pds 10 gr	350/400

30	Bague Mauboussin en or gris ornée d'une aigue marine sertie sur un corps fourche, entourée de 24 saphirs et de 36 améthystes pds brut 11.40 gr	600/700
31	Belle bague pavage et rubis 2.45ct (14.05g) et paire de boucles d'oreilles assorties pavage et rubis de 1.70ct (13.12g)	10000/12000
32	Bague or gris sertie au centre de 4 diamants taille princesse de 0.92 ct encadrés de 6 diamants taille princesse de 0.26 ct et de 90 diamants pour 1.40 ct pds 14.20 gr	2500/3000
33	Bague or rose au centre un diamant de 0.18 ct 6.50 gr	330/350
34	Bague or gris pds 3 gr	60/80
35	Bague Emeraude monture or jaune pds brut 21 grs sertie au centre d'une très belle Emeraude fine taille ovale 8.14 ct. Largeur 11.75 mm, longueur 16.80 mm. Taille de doigt 57/58 avec ressort. Haut 73. Certificat d'achat 16/11/1998, accompagné d'un certificat "Emerald Certificate" Amsterdam SAUER n° 0024/ 8.14 ct Oval color scale Dark Green 70/80 sur échelle 0/100. Clarity frade Very slightly included 0/10 sur échelle 0/100. Comments "Genuine oval cut Emerald".	28000/32000
36	Bague or jaune pds brut sertie d'une améthyste 8.40 gr	180/200
37	Bague or jaune pds sertie d'un petit saphir ovale 2.70 gr	80/100
38	Bague or pds 1.90 gr	40/50
39	Bague or pds 4.30 gr	80/90
40	Bague or pds 2.90 gr	50/60
41	Bague jonc or pds 4 gr	80/100
42	Bague or pds centre grenat entourage zirconium 2.90 gr	80/100
43	Alliance or pds 3.70 gr	60/80
44	Alliance lapidée or pds 1.60 gr	30/40
45	Bague or jaune sertie d'une grande citrine rectangulaire pds brut 22.40 gr	500/600
46	Jonc or jaune sertie de 6 saphirs, 4 diamants pds 0.16 ct et 40 petits diamants pds 0.40 ct 6.20 gr	550/600
47	Jonc or gris serti d'un diamant demi taille 0.4 ct pds 7.50 gr	350/400
48	Montre de poche en acier fabrication française à grand calendrier vers 1900 échappement à ancre Bel état d'origine complet (<i>Expert : M. Marc Voisot, 11 rue de la Lainerie, 22100 DINAN, tél 02 96 87 69 35, horloger@pendulerie.com</i>)	200/300
49	Montre d'homme Michel Herbelin 2007 métal doré	150/250
50	Petite montre de col or pds brut 11.60 gr	120/150
51	Petite montre de col or pds brut 16.30 gr	130/150
52	Montre or pds net 4.80 gr	90/100
53	Montre bracelet plaqué or marque St Honoré	40/60
54	Bracelet à cinq rangs perles de culture en chute de 7 à 3.5 mm fermoir argent	100/120
55	Bracelet or rose pds 16.70 gr	320/350
55bis	Bracelet or jaune serti de quinze diamants taille princesse pour 1 carat pds 19.6gr	1800/2000
56	Bracelet or pds 75 gr	1100/1200
57	Bracelet or serti de perles fines et sept grenats pds 33.20 gr	650/700
58	Sautoir de 98 perles de culture	200/250
59	Sautoir en perles de culture à deux rangs	100/150
60	Collier à 2 deux rangs perles de culture irrégulières 7.5 mm, fermoir argent	100/150
61	Collier or jaune et un pendentif diamant, poids or brut 21 grs. Serti d'un diamant de forme poire couleur I, pureté piqué noir, surmonté en bélière de sept petits diamants. Poids diamant 2.88 crt	6000/6500
62	Pendentif diamant monté sur chaton or gris pds 0.70 gr serti d'un diamant D 4.8 mm pds 0.45 ct	550/800
63	Chaîne or jaune 7.60 gr	150/200
64	Chaîne bébé, une médaille et une boucle or 3gr	60/80
65	Croix et chaîne en platine pds 6 gr sertie de diamants taille ancienne pour 2 ct	400/500
66	Chaîne or jaune avec plaque en onix entourée d'or pds brut 3.30 gr	50/60
67	Main de Fatma en or pds 2.90 gr	60/70
68	Broche or rose pds 12.80 gr pour 18 ct sertie de 12 diamants taille ancienne pour 1.50 ct	350/400
70	Broche camée coquillage (fêlé)	50/70
71	Paire de boutons de manchette or 9 gr	180/200
72	Paire de boucles d'oreille en or ornées de lapis lazuli 3.50 gr	70/90
73	Paire de boucles oreille or 3.20 gr	50/70

74	Perle d'eau douce montée en pendentif, monture or	10/20
75	Deux perles de culture diamètre 6.5 mm	10/20
76	Lot de 6 petits diamants brillants pleine taille pds 0.43 ct	200/300
76bis	Rubis naturel de 1.34 ct (sous scellés)	400/500
77	Lot de bijoux or pds 57 gr pour 18 ct	850/900
78	Lot de bijoux or pds 41.80 gr pour 18 ct	600/650
79	Lot de bijoux or pds 75 gr pour 18 ct	1100/1150
80	Lot de bijoux or pds 60 gr pour 18 ct	900/1000

MONNAIES OR

81	50 pièces de 20 Frs or République (180/200€ pièce)	9000/10000
82	50 pièces de 20 Frs or République (180/200€ pièce)	9000/10000
83	20 pièces de 20 Fr or Napoléon (180/200€ pièce)	3600/4000
84	9 pièces de 20 Fr or Napoléon (180/200€ pièce)	1600/1800
85	7 pièces de 20 Fr or République (180/200€ pièce)	1200/1400
86	36 pièces de 20 Fr or (République ou Napoléon) pds 234 gr (180/200 la pièce)	6000/7000
87	52 pièces de 20 Fr or (République ou Napoléon) pds 338 gr (180/200 la pièce)	8000/9000
88	3 pièces de 10 Fr or Napoléon (100/120€ pièce)	300/360
89	3 pièces de 5 Frs en argent (1868-1849) deux Belges et une Française, un lot de pièces de 10Frs et 20 Frs année 30-40 dans une boîte en fer, un porte monnaie contenant des pièces ordinaires, un lot de pièces démonétisées en métal,	20/30
90	36 pièces en argent dont : une 20 Frs 1938.deux 5 Frs 1960.huit 10 Frs 1965.deux 10 Frs 1966.cinq 10 Frs 1967.cinq 10 Frs 1970.deux 50 Frs 1974.trois 50 Frs 1975.quatre 50Frs 1977.une 100 Frs 1984.deux 100 Frs 1986.une 100 Frs 1988.l'ensemble pour 878 g	80/100
91	Un album de monnaies antiques, royales et divers dont écus et cinquième d'écus Louis XVI, deux demi écus Louis XIV jeune tête, bronzes Directoire et Restauration, un ensemble d'environ 24 deniers romains Empire (usures), un statère argent Calabre, 23 sesterces ou as bronze Empire romain, 16 jetons des Etats de Bretagne Louis XV et Louis XVI, cinq double tournois Louis XIII et Henri IV (114 pièces)	600/800
92	Dix pièces de monnaies anciennes (forte usure)(à vérifier), un Sol d'Aix Louis XV 1768, un Jeton de Nuremberg, un Liard de France 1637, un Louis XIII double Tournois 1639, un Ludovicus Magnus Rex, une pièce de 1665, un Louis XIV six deniers et dardennes 1711, une ligne des patriotes Mai 1882, un Sol 1786, une Pieu 1635	80/100
93	Vingt billets de 500 Frs année 1970 à 1983, cinquante billets de 200 Frs année 1980 à 1982 (Montesquieu - Pascal), dix billets de 500 Frs 1983, quarante-huit billets de banque démonétisés de : Belgique, France, Egypte, Portugal, Afrique du Sud, Singapour, Allemagne, Turquie, Maurice, Italie, Israël, Cambodge, URSS, Pologne.	100/120

ARGENTERIE

94	Couvert en argent pds 162 gr	40/50
95	Couvert à salade, trois fourchettes et quatre fourchettes à gâteau 508 g	150/200
96	Cinq couteaux à dessert manches argent fourré pb 131 g	20/30
97	Quatre pièces à servir manche argent fourré pb 125 g	20/30
98	Deux pièces à servir manche argent fourré pb 233 g	30/40
99	Service à poisson deux pièces manche argent fourré PB 326gr	30/40
100	Onze cuillères en argent poinçon Minerve 1045gr	300/500
101	Saupoudreuse en argent XVIIIe 137gr	60/80
101bis	Cuillère saupoudreuse en argent poinçon au coq MO PD 73 g	30/40
102	Cinq petites pièces à servir en argent 92gr	30/50
103	Pince à sucre en argent 27gr	10/15
104	Pelle à tarte, manche argent fourré PB 78g	10/15
105	Douze cuillères en vermeil poinçon Minerve 177gr	60/80
106	Seize couteaux à dessert manche nacre, lame argent Maison Cardeilhac	120/150
107	Dix huit couteaux à dessert manche nacre, Maison Cardeilhac complétés de 4 couteaux de table	120/150

108	Jatte festonnée en argent aile au décor floral ciselé et ajouré. Travail anglais maison Harris et Sheffer 620 g	200/300
109	Service en argent comprenant : une cafetière, une théière, un sucrier, une pince à sucre et un pot à lait pour un poids total de 2282 gr pb	800/1000
110	Petite assiette en argent poinçon au coq 289gr	100/150
111	Légumier à double fond en argent poinçon usé 1830gr	400/600
112	Confiturier en argent intérieur cristal 652gr	200/250
113	Saucière en argent maison Froment Meurice 662g	200/250
114	Saleron en argent poinçon Minerve pb 260gr	30/40
115	Paire de salerons en argent Minerve poinçons usés 85gr	20/30
116	Pot à lait en argent poinçon au coq 188gr	60/80
117	Théière en argent poinçon Minerve Maison Froment Meurice 910gr	300/400
118	Moutardier en argent poinçon Minerve 72gr	20/30
118bis	Saleron monture argent Minerve 51 gr	20/30
119	Moutardier monture en argent poinçon Vieillard 239gr	80/100
120	Chocolatière en argent poinçon Minerve 576gr	160/180
121	Verseuse en vermeil poinçon Minerve 505gr	150/200
122	Moutardier en argent poinçon usé 193gr	50/60
123	Monture d huilier en argent 493gr	150/200
124	Paire de salerons en argent 527gr	150/200
125	Casserole en argent Minerve manche bois 209gr	60/80
126	Plat en argent à filet contour Diamètre 32 cm pds 909 gr	200/300
127	Soupière métal argenté	20/30
128	Grand plateau à anses en métal argenté	40/60
129	Service trois pièces en argent comprenant: samovar, verseuse, sucrier 4552 g	1500/2000
130	Service thé café quatre pièces en métal argenté et plateau, travail indochinois	300/400
131	Bouillon couvert en métal argenté	60/80
131bis	Important légumier couvert en métal argenté	100/150
132	Lot de bijoux argent pds 346 gr	70/90
133	Lot de neuf boîtes en argent pds 338 gr	70/90

VACATION DE 14 Heures

OBJETS D'ART

134	Plaque en porcelaine de Wedgwood à décor d'une femme et d'un amour	30/50
135	Plaque en porcelaine de Wedgwood à décor de trois enfants jouant	30/50
136	Plaque en porcelaine de Wedgwood à décor d'ange et d'enfants	30/50
137	Plaque en porcelaine de Wedgwood à décor d'enfants et d'un chien	30/50
138	Cygne en biscuit	30/40
139	Vierge à l'Enfant en biscuit hauteur 46cm	40/60
140	Important buste de femme en biscuit de Sèvres hauteur 62cm	200/300
141	Statue en albâtre représentant une mère tenant son enfant dans ses bras H 74 cm	200/300
142	Coupe en faïence de Longwy modèle "Fugue" France D 25.5 cm	100/120
143	Paire de vases couverts en porcelaine et biscuit polychrome à décor de scènes napoléoniennes, monture bronze hauteur 52cm signés E Verdier	200/300
144	Vase et bonbonnière en porcelaine de Sèvres à fond bleu décor doré	60/80
144bis	Ecuelle et son présentoir en porcelaine à décor de fleurs polychromes en réserve sur fond rose, les anses épousant la forme de branches au naturel (accidents). Dans le goût du XVIIIe siècle	40/60
145	Coupe en porcelaine et biscuit polychrome représentant une ronde d'enfants	60/80
145bis	Chope en porcelaine de Meissen décor aux chinois époque milieu XVIIIe (accident)	100/150
146	Vase pharmacie en faïence camaïeu bleu époque XVIIIe	80/100
147	Service à café en porcelaine bleue et or contenant douze tasses onze sous-tasses et trois pièces de forme (accident)	100/120

148	Pol CHAMBOST (1906-1983) Pichet à anse à ouverture triangulée, en faïence noire et jaune Signature incisée en-dessous : "2000 Poterie Pol Chambost made in France" hauteur 29cm	800/1200
148bis	Jean MARAIS (1913-1998) bougeoir en terre cuite vernissée H 18 cm	30/50
148ter	Jean MARAIS (1913-1998) théière en terre cuite vernissée H 32 cm	100/150
149	CHARDER (Charles Schneider) (1881-1953) vase à décor gravé de fleurs stylisées sur fond mauve et jaune. H 43 cm	1500/2000
150	Vase en pâte de verre signé Mado Nancy H 30 cm	200/300
151	Emile GALLE vase soliflore décor de chardons en verre multicouche dégagé à l'acide H 17 cm	200/300
152	D'Argenthal vase en verre camaïeu bleu décor de glands et feuilles de chêne H 17 cm	80/100
153	Daum vase en verre multicouche à décor floral dégagé à l'acide 18x8x12	300/500
154	Vase soliflore décor feuille de chêne Daum Nancy h 34 cm	200/300
155	Vase soliflore décor de cassis Daum Nancy H 40 cm	200/300
156	Petite bonbonnière décor d'un paysage lacustre d'Argenthal H 7 cm	120/150
157	Vase soliflore en pâte de verre décor de scarabées signé Muller H 30 cm	300/400
158	Vase en verre multicouche Gallé H 14.5 cm	250/300
159	Vase en verre multicouche décor floral Gallé H 20 cm	350/400
160	DE VIANNE (XXe) Lampe champignon en verre multicouche décor floral camaïeu bleu signée H 58 cm	300/400
161	Vase en cristal de Bohème hauteur 36cm	100/120
162	Drageoir en cristal de Bohème hauteur 36cm	60/80
163	Vase à pans à décor d'arabesques en dorure	60/80
164	Un compas de Marine	50/100
165	Grande barre à roue Société Anonyme des Anciens Chantiers Dubigear - Nantes Chantonay 1933. D 133 cm	200/300
166	Pendule d'habitable US - Navy 1767 - E SETH - THOMAS - USA. D 19 cm	100/150
167	Une poulie, un clairon, une petite lanterne et une lampe de carrosse	80/100
168	Fanal double H 55 cm	50/80
169	Menu Cie Général Transatlantique	15/20
170	Globe terrestre	100/150
171	Une médaille du paquebot France	20/30
172	Une médaille marquée Pompéi	20/30
173	Petite boîte agrémentée d'une miniature en micro mosaïque "La place St Pierre" Italie XIXe	60/80
174	Portique en ivoire et plaque d'ivoire (accident) Dieppe XIXe H 28 cm	200/300
175	Plaque de selle Napoléon III à décor d'un aigle impérial	200/300
176	Paire de flambeaux en métal anglais	80/100

POUPEES ANCIENNES

Expert : J.C. Cazenave, 16 rue Grange Batelière, 75009 Paris

177	Reproduction de grande qualité d'une poupée française figurant une JUMEAU dite « TRISTE » tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus, marquée « 13 » corps articulé en composition à 8 boules, habit de style, H=60cm.	800/1200
178	Reproduction de grande qualité d'une poupée française figurant un bébé SCHMITT, tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus, marquée « 8 » en relief, avec traces de blason et « JPS 802 » à la plume rouge, corps articulé en composition, habits de style, très jolies chaussures JUMEAU marquées « BEBE JUMEAU DEPOSE 12 » H=67cm.	800/1200
179	Reproduction de grande qualité d'une poupée française figurant un bébé Breveté BRU, tête en biscuit pressé, bouche fermée, dents dessinées, yeux fixes marron, marquée du « CIRCLE DOT » en creux et « JPS 1996.873 » à la plume rouge, corps traditionnel en peau et avant-bras en biscuit, articulations à goussets, robe de style, H=61cm.	800/1200
180	Reproduction de grande qualité d'une poupée française figurant un bébé BRU Jne de la période CHEVROT, tête et buste en biscuit, bouche fermée, yeux fixes marron marquée « BRU Jne 11 » en creux. Traces de marquages à la plume rouge effacées. Corps articulé traditionnel avec avant- bras fixes en biscuit et jambes en bois, habits de style H=55cm.	1000/1400

181	Reproduction de grande qualité d'une poupée française figurant un bébé BRU de type asiatique, tête et buste en biscuit, bouche fermée, yeux fixes marron, marquée « BRU Jne 11 » en creux et « JPS 996.883 » à la plume rouge, corps articulé traditionnel en peau avec avant-bras fixes et jambes en bois, habits de style, H=61cm.	1000/1200
182	Reproduction de grande qualité d'une poupée française figurant un bébé PETIT et DUMOUTIER, tête en biscuit, bouche fermée, yeux fixes bleus, marquée « P 4 D » en creux et « JPS 1995.860 » à la plume rouge, corps articulé en composition avec mains en plomb, habits de style, H=50cm.	800/1200
183	Poupée contemporaine, tête en biscuit, bouche fermée, corps en peau avec avant-bras et jambes en biscuit, habits de style, H=64cm.	100/200
184	Poupée allemande, tête et buste en biscuit, bouche fermée, yeux fixes bleus de fabrication SIMON & HALBIG, corps droit en peau, habits de style, H=52cm.	500/600
185	Poupée allemande, tête en biscuit, bouche ouverte, yeux dormeurs bleus, marquée « HEINRICH HANDWERK – SIMON & HALBIG » taille 0 ½ (fêle arrière) corps articulé de type Toddler, H=41cm.	150/200
186	Reproduction d'une poupée française figurant un bébé JUMEAU, tête en biscuit coulé, bouche fermée, yeux fixes marron, marquée « JPS 1987 » corps articulé, habits de style, H=50cm.	200/300
187	Poupée française, tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes marron, marquée « F 8 G » en creux (fêles sur le front à gauche) corps semi droit de fabrication le PETIT PARISIEN PARIS, H=49cm.	600/800
188	Poupée française, tête en biscuit pressé, bouche fermée, marquée « Figure A 14 le PARISIEN PARIS » yeux fixes bleus, corps semi droit d'origine marqué « PHENIX » au tampon bleu, habits de style, H=58cm.	1200/1500
189	Poupée française, tête en biscuit coulé, marquée « FG » dans un cartouche et « 11 » en creux, bouche ouverte à 2 rangées de dents, yeux fixes bleus, corps articulé d'origine, H=70cm.	600/800
190	Poupée française, tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus, marquée « DEPOSE E 12 J » en creux, oreilles appliquées, corps articulé avec avant-bras fixes à 8 boules, marqué « JUMEAU Médaille d'Or Paris » au tampon bleu, habits de style, H=66cm.	2000/3000
191	Bébé à tête caractérisée marquée « SFBJ 228 PARIS » taille 6 (traces de restauration à l'arrière de la tête) corps articulé d'origine, H=48cm.	60/80
192	Poupée de bazar, tête en carton marquée « PARIS 7 » corps articulé de type SFBJ, H=44cm.	20/30

PENDULES

193	Pendule en régule et marbre à décor de chasseurs (petits accidents)	50/60
195	Garniture de cheminée Art Déco (usures)	80/100
196	Pendule portique d'époque Napoléon III	80/100
197	Importante garniture en marbre et bronze à patine brune et or à décor de personnages dans l'esprit de la Renaissance et deux candélabres, époque Charles X, mouvement à fil	1200/1500

BRONZES

198	Paire de candélabres en bronze argenté style Louis XV	80/100
199	E.SAMSON (XX) "L'oiseau" bronze signé H 13 cm	80/100
200	D'Après Guillaume CUSTON "Cheval de Marly" bronze signé fin XIXe H 34 cm	400/600
201	D'après Louis-Pierre DESEINE (1749-1822) Allégorie de la Musique Bronze à patine brune signé Vauvray Frères hauteur 48cm	400/600
202	"Jeune femme et le faon" sujet art déco en régule et marbre	40/50

EXTREME ORIENT

203	Deux éléphants en pierre dure (Jade)	40/60
204	Un cheval en pierre dure (Lapis-lazuli)	20/30
205	Une paire d'oiseaux en pierre dure	40/60
206	Petite statuette Chine début XXe en ivoire et deux vases soliflores en ivoire au décor de personnages en cire (accident) et assiette Chine.	60/80
207	Sage en porcelaine de la Chine Hauteur 46cm	30/40
208	Partie de service à thé en Satzuma	30/40

209	Cinq assiettes en porcelaine de la Chine (égrenures)	60/80
210	Dix assiettes en porcelaine camaïeu bleu, travail de la Chine (fels et egrenures)	200/300
211	Quatre assiettes en porcelaine Compagnie des Indes	200/300
212	Coupe couverte en porcelaine polychrome formant présentoir à riz, travail de la Chine	80/100
213	Plat en porcelaine Compagnie des Indes diamètre 42cm fels et égrenures	60/80
214	Pot couvert en porcelaine de la Chine	40/60
214bis	Grande potiche en porcelaine du Japon, à décor de guerrier et courtisane, dans une réserve sur fond fleuri polychrome et doré. Montée en lampe	200/300
215	Assiette en porcelaine polychrome décor floral en plein, marque à quatre caractères, Chine XX D 23 cm	30/50
215bis	Quinze assiettes Chine XVIIIe camaïeu bleu, deux assiettes, un plat Imari et deux vases en faïence de Delft XIXe	100/150
216	Soupière en porcelaine de la Chine camaïeu bleu (fels et réparations)	60/80
218	Vase boule en porcelaine polychrome décor floral sur fond bleu et en réserve deux paysages lacustres, porte une marque à six caractères, Chine XX H 25 cm	100/200
219	Vase cloisonné Chine XIXe (accident) et une fleur de lys en porcelaine bleue	80/100
220	Paire de vases en porcelaine Imari hauteur 60cm (accident à l'un)	100/120
222	Paravent six feuilles à décor de lac ou d'un paysage indochinois à fond rouge	500/600

FAIENCES DE QUIMPER

Expert : M. B. Verlingue, Conservateur du Musée de la Faïence à Quimper

223	Grand vase Paul Fouillen H 29	200/300
224	Plat HB Alphonse Chanteau décor d'une tête de breton	100/150
225	J. E. Sévellec groupe de trois fillettes, H. 17 cm, au revers HenRiot Quimper, modèle ancien, petites égrenures au socle.	600/700
226	Jim E.SEVILLEC "Couple de bretons dans le vent" (fêlé)	20/30
229	Georges RENAUD (1904-1994) "Les gas de la Marine" faïence polychrome H 15 cm HB Quimper référence Verlingue / Thiallet "Encyclopédie des céramiques de Quimper" Tome V page 310	200/300
230	Berthe SAVIGNY "Bébé au livre"	150/200
231	"St Méen" HB Quimper signé C.BOUCHER	50/100
232	Henriette Porson "St Anne du Bretons" HB Quimper H 13 cm	30/50
233	Rare jardinière en faïence Porquier Beau décor Nivernais d'amours sur fond ondé (restauration)	300/500
234	Assiette Porquier Beau aux armoiries de Rennes	80/100
235	Vierge à l'Enfant Adolphe Porquier Taille 3 (manque à la couronne)	150/200
236	Robert Micheau VERNEZ "Couple de danseurs" H 23 cm Henriot Quimper (accidents)	50/100
236bis	René QUILLIVIC (1879-1969) "Le jeune pot de Pont L'Abbé" sujet en faïence HB Quimper H 50 cm	600/800
237	Plat en grès décor géométrique par Robin "Ar Seiz Breur"	50/100
238	Grand plat rond uni à décor dans le goût de Rouen, très belle exécution, signé au revers HB Quimper P (Poulain), diam. 55 cm.	350/400
239	Bannette nénuphar carrée, scène de Châteaulin, signée PB au verso, manufacture Porquier-Beau, belle qualité, 26 x 26 cm	400/500
240	Bannette à anses, scène de Concarneau, signée au revers PB Quimper, manufacture Porquier-Beau fin 19e, très finement exécutée, 45 x 72 cm.	500/600
241	Petite jardinière cygne à décor d'un personnage, signée au revers Henriot Quimper France 74, H. 18 cm.	20/30
242	Jardinière sur pieds, décor d'une scène, HR Quimper, H. 17 cm, un fêlé	50/60
243	Sonneur sur un tonneau, modèle de la manufacture Porquier exécuté par Henriot après 1913, signé au revers PB Quimper 145.	50/60

BIBLIOPHILIE

244	Edouard PEISSON "Le courrier de la mer blanche" illustré de 22 bois de René Yves Creston (rousseurs)	100/150
-----	--	---------

245	Pierre Frédéric Bonneville "Traité des Monnaies d'or et d'argent" Paris 1806 dos et couverture accidentés	200/300
-----	---	---------

MOTO DE COLLECTION

246	Rare Motocyclette NIMBUS type C Luxe (746 cm3) année 1935	9000/10000
-----	---	------------

VINS FINS ET GRANDS CRUS

247	Deux bouteilles Château Mouton Rothschild 1982 (prix à l'unité)	600/800
248	Une bouteille Château Les Forts de Latours 1990	100/120
249	Deux bouteilles de Château d'Yquem Lur Saluces Sauternes 1985 (le prix de l'une)	250/300
250	6 magnums de Château Haut Marbuzet 2000	50/80
251	Une bouteille de Carruades de Lafite 2004	160/180
252	6 bouteilles de Carruades De Lafite 2005 (en caisse bois)	150/180
253	12 bouteilles de Château Prieuré Lichine Margaux 2003 (en caisse bois)	30/40
254	12 bouteilles de Château Haut Marbuzet St Estephe 2000	30/40
255	18 bouteilles de Château Haut Marbuzet St Estephe 2000	30/40
256	12 Bouteilles de Château Haut Marbuzet St Estephe 2000	30/40
257	Une bouteille de Carruades de Lafite 1999	120/150
258	12 bouteilles de Château Duhart Milon 2004 (en caisse bois)	40/60
259	4 bouteilles de Château Duhart Milon 1999	40/60
260	12 bouteilles de Château Duhart Milon 2000 (en caisse bois)	60/80
261	Six caisses bois de 12 bouteilles de Pontet Canet Pauillac 1970 (le prix d'une bouteille)	20/25
262	Quatre caisses bois de 12 bouteilles de Château d'Issan 1970 (le prix d'une bouteille)	30/35
263	Une caisse bois de 12 bouteilles de Château d'Issan 1962 (le prix d'une bouteille)	60/80
264	Deux caisses bois de 12 bouteilles de Château d'Issan 1959 (le prix d'une bouteille)	80/100
265	Cinq caisses bois de 12 bouteilles de Château Troplong Mondot St Emilion grand cru classé 1975 (le prix d'une bouteille)	40/60
266	Trois caisses bois de 12 bouteilles de Château d'Issan 1967 (le prix d'une bouteille)	40/50
267	Huit caisses bois de 12 bouteilles de Château Troplong Mondot St Emilion grand cru classé 1978 (le prix d'une bouteille)	20/25
268	Une caisse bois de 12 bouteilles Château La Lagune grand cru classé 1974 (le prix d'une bouteille)	30/40
269	Deux caisses bois de 12 bouteilles de Domaine de Chevalier Leognan 1963 (le prix d'une bouteille)	60/80
270	Une caisse bois de 12 bouteilles de Château Gazin Pomerol 1971 (le prix d'une bouteille)	40/50
271	Une caisse bois de 12 bouteilles de Château Montrose 1973 (le prix d'une bouteille)	40/60
272	Une caisse bois de 12 bouteilles de Château Rauzan Gassies 1971 (le prix d'une bouteille)	30/40
273	Une caisse bois de 12 bouteilles de grand vin de Lafitte Rothschild 1969 (le prix d'une bouteille)	350/380
274	Huit caisses bois de 12 bouteilles de Château d'Issan 1975 (le prix d'une bouteille)	20/25
275	36 bouteilles de Château du Taillan Haut Médoc 1978 (le prix d'une bouteille)	10/15
276	Une caisse bois de 12 bouteilles de Rausan Segla Margaux 1955 (le prix d'une bouteille)	150/180
277	Une caisse bois de 12 bouteilles de Château Pavie Grand cru 1953 (le prix d'une bouteille)	100/130
278	Une caisse bois de 12 bouteilles de Château Calon Ségur Grand Cru Classé 1953 (le prix d'une bouteille)	150/180
279	Une caisse bois de 12 bouteilles de grand vin Leoville du Marquis Las Cases St Julien Medoc 1953 (le prix d'une bouteille)	150/180
280	Une caisse bois de 12 bouteilles de Château Pontet Canet 1955 (le prix d'une bouteille)	40/50
281	Une caisse bois de 12 bouteilles de Lynch Bages 1953 (le prix d'une bouteille)	150/170
282	Une caisse bois de 12 bouteilles de Lynch Bages 1945 (le prix d'une bouteille)	110/130
283	Une caisse bois de 6 magnums de Cheval Blanc 1955 (le prix d'une bouteille)	800/1200
284	Deux bouteilles de Pontet Canet Pauillac 1953 et une bouteille supposée Pontet Canet Pauillac 1953 (le prix d'une bouteille)	100/120
285	Une bouteille de Calon Segur 1953	150/180
286	Une bouteille de Calon Segur supposée 1945	400/420
287	Une bouteille de Château Margaux supposée 1940	60/80

288	Deux bouteilles de Haut Brion 1949 (le prix d'une bouteille)	600/700
289	Deux bouteilles de Château Angelus 1953 et deux bouteilles supposées Château Angelus 1953 (le prix d'une bouteille)	200/220
290	Six bouteilles de Château Ausone 1954 (le prix d'une bouteille)	600/620
291	Une bouteille de Cos d'Estournel 1952	30/40
292	Deux bouteilles de Cos d'Estournel 1945 (le prix d'une bouteille)	500/530
293	Huit bouteilles de Cheval Blanc 1955 (en caisse bois) (le prix d'une bouteille)	580/620
294	Quatre bouteilles de Petrus 1943 (le prix d'une bouteille)	1700/1900
295	Deux demi bouteilles de Rausan Segla 1955 (le prix d'une demi-bouteille)	40/60
296	Trois demi-bouteilles de Château d'Issan 1970 et une demi-bouteille de 1975 (le prix d'une demi-bouteille)	10/15
297	Une bouteille de Gevrey Chambertin 1955 et une bouteille supposée Gevrey Chambertin 1955 (le prix d'une bouteille)	40/60
298	Trois bouteilles Beaune 1er Cru Clos de la Mousse 1955 (le prix d'une bouteille)	30/40
299	Une bouteille de Château Climens Sauternes Barsac	40/60
300	Deux bouteilles Château d'Yquem sur Saluces 1949 et une bouteille supposée Château d'Yquem sur Saluces 1949 (le prix d'une bouteille)	1100/1300
300bis	Magnum de Champagne Louis Roderer 1928	500/600
301	Deux bouteilles de Château Filhot Comtesse Durieu De Lacarelle née Lur Saluce 1947 et deux bouteilles supposées de Château Filhot Comtesse Durieu De Lacarelle née Lur Saluce 1947 (le prix d'une bouteille)	160/180
302	Deux bouteilles de Domaine de Chevalier Grand cru classé de Grave 1963 (le prix d'une bouteille)	60/80
303	Un jéroboam La Cour Pavillon Bordeaux 1979	30/40
304	Huit bouteilles de Château d'Issan 1962 (le prix d'une bouteille)	60/70
305	Trois bouteilles de Château Montalier Sauternes 1979 (le prix d'une bouteille)	10/15
306	Onze bouteilles de Château Montalier Sauternes 1978 (le prix d'une bouteille)	10/15
307	Une bouteille de Vosne Romanée 1953	40/60
308	Deux demi-bouteilles de Moulin à Vent 1959 (le prix d'une demi-bouteille)	10/15
309	Une bouteille de Sauternes Bouchard et Fils	10/15
310	Trois bouteilles de Corton 1949 (le prix d'une bouteille)	80/100
311	Une bouteille de Pontet Clazure 1964	15/20
312	Deux bouteilles de Le Corton 1952 et une bouteille supposée Le Corton 1952 (le prix d'une bouteille)	60/80
313	Deux bouteilles Domaine Du Château de Beaune	10/15
313bis	Coffret "Conseil des Echansons à Paris" contenant une bouteille de cognac, une bouteille de Porto, une bouteille de whisky	100/120

TABLEAUX ANCIENS

314	Cécile ALDIN "Chasse à Courre" et "Le Carrosse" deux lithographies signée	200/300
314bis	Philippe ANCELIN (1922-2010) "Nature morte au pichet et bougies" gouache sbg 62x78	150/200
315	Auguste ALLONGE (1833-1898) "Paysages" Deux fusains formant pendant sbg 27x39	200/300
316	Anonyme trace de signature "La basse cour" hst accident 38x56	120/150
317	Anonyme trace de signature "La place de Villers" hst 46x65	100/120
318	Anonyme Nature morte au gibier hst accident 63x80	120/150
319	Anonyme "Trémalo en Pont Aven" hst sbg datée 1956 et titrée 45x55	120/150
320	Anonyme signature Illisible "Ruelle d'Orient" aq sbd 30x23	80/100
321	Anonyme "Scène religieuse" hst décollément et manques 34x25	80/100
321bis	Joseph BERGES (1878-1956) "La clairière" hsc non signée 55x46	150/200
322	Wladyslaw CEGLA (XX-XXI) "Maïs et pichet" hst sbd datée 1971 46x55	50/100
323	Wladyslaw CEGLA (XX-XXI) "Lettre et pâquerettes" hsp sbd datée 1975 41x33	50/100
324	Wladyslaw CEGLA (XX-XXI) "Bouquet de fleurs" hsp sbd datée 1964 38x46	50/100
325	Wladyslaw CEGLA (XX-XXI) "Livre et bouquet de fleurs" hst sbd datée 1971 62x52	50/100
326	Wladyslaw CEGLA (XX-XXI) "Bouquet champêtre" hsp sbd datée 1966 60x73	50/100
327	CHAMBY deux paysages hsp sbd 16x35 et 15x30	100/150

328	Salvador DALI "Composition" litho sbd n° 140/250 39.5x24.5	80/100
329	Yves De Mare "St Pabu" aq sbd 24x48	80/100
329bis	FEDDEN (XX) "Vase fleuri" hsp sbd avec envoi au dos 45.5x29.5	150/200
330	Ecole Française fin XIXe "L'enfant et l'oiseau" litho gouachée 55x45	200/300
331	Ecole française du XVIIIe suiveur de Watteau "Romance dans un parc" hst 52x62	500/600
332	Ecole début XIXe deux paysages néo classiques 66x48	300/400
333	Ecole du XVIIIe scène mythologique dessin au lavis	60/80
334	Ecole du XVIIIe portrait d'ecclésiastique dessin au lavis 23x17	200/300
335	Ecole française du XIX "Maternité" pastel cadre bois et stuc doré de style Louis XV avec quelques éclats. 65x48	600/800
336	Fine miniature XIXe représentant un paysage lacustre de montagne	120/150
336bis	Miniature indienne : un homme et trois femmes.	100/150
337	GORT "Les palmiers" hst sbd datée 1949 37x45 (accident)	100/120
338	Alain GOYOT (XX) "Nature morte au pêches et au prunes" hst sbg 61x51	80/100
338bis	André GIROUX (1801-1879) "Courseulles, promeneurs dans un paysage" hst cachet de la vente au dos 30x38 (ES)	200/300
339	Danielle LE BRICQUIR (XX-XXI) "Les amants de Brocéliande" hst shd 73x60	80/100
340	René Le Forestier (1903-1972) "Intérieur d'église" hst 55x46	100/150
341	REGNIER "Le repos" hst 41x22	100/120
342	Louis ROBIGNY (?) "Portraits du Général COFFEC et de son épouse" deux hst signées formant pendants 70x54 et 81x60	500/600
342bis	André TORRE (1929-1999) "Bouquet de fleurs" hst signée en bas à droite 54x45	30/50
343	F.WEGNER "Gitane" hst sbd 55x45	120/150
344	F.WEGNER "Gondolier, Venise" hst sbd 55x45	120/150
345	Trois lithographies (Deux portraits de femme et un paysage)	60/80
346	Deux lithographies de Fouillé "Régate"	30/40
347	Une gravure Paul et Virginie et une gravure en noir	30/40

LUSTRES et GLACES

348	Glace ovale encadrement doré à décor d'un noeud et de guirlandes de fleurs Epoque 1900	100/150
349	Lustre bronze et pampilles à huit bras de lumières	100/120
350	Lustre bronze et pampilles à huit bras de lumières	100/120
351	VENINI, Murano (XXe) Lustre ovale à gradins, composé de tubes ronds cannelés 77x42x30	600/800
352	VENINI, Murano (XXe) Lustre circulaire à gradins, orné de pampilles triangulaires 77x42x30	600/800
353	Suspension en teck à trois bras de lumière Travail scandinave 1950	50/80

MOBILIERS

354	N.A. LAPIE commode en placage de bois de rose et violettes décor marqueté en frilage façade galbée à 4 tiroirs sur 3 rangs, plateau marbre mouluré, époque Louis XV 83x96x55	2000/3000
355	Commode époque Louis XV estampillée MONDON, ouvrant par quatre tiroirs en placage de bois exotique plateau marbre garniture bronze façade largement galbée à décor marqueterie de croisillon (manques au placage)	2500/3000
356	Commode régionale en noyer, trois tiroirs cintrés en façade, piètement en décrochement, Epoque Transition Louis XV / Louis XVI	800/1000
357	Commode en bois laqué vert à deux tiroirs, piètement cambré, ceinture festonnée, décor paysagé en Arte Povera sur les cotés, Plateau marbre vert Travail vénitien seconde moitié du XVIIIe 114x87x52	2000/3000
358	Commode en acajou et placage à quatre tiroirs, plateau en marbre, montants à colonnes, Epoque Empire, piètement griffe	800/1000
359	Buffet à hauteur d'appui en bois noirci et filets de citronnier. Riche décor marqueté de bouquets fleuris en réserve sur les cotés et les deux portes. Montants cannelés et rudentés. Pieds toupies, plateau marbre noir. Style Louis XVI époque Napoléon III 120x140x47 (petits manques)	2000/3000
360	Majorelle Nancy meuble bar Art Déco en placage de palissandre ouvrant par un abattant et deux portes 140x130x44	1000/1500
361	Console en marbre jambage en doucine travail français 1940 180X38X80	600/800

362	Travail Français dans le goût de Gilbert POILLERAT Table basse rectangulaire en fer forgé, piètement à enroulement à décor de feuillages et spirales, entretoise mouvementée plateau marbre 55x100x50 cm	300/400
363	Louis PAOLOZZI (XXe) Meuble bar en chêne ouvrant par une porte coulissante formant plateau et un abattant laqué noir, surmonté d'une étagère, pieds compas. 105x125x46	800/1000
364	Louis PAOLOZZI (XXe) Buffet en chêne ouvrant par deux portes coulissantes dont une vitrée, surmonté d'une étagère, pieds compas. 160x150x48	800/1000
365	André MONPOIX (1925-1976) Important meuble en placage de teck ouvrant par quatre vantaux, trois tiroirs et un abattant stratifié blanc découvrant un secrétaire, la partie haute formant vitrine. Modèle Multi TV 67. Edition Meubles TV. 173x268x48 cm	1800/2000
366	André MONPOIX (1925-1976) Meuble en placage de teck ouvrant par deux vantaux et un abattant stratifié blanc. Modèle Multi TV 67. Edition Meubles TV. 125x134x48 cm	800/1000
367	André MONPOIX (1925-1976) Meuble en placage de teck ouvrant par trois vantaux, trois tiroirs et un abattant stratifié blanc découvrant un secrétaire, la partie haute formant vitrine. Modèle Multi TV 67. Edition Meubles TV. Porte au dos le numéro 75 113 166B 173x201x48 cm	800/1000
368	André MONPOIX (1925-1976) (attribué à) Chambre à coucher en placage de teck comprenant un lit et une armoire ouvrant par quatre vantaux 220X60.5X176cm	600/800
369	Cini BOERI (1924) Table basse Lunario édition Gavina, piètement en acier laminé (quelques accidents), plateau en verre trempé en porte à faux 149x109x43cm	800/1000
370	Eero SAARINEN (1910-1961) Chaise n°151 dite Tulipe Fibre de verre, fonte d'aluminium, drap de laine Knoll 78 x 50 x 52 cm (accidents)	80/100
371	Louis SOGNOT (1892-1970) (attribué à) Chauffeuse basse en rotin piètement métal laqué noir hauteur 110cm (accidents)	150/200
372	Joseph-André MOTTE (1925-2013) Suite de six chaises modèle 764, garniture tissu beige, piètement métal laqué noir. Edition Steiner	600/800
373	Travail Français 1960 Bureau plateau verre fumé reposant sur un pied en verre fumé ouvrant par trois tiroirs en façade 75x130x73 cm	200/300
374	Bureau en orme ouvrant par 6 tiroirs en façade, 80x161x52 cm et bibliothèque assortie, en orme, constituée de quatre caissons ouvrant par deux portes coulissantes en verre et d'un caisson ouvrant par un abattant, travail portugais XXe	300/400
375	Paire de fauteuils en orme, travail portugais XXe	200/300
376	Bel DELCOURT (XXe) Table basse plateau orné de carreaux de faïence HR Quimper à décor polychrome de bateaux 46x76	150/200
377	Etagère tubulaire chromée 9 étagères en verre	300/400
378	Table basse piètement métal, plateau constitué de 6 pavés de verre vert et jaune signée Lasco Travail du XXe 64X64cm	50/80
379	Table de salle à manger en placage piètement compas travail français années 1950	80/100
380	Salle à manger de style Louis XVI comprenant une table ovale piètement gaine (et ses trois allonges) six chaises de style Louis XVI laquées blanc garniture velours jaune et une paire de fauteuils laqués blanc garniture velours jaune	200/300
381	Salle à manger de style Empire comprenant:un buffet enfilade quatre portes et quatre tiroirs 254.5x100x68,une table ovale 140x107x76 joint trois allonges une de 54 cm de large et deux de 49 et huit chaises gondoles	800/1200
382	Baladeuse Foraine 220x80 cm	200/300

EXPOSITIONS : ESPACE CENTRE VILLE DE L' HOTEL DES VENTES,
26 rue du Château, 29200 BREST

Mercredi 24 Juin de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Jeudi 25 Juin de 9 h à 10 h 30

www.thierry-lannon.com

Vente en ligne : **Drouot**LIVE

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais suivants :
20 % TTC linéaire (14.40 % pour les Tutelles).

Cette vente se fait avec garantie pour toutes les oeuvres présentées, conformément aux indications portées au catalogue. Il sera délivré un certificat d'authenticité à tout adjudicataire qui en fera la demande.

D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées au moment de la vente et seront consignées au Procès-Verbal.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les restaurations et les retouches des oeuvres ne sont pas signalées. Il est conseillé aux adjudicataires de faire procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité de la société de vente à quelque titre que ce soit.

A défaut de paiement, une mise en demeure avec avis de réception sera adressée à l'adjudicataire.

A l'expiration d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement du bordereau, il sera exigé une pénalité de 10 % du prix de l'adjudication avec un minimum de 200 €. Cette clause contractuelle ne préjuge pas de toute autre procédure de recouvrement ou de folle enchère.

ORDRES D'ACHAT : Les Commissaires-Priseurs se chargent, gratuitement, de conseiller d'éventuels acheteurs et d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés : ces ordres sont tenus secrets jusqu'au moment de l'adjudication et sont exécutés au meilleur prix possible. Les ordres donnés par téléphone sont acceptés s'ils sont confirmés la veille de la vente par lettre, mail : contact@thierry-lannon.com ou fax + 33 (0)2 98 44 80 20.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux et dérogatoire pour les clients qui ne peuvent assister à la vente et ne seront pas suivies pour les oeuvres estimées à moins de 800 €. La SVV THIERRY-LANNON et Associés ne peut être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique au moment de la vente et invite, le cas échéant, les adjudicataires potentiels à émettre parallèlement un éventuel ordre ferme pour parer tout défaut d'appel. Toute demande d'enchère téléphonique vaut acceptation de l'estimation basse portée sur le catalogue ; à défaut il est conseillé de laisser un ordre d'achat ferme.

Concernant les enchères portées à distance, dites en "Live", par moyens vidéos, électroniques ou internet, nous rappelons aux enchérisseurs potentiels que le rythme de la vente, en salle, prévaudra sur "Drouot Live", ou tout autre support de communication électronique. Nous nous permettons dès lors d'insister sur la nécessaire réactivité de nos participants, lors des enchères à distance, afin de ne pas connaître la déception de voir un lot leur échapper, la responsabilité de Thierry-Lannon et Associés ne pouvant aucunement être engagée sur un défaut de connexion ou une possible lenteur des systèmes de communication.

EXPEDITION : Les frais d'expédition sont à la charge du client lorsqu'ils ne peuvent procéder eux-mêmes à l'enlèvement de leur lot. Néanmoins, les expéditions, ou remises à leur transporteur, ne pourront être effectuées au profit des adjudicataires, qu'à réception formelle d'une décharge de responsabilité de Thierry-Lannon et Associés, le transporteur du client ayant seul à prendre en charge la sécurité et l'assurance dudit bien pour l'adjudicataire requérant ledit transport.

EXPORTATION : Les Commissaires-Priseurs se tiennent à la disposition des acheteurs étrangers pour effectuer les formalités d'exportation.

Ils sont également à votre disposition pour dresser toutes expertises mobilières en vue de partages, assurances, après décès, séparation de corps et biens notamment : Tableaux, bijoux, collections, livres, argenterie, armes anciennes, céramiques, mobiliers anciens et de style et, en général, de tous biens meubles, matériels et marchandises.

GARANTIE QUINQUENNALE : la société de ventes assure cette garantie qui n'existe dans aucun autre pays.

www.thierry-lannon.com

Vente en ligne : **Drouot**LIVE

Me Philippe LANNON – Me Gilles GRANNEC – Commissaires Priseurs

26 rue du Château – CS 32815 – 29228 BREST 2 – France – Tél +33(0)2 98 44 78 44 – Fax +33 (0)2 98 44 80 20