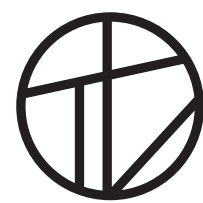


ALBERT BRENET (1903-2005)



THIERRY-LANNON
& ASSOCIÉS



191 - Albert BRENET (1903-2005) «Entrée de Cirque» huile sur papier marouflée sur toile signée en bas à droite 51.5x71

« Mathurin Méheut c'était mon aîné... J'allais le trouver dans son atelier à un quart d'heure de chez moi ; de temps en temps, il embarquait sur les bateaux. Je me plaignais de l'huile qui était « emmerdante », trop longue à sécher ; alors, il m'a conseillé de travailler à la gouache et je l'ai tout de suite adoptée, la gouache permet de travailler vite, on peut construire des épaisseurs ou peindre très léger, mouillé, avec de l'aquarelle, c'est épatant ».

« Moi, j'ai travaillé pas mal, je ne perdais pas de temps dans les bistrots, mais Méheut, c'était le roi des travailleurs ».

Citation : René Le Bihan « Albert Brenet, voyages et marines ».

Email : contact@thierry-lannon.com - Renseignements : 02 98 44 78 44

Frais de vente : 24 % TTC (14,40% pour les tutelles) - DVV / Agr. 2001/18

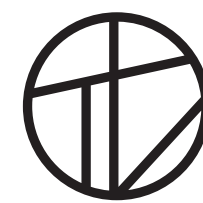
Me Philippe LANNON - Me Gilles GRANNEC Commissaires Priseurs habilités

26 rue du Château - 29200 BREST - Tél. 02 98 44 78 44 - Fax 02 98 44 80 20

live interencheres-live.com
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

Liste complète numérotée et catalogue reproduits sur

www.thierry-lannon.com



THIERRY-LANNON
& ASSOCIÉS



MATHURIN MEHEUT
(1882-1958)

BREST FRANCE

ALBERT BRENET
(1882-1958)

MATHURIN MEHEUT (1882-1958)



VENTE AUX ENCHÈRES

MARDI 20 MARS 2018 à 14 h

EXPOSITIONS

Vendredi 16 mars de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h 30

Lundi 19 mars de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h 30

CATALOGUE intégralement reproduit et photographies sur www.thierry-lannon.com



MATHURIN MEHEUT (1882-1958)



112 - Mathurin MEHEUT « Marins aux vareuses rouges et bleues » gouache monogrammée bas droite 30x45

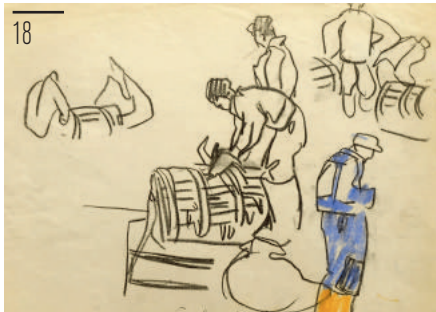
Albert BRENET (1903-2005)
Mathurin MEHEUT (1882-1958)

DEUX ARTISTES, DEUX PARCOURS, DEUX COMPLICES

Nos deux artistes, aux parcours parallèles, ont été les ambassadeurs de leur temps ; force de travail infatigable pour traiter tous sujets : animaux, marine, armée, industrie, voyages, métiers, France, Japon...

Cette vente nous permet de comparer ces deux chemins singuliers.

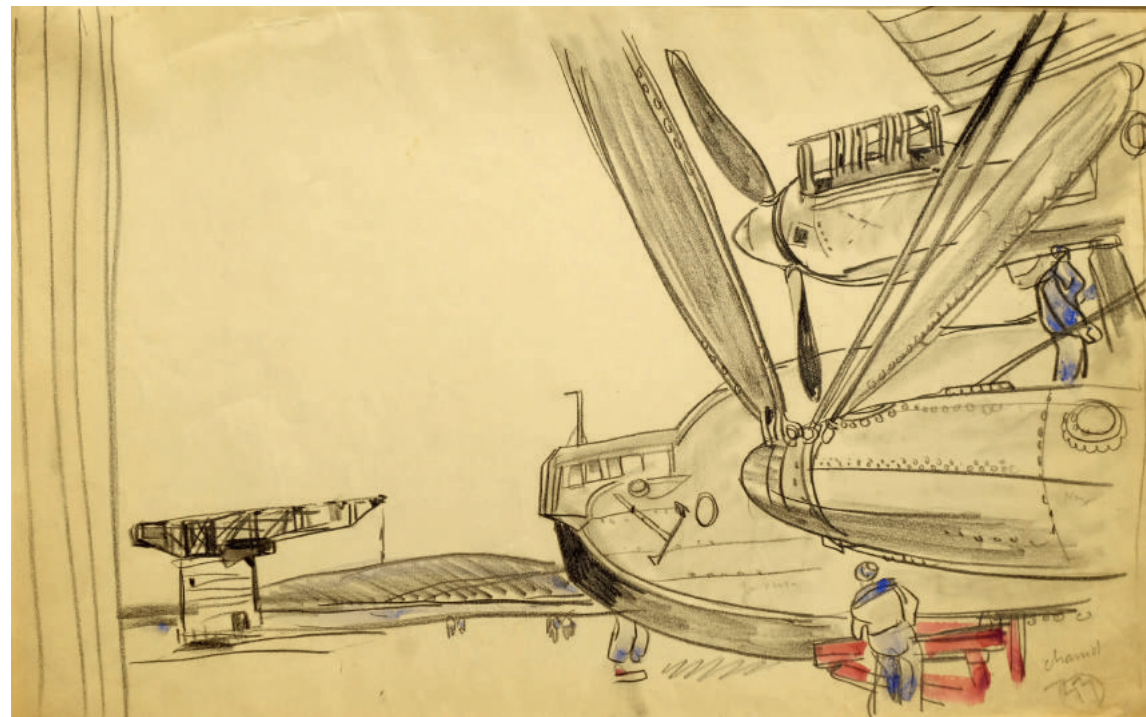
Ils nous laissent de précieux témoignages picturaux sur la modernité naissante du XX^e siècle.



ALBERT BRENET (1903-2005)



47. Albert BRENET « Japon, théâtre Kabuki » gouache signée en bas à droite 53x73

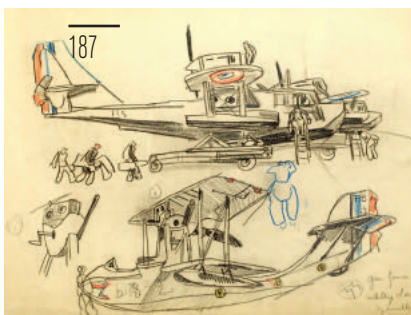


116. Mathurin MEHEUT « Marins aux vareuses rouges et bleues » gouache monogrammée en bas droite 30x45

ALBERT BRENET (1903-2005)



MATHURIN MEHEUT (1882-1958)



CATALOGUE intégralement reproduit et photographies sur www.thierry-lannon.com