

THIERRY - LANNON

&
ASSOCIÉS

Maison de Ventes

124

24



170



97



www.thierry-lannon.com

EXPOSITIONS sur place :

Espace Port de Plaisance, 250 rue Alain Colas, 29200 BREST

Mardi 27 septembre de 10 H à 12 H et de 14 H à 18 H

Mercredi 28 septembre de 9 H à 11 H 30

M^e Philippe LANNON - M^e Gilles GRANNEC - Commissaires Priseurs

26 rue du Château - BP 21255 - 29212 BREST Cedex 1 - FRANCE - Tél. +33 (0)2 98 44 78 44 - Fax +33 (0)2 98 44 80 20

THIERRY - LANNON & Associés

WWW.THIERRY-LANNON.COM

MERCREDI 28 SEPT 2011

14 H BREST - FRANCE



BIBLIOPHILIE

dont AVANT-GARDE – ART NOUVEAU – SURREALISME
ILLUSTRES MODERNES – LIVRES D'ART – GRAVURE SUR BOIS
LIVRES ANCIENS – VOYAGES-MARINE – BRETAGNE

IMPORTANTE VENTE APRÈS SUCCESSIONS.

© Photos : THIERRY-LANNON & Associés - Impression : CLOUTRE Imprimeurs 02 98 40 18 40



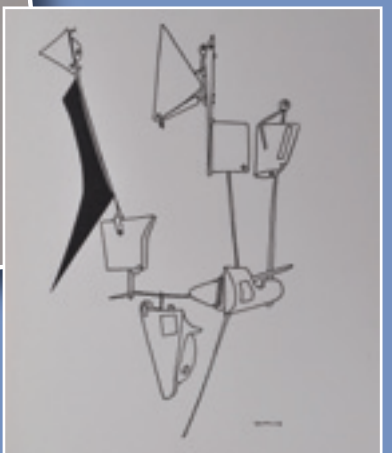
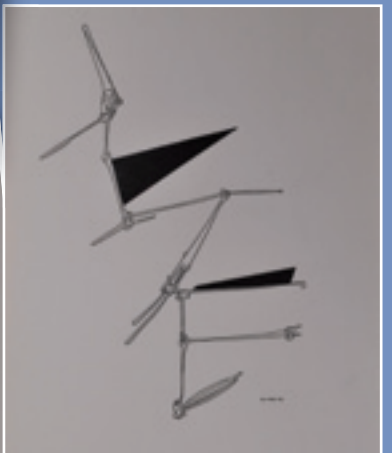
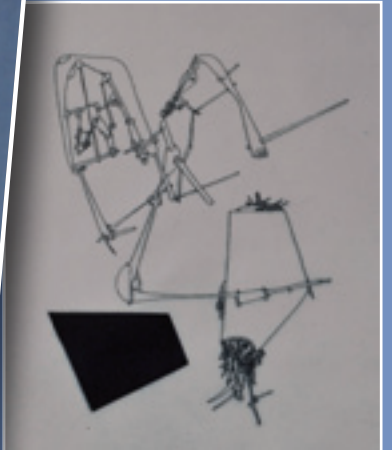
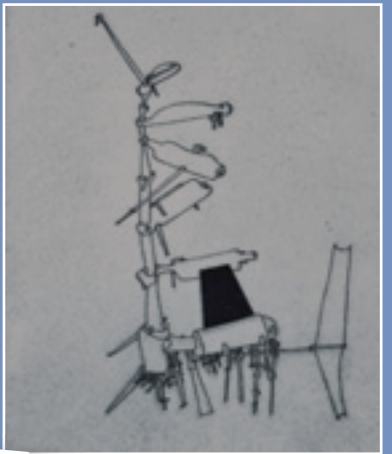
105



59



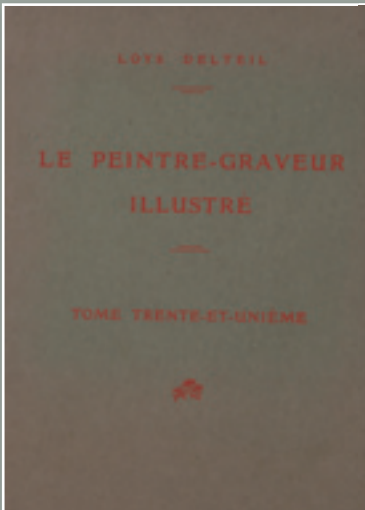
75



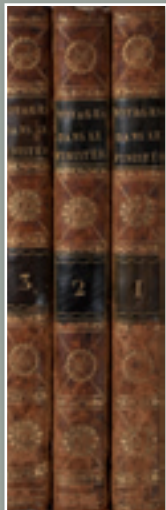
38



90 À 93



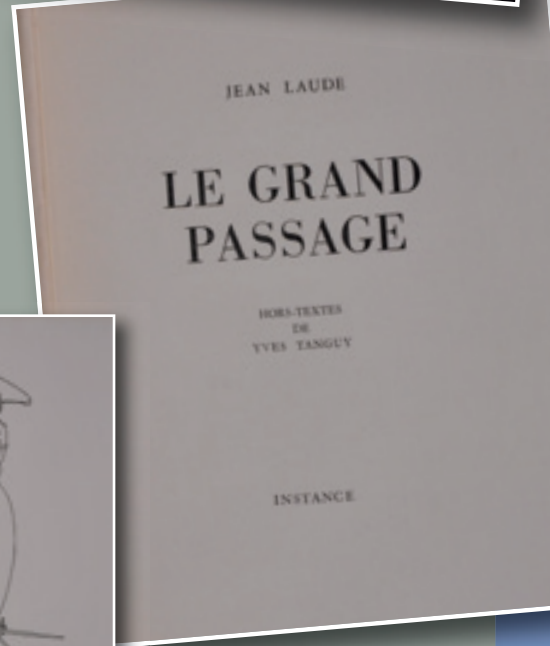
74



47



124



MERCREDI 28 SEPT 2011 À 14 H

IMPORTANTE VENTE APRES SUCCESSIONS :

BIBLIOPHILIE

dont AVANT-GARDE – ART NOUVEAU – SURREALISME
ILLUSTRES MODERNES – LIVRES D'ART – GRAVURE SUR BOIS
LIVRES ANCIENS – VOYAGES-MARINE – BRETAGNE

ANDERSEN Histoires et aventures – PAVIS Pour et contre la femme – BRETON & DUCHAMP Le Surréalisme – Revue Vrille – APOLLINAIRE Les mamelles de Tirésias (Picasso-Prassinos) – BLOCH (Laurencin) Dix filles dans un pré – BRETON Préliminaires sur Matta – CAMBRY Voyage dans le Finistère (E.O.) - CHAISSAC Leçon de gravure – CHEREAU Suite de nus – DELTEIL Frélaut – L'œuvre gravé de Frélaut (4 vol.) - DERMEE Le volant d'artimon (E.O.) - ERNST – LEGER – MATISSE – TOPOR - FURST Brangwyn, Raverat, Moore, Wadsworth – GANZO (Villon) – KAHNWEILER (Brassaï) Sculptures de Picasso – LAM Suites n° 3 – LAUDE (Tanguy) Le grand passage (E.O.) - Revues Byblis – Cahiers d'Art – Derrière le miroir – l'Elan – The Studio – XXe Siècle – ROUX CHAMPION Dix peintres au XXe S. - STIL Levers de rideau... - SURREALISME – URVOY Bout de bois – VIEILLARD Paysages de France – CAMBRY Voyage dans le Finistère (1799-1835) – Du FAIL Contes et discours d'Eutrapel (1732) – MEHEUT Etude de la Forêt – MOREAU Guerres de la Ligue (E.O.). Ouvrages sur l'Art Moderne, l'Art Nouveau & Avant-Gardes - Nombreuses MANETTES en fin de vente.

Expert : Yves SALMON - Le Roy de Toullan

2 Allée des Aulnes - 56760 PENESTIN

Tél : 06 10 89 18 64 - Mail : lethabor56@orange.fr

EXPOSITIONS sur place :

Espace Port de Plaisance de l'Hôtel des Ventes, 250 rue Alain Colas - 29200 BREST

Mardi 27 septembre de 10 H à 12 H et de 14 H à 18 H

Mercredi 28 septembre de 9 H à 11 H 30

CATALOGUE ET PHOTOGRAPHIES sur : www.thierry-lannon.com et www.bibliore.com

et sur demande au 02 98 44 78 44 (frais de participation : 10 €)

Email : info@thierry-lannon.com - Renseignements : 02 98 44 78 44 - Frais de vente : 20 % TTC

Société de Ventes aux Enchères Publiques / agrément 2001/18

M^e Philippe LANNON - M^e Gilles GRANNEC

Commissaires-Priseurs habilités

26 rue du Château - BP 21255 - 29212 BREST Cedex 1 - Tél 02 98 44 78 44 - Fax 02 98 44 80 20

Importante vente après successions dont AVANT-GARDE – ART NOUVEAU – SURREALISME ILLUSTRES MODERNES – LIVRES D'ART – GRAVURE SUR BOIS LIVRES ANCIENS – VOYAGES-MARINE – BRETAGNE

1 – [ARTS] ADHEMAR (Jean) *Le dessin français au XVI^e siècle*. Ed. Mermod 1954.

Il est joint : **VALLERY-RADOT (Jean)** *Le dessin français au XVII^e siècle*. Ed. Mermod 1953.

Il est joint : **ANONYME** *Le dessin français au XIX^e siècle*. Ed. Mermod 1948.

Il est joint : **ANONYME** *Le dessin français au XX^e siècle*. Ed. Mermod 1951.

Il est joint : **ANONYME** *Maîtres français 1550-1800*. Dessins de la donation Mathias Polakovits à l'Ecole des Beaux-Arts. 1989.

Soit 5 vol.

100/150 €

2 – [MOREAU] ALLARD (Roger) *Les feux de la Saint-Jean*. Orné de 5 dessins de Luc-Albert Moreau, dont 4 hors-texte.

1 plaqu. in-4 brochée. Paris Bloch 1920 (E.O.)

Tirée à 360 ex. numérotés, celle-ci 1 des 340 sur Arches (n° 83). Etat de neuf.

REFERENCE : Monod I – 175 - Talvart & Place I - 59

40/50 €

3 – [LUNOIS] ANDERSEN (H.C.) *Histoires et aventures* avec 52 eaux-fortes en noir dont 11 hors-texte & 80 bois dessinés par Alexandre Lunois.

1 vol. gd in-8 à la française, en ff. sous portefeuille à rabats (cassé), couverture & dos conservés. Paris [Lunois] 1909.

Tiré seulement à 146 ex. numérotés, celui-ci 1 des 125 sur Arches (n° 94). Exemplaire enrichi d'1 suite des bois sur Chine.

Ouvrage non cousu, en attente de reliure.

REFERENCE : Monod I – 245 - Carteret IV – 44 - Mahé I - 39

300/400 €

4 – ANONYME *Almanach des Lettres et des Arts*. Calendrier pour 1917.

Avec 13 bois gravés & 12 bandeaux de Raoul Dufy, Laboureur. Texte d'Apollinaire, André Salmon, Max Jacob & Ponchon.

1 vol. in-8 broché. Paris Martine s.d. (E.O.)

Complet du signet en forme de flacon de parfum « Nuit de Chine » retenu par un ruban.

Mors sup. en partie fendu.

150/200 €

5 – ANONYME *L'Art celtique en Gaule* 1983-1984.

Il est joint : *The language of sculpture* 1974.

Il est joint : *Art of the ancient world* 1985.

Il est joint : **BOAS (F.)** *Primitive Art* 1955.

Il est joint : *Revue National Géographique* 2002.

Il est joint : *Océanie* 1955.

Il est joint : **ANONYME** *Œuvre complète de Roger de La Fresnaye*.

1 vol. in-4 broché. Paris Rivarol 1950. Enrichi de plusieurs gravures in fine.

Il est joint : *L'Art décoratif*. 1908.

Il est joint : Catalogue de vente Sotheby's : *Surrealism* : dreams and imagery 2000.

Il est joint : Aquarelles de *D. Bourgoïn*. Exposition Galerie Bernheim Jeune 1888.

Il est joint : *Braque*. Dessins 1955.

Soit 11 vol.

60/80 €

6 – [BRETAGNE] ANONYME *La Bretagne maritime* – Sa structure économique, sa détresse, comment la sauver.

1 vol. gd in-8 broché à la française. St Servan/Quimper/Paris 1933.

30 €

7 – ANONYME Cahier de 24 pp. contenant 144 dessins collés (n. & bl.) de *portraits de presse* de femmes et d'hommes célèbres tels que Henriot, Poincaré, Lucienne Boyer, La Goulue, Carco, Briand, Daumier, Lénine, Raimu, Montherlant, Gaby Morlay, Chaplin, Joffre, Clémenceau, Foch, Thiers, Achard, Tristan Bernard, Pagnol, Van Dongen, Blum, etc.

Cahier réalisé à Lausanne en 1929.

Il est joint 1 cahier de 20 pp. in-4 broché, contenant 132 dessins (n. & coul.) de *portraits de presse* de femmes et d'hommes célèbres. Lausanne 1926-1929.

100/150 €

8 – ANONYME Carnet relié toile de 17 aquarelles & 3 dessins au crayon sur Bénodet, Combrit, Sainte-Marine, Concarneau, daté 1990.

80/100 €

9 – [MATISSE] ANONYME *Cantique des Cantiques*. Avec 15 dessins de Henri Matisse.

1 vol. gd in-8 carré en ff. sous couverture imprimée, rempliée & emboîtage. Paris Club Français du Livre 1962.

Exemplaire hors-commerce numéroté sur pur fil du marais, grand de marges (n° 86). Etat de neuf.

REFERENCE : Monod I - 2202

100/150 €

10 – ANONYME *Le comic almanach*. Keepsake comique pour 1842. Par Balzac, F. Soulié, Alhoy, de Kock, etc... Orné de 12 eaux-fortes sur acier par Trimolet et d'un grand nombre de dessins comiques dans le texte par Ch. Vernier.

1 vol. pt in-8 cartonné, tranches dorées. Paris Aubert 1842.

Couverture bleue frottée.

REFERENCE : Vicaire II – 921-922

80/100 €

11 – [ARTS] ANONYME *Les plus beaux dessins français* des musées d'Angers. 2000.

Il est joint : *French master drawings* from the Rouen Museum from Caron to Delacroix 1981-1982.

Il est joint : *Dessins italiens* de la Renaissance 1975.

Il est joint : *100 dessins* du Musée Fabre, de Raphaël à Matisse 1980.

Il est joint : *Dessins français* du XVI^e au XX^e siècle. Beaux-Arts d'Orléans 1990.

Il est joint : *Dessins français*. Musée d'art et d'histoire de Genève 2004.

Soit 6 vol.

50/60 €

12 – ANONYME *Livre Mignard* ou la fleur des fabliaux. Avec 1 titre-frontispice « à la cathédrale » et 6 lithographies hors-texte.

1 vol. gd in-12 relié ½ basane bordeaux à coins (post.) dos à nerfs, tranches dorées. Paris Janet s.d. [1826]. Bel ex.

150/200 €

13 – [ARTS & BIBLIOPHILIE] ANONYME *Andrea Mantegna* et les graveurs pré-raphaélites italiens. 1914.

Il est joint : **BUSSET (Maurice)** *La technique moderne du bois gravé* 1925.

Il est joint : **PRIVAT (Bernard)** *A propos d'une exposition Jean Edelmann* 1966.

Il est joint : **BOIVIN (L.) & LECENE (H.)** *Le livre illustré moderne* s.d. [1917].

Tiré à 300 ex. numérotés, celui-ci n° 91.

Il est joint : *Première lettre aux Bibliophiles & Deuxième lettre aux Bibliophiles* (2 vol.) s.d.

Il est joint : *Société des Francs-Bibliophiles* – Annuaire 1955.

Il est joint : *Les Bibliophiles du Faubourg* – Annuaire 1932.

Soit 8 vol.

80/100 €

14 – [PAVIS] ANONYME *Pour et contre la femme*. 366 pensées recueillies par une parisienne du XIX^e siècle. Avec 91 compositions aquarellées au pochoir de Georges Pavis.

1 vol. gd in-8 relié plein maroquin, dos lisse, plats & dos ornés « d'Eve » estampés à froid, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée Kieffer. Paris Kieffer 1946 (E.O.)

Il a été tiré 950 ex. numérotés, celui-ci 1 des 850 sur vélin de lana (n° 250).

Mors frottés sinon bel ex.

300/400 €

15 – [ARTS] ANONYME *Rembrandt* - L'œuvre gravé 1989.

Il est joint : **FORLANI TEMPESTI (Anna)** *La Renaissance italienne* 1976.

Il est joint : **RUSSOLI (France)** *Le XX^e siècle* 1976.

Il est joint : **SERULLAZ (M. & A.)** *Le XIX^e siècle français* 1976.

Il est joint : **LAVEISSIERE (Sylvain)** *Prud'hon*. Le cabinet des dessins 1997.

Soit 5 vol.

40/50 €

16 – [ARTS] ANONYME *Surrealism desire unbound* 2001.

Il est joint : **DESNOS** *Des images et des mots* 1999.

Il est joint : **LAPICQUE** *Estampes*. Catalogue raisonné 1981.

Il est joint : **FAUCHEREAU** *Peintures et dessins d'écrivains*. Paris Belfond 1991.

Il est joint : **ANONYME** *Dessins italiens*, de Venise à Palerme, du musée des beaux-arts d'Orléans. 2003.

Soit 5 vol.

80/100 €

17 – [ARTS] ANONYME *Le Surréalisme*. Exposition Internationale du Surréalisme présentée par André Breton et Marcel Duchamp. Avec 24 planches originales hors-texte, 5 eaux-fortes, 2 bois d'Arp & 12 lithographies en noir. La couverture est ornée du sein en mousse de Duchamp et au dos, « Prière de toucher ».

1 vol. gd in-8 carré broché, couverture rempliée sous emboîtement. Paris Maeght 1947.

Tirage limité à 999 ex. numérotés, celui-ci 1 des 950 (n° 314). Bel ex.

REFERENCE : Monod II - 10513

300/400 €

18 – [REVUE SURREALISTE] ANONYME *Vrille*. La peinture et la littérature libres.

1 vol. gd in-4 broché, couverture illustrée rempliée. Nantes Le Petit Nantais 1945 (E.O.).

Revue surréaliste. Textes de Bataille, de Rouvre, Béalu, Blake, Butor, etc. Illustrations de Cocteau, Dali, De Chirico, Ernst, Picasso, etc. Lithographie de Raoul Dominguez sur la couverture. Tiré à 1006 ex. dont 255 numérotés, celui-ci 1 des 200 (n° 33).

REFERENCE : Monod II – 11460 - Talvart & Place XV - 22

300/400 €

19 – [ARTS] ANONYME *Andy Warhol*. Rétrospective.

1 fort vol. in-4 relié toile sous jaqu. couleurs. Paris Centre Georges Pompidou 1990.

Très importante iconographie. Indispensable aux « Warholiens ».

80/100 €

20 – [BRETAGNE] ANSQUER (Henri) *A Recouvrance* (la complainte de Jean Quéménéur). Dessins de Pierre Péron.

1 plaqu. pt in-4 brochée.

Exemplaire du « bon à tirer » de l'auteur. Nombreuses corrections au crayon.

30/40 €

21 – [DUFY Raoul] APOLLINAIRE (Guillaume) *Le Bestiaire ou cortège d'Orphée*. Avec 30 gravures sur bois de Raoul Dufy, enrichies de 50 tirages à part sur papier de Chine, des figures hors-texte en différents états ou inédits.

1 vol. in-8 relié pleine toile bordeaux. Monte-Carlo Editions du Cap 1955. Edition hors-commerce à l'intention exclusive des Sociétaires des Fermiers Généraux. Bel ex. numéroté.

REFERENCE : Monod I - 336

60/80 €

22 – [DERAIN] APOLLINAIRE (Guillaume) *L'enchanteur pourrissant*. Illustré de gravures sur bois par André Derain. Paris Kahnweiler s.d. [1909].

Maculatures d'imprimerie de 132 pp. ayant servi au réglage de la machine avant l'impression à l'imprimerie Paul Birault à Paris. 1 correction manuscrite en marge et signature manuscrite d'Apollinaire (?).

Premier livre d'Apollinaire, de Derain & de Kahnweiler, respectivement en temps qu'auteur, illustrateur & éditeur, paru le 27 novembre 1909, d'un tirage de luxe à 106 ex. seulement.

REFERENCE : Monod I – 348 - Mahé I – 52 - Carteret IV - 46

100/200 €

23 – [PRASSINOS] APOLLINAIRE (Guillaume) *L'Hérésiarque et Cie.*

Avec 13 pointes-sèches à pleine page de Mario Prassinos dont 1 portrait de l'auteur en frontispice.

1 vol. in-4 en ff. sous chemise illustrée, étui & emboîtement. Paris Stock 1945.

Limité à 370 ex. numérotés, celui-ci 1 des 330 sur vélin du marais (n° 213).

Etui & emboîtement fatigués sinon bel ex. sans rousseurs.

REFERENCE : Monod I – 354 – Carteret IV - 46

80/100 €

24 – [PICASSO – PRASSINOS] APOLLINAIRE (Guillaume) *Les marmelles de Tirésias.* Avec 6 portraits inédits de Picasso & 1 eau-forte de Mario Prassinos en premier état.

1 vol. pt in-8 broché, couverture imprimée. Paris Le Bélier 1946.

Il a été tiré de cet ouvrage, 466 ex. numérotés, celui-ci 1 des 26 sur Arches, lettrés de A à Z (n° P), avec l'eau-forte de Prassinos justifiée 16/30 et signée par l'artiste. Les illustrations ont été gravées par Draeger.

Rousseurs éparses sinon bel ex.

REFERENCE : Monod I – 359

200/300 €

25 – [MATISSE] ARAGON *Brocéliande.* Portrait de l'auteur par Matisse au frontispice.

1 plaqu. in-12 brochée. Neuchâtel La Baconnière 1942 (E.O.).

Edition numérotée (n° 379).

40/50 €

26 – AUDISIO (Gabriel) *Rapsodies de l'amour terrestre.* Illustrations de E. de Kermadec.

1 plaqu. gd in-4 brochée. [Rodez] Rougerie s.d..

Tirée à 200 ex. numérotés sur héliog, celle-ci n° 138.

30/40 €

27 – [ART MODERNE] *Vasarely.* Ed. le Point Cardinal (1962).

- *Magritte.* Les images en soi. Galerie Alexandre Iolas (1967).

- *Klee (Paul).* Musée Royal Copenhague (1959).

- *Klee (Paul).* De l'art moderne (1948).

- *L'atelier de Juan Gris* (1957).

- *La rencontre Sonia Delaunay – Tristan Tzara* (1977).

- *Alberto Giacometti* – Galerie Matisse (1950).

- *Arp* – Museum of Modern Art (1958).

Soit 8 vol.

200/300 €

28 – [AVANT-GARDE & ART MODERNE]

- Livres de *Pierre Lecuire* (1973).

- *Béalu* : Esquisse de l'Idole (1936).

- *Alyn* : Marcel Béalu ou le fantastique est une réalité (1956).

- *De Canino* : Le voyageur imprévu (1983).

- *Henry (Maurice)* : Hors mesures (1969).

- *Morin (Jorj)* : Rétrospective (1975).

- *Artistes et théâtres d'Avant-Garde* (1992).

- *Robert Delaunay* (1957).

- *Roger Vieillard* (1958).

- *Hommage à Tériade* (1973).

- *Matrat* : Les pavillons (1995).

- *Durif* : Enclos (Ed. Christine Crozat) (1992).

Soit 12 vol.

200/300 €

29 – [AVANT-GARDE & ART MODERNE]

- *Posters et Publicity* (The Studio) (1926).

- *Le Quernec (Alain)* : Affiches (1987).

- *Graphis 91*

- *Fassianos* (1971)

- *Qu'est-ce que la sculpture moderne ?* (1986).

- *Hommage à Marcoussis* (1962).

- Revue « *Vouloir* » (1926).

- Revue « *Variété* » n° 3 (1946).

- Extrait du catalogue des éditions « *Czytelnik* » s.d.

- *Nitzchke (Oscar)* : Architecte (1985).

- Propos sur l'art : *Chagall, Miro, Ernst* (1967).

- *Rainer Michael Mason* : Guerres (2003).

- Vers de nouveaux rivages : *L'Avant-Garde russe* dans la collection Costakis (2009).

- 2 catalogues de vente.

Soit 15 vol.

200/300 €

30 – [GRAVURE SUR BOIS] AVERMAETE (Roger) *La gravure sur bois moderne de l'Occident.*

1 fort vol. in-4 broché, couverture rempliée. Paris Dorbon Aîné 1928. Avec 239 gravures n. & coul. dont 177 bois originaux de Malo Renault, Gromaire, Masereel.

Tirage unique à 1000 ex. numérotés sur chiffon, celui-ci n° 883.

Dos en partie abs.

REFERENCE : Monod I – 674 - Mahé I - 93

80/100 €

31 – [BRETAGNE] BALCOU (J.) & LE GALLO (Y.) sous la direction de *Histoire littéraire et culturelle de la Bretagne.*

3 vol. in-4 reliés pleine toile bleue sous jaqu. coul. & emboîtement bordé. Paris/Genève Champion-Slatkine 1987. Illustrations n. & coul. Bel ex.

60/80 €

32 – [PICASSO] BALDASSARI (Anne) *Picasso cubiste.*

1 fort vol. in-4 carré broché, couverture coul. rempliée. Paris RMM/Flammarion 2007.

Très importante iconographie couleurs. Bel ex.

60/80 €

33 – BARANGER (Léon) & SIMON (André L.) *Almanach du Franc Buteur 1926.* Avec 1 frontispice de Daragnès et 25 bois gravés par Belot, Falké, Méheut, Perrichon, Serveau etc.

1 vol. in-8 broché. Paris Le Livre 1926 (Premier tirage).

REFERENCE : Oberlé-Fritsch 554 - Monod I – 197

80/100 €

34 – BERNOUARD (François) *Le bonheur du jour* (suivi de) *Sur les tombeaux (1905-1913).*

1 vol. in-8 oblong broché. Paris Belle Edition 1914.

E.A.S. de l'auteur.

Il a été tiré de cet ouvrage 250 ex. numérotés sur Arches (n° 69).

Il est joint : **BOURSIN (E.) *Les capucins gourmands.*** Illustrations de Léonce Petit.

1 vol. in-8 broché, grand de marge. Paris Marpon & Flammarion s.d. (circa 1880).

Il a été tiré de cet ouvrage, 30 ex. numérotés sur Hollande, celui-ci n° 30. Bel ex.

Soit 2 vol.

60/80 €

35 – BIBLIOTHEQUE NATIONALE *Vingt gravures choisies,* reproduites d'après les originaux du Cabinet des Estampes.

1 vol. gd in-folio en ff. sous chemise cartonnée à rabat (mors en partie déchiré, plats salis). L'ouvrage contient 20 planches sous serpentes, montées en passe-partout. Paris Ed. des Bibliothèques Nationales de France 1928.

Tiré à 505 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 sur arches (n° 263).

80/100 €

36 – BINET (R.) *Autour des Pardons*. Première série de 36 héliogravures d'art extraites de la « Collection Bretonne ».

1 vol. gd in-4 cartonné. S.I. L'Ouest-Eclair 1934.

Il est joint : **du même** *Visions d'autrefois*. Avec 18 photos en héliogravure d'art, légendées, sur St Brieuc.

1 vol. pt in-4 cartonné. Peu courant.

Soit 2 vol.

150/200 €

37 – [PICASSO] BLOCH (Georges) *Pablo Picasso*. Catalogue de l'œuvre gravé & lithographié 1904-1967. Vol. I.

1 vol. gd in-4 relié pleine toile sous jaqu. illustrée. Berne Kornfeld 1998.

Importante iconographie n. & coul. Bel ex.

50/60 €

38 – [LAURENCIN] BLOCH (Jean-Richard) *Dix filles dans un pré*. Avec 4 gravures à l'eau-forte en hors-texte par Marie Laurencin.

1 vol. pt in-8 broché, couverture rempliée. Paris Au sans Pareil 1926 (E.O.).

Tiré à 995 ex. numérotés, celui-ci 1 des 800 sur vélin.

Couverture en partie insolée sinon bel ex.

REFERENCE : Monod I – 1600 - Talvart & Place II – 41 - Mahé I – 275 - Carteret V - 32

200/250 €

39 – [BRETAGNE - CHARDIN] BOIS de LA VILLERABEL (Vte Arthur du) *La légende merveilleuse de Monseigneur Saint Yves*. Illustrations de Paul Chardin.

1 vol. in-4 broché. Rennes Caillière 1889. Bel ex.

50/60 €

40 – BOUCHOT (Henri) *Les Ex-Libris*.

Editions Rouveyre s.d.

Il est joint : **POTVIN (Jules)** *Les « Ex-Libristes » belges*.

Editions de Nobèle 1920.

Il est joint : **ANONYME** *L'Art de l'Ex-Libris en France*.

Editions Daragon 1921.

Il est joint : **ANONYME** *Les Ex-Libris modernes en France*. s.d.

Soit 4 vol.

50 €

41 – BOUQUET (Louis) *Le livre de Ceux qui sont restés*. Orné de 9 bois gravés en noir & 1 en couleurs sur la couverture.

1 plaqu. pt in-8 carré brochée, couverture illustrée couleurs. Paris Nouvel Essor 1916.

Tirée à 550 ex. numérotés, celle-ci 1 des 500 sur Ingres (n° 502). Peu courant.

Peintre et graveur, Louis Bouquet (1885-1952) est aussi un peintre-décorateur. Il est considéré comme symboliste, nabi, cubiste et expressionniste. Il fut proche de Maurice Denis.

REFERENCE : Bénézit II - 658

100/120 €

42 – BOURET (Jean) *Eloge de Louis Neillot*. Orné de 8 lithographies dont 6 sur double-pages (3 en couleurs).

1 vol. in-folio en ff. sous chemise imprimée, rempliée. Paris Bruker 1962.

Tiré à 200 ex. numérotés sur Arches, celui-ci n° 153.

E.A.S. de l'artiste.

Dos insolé sinon bel ex.

150/200 €

43 – BRETON (André) *Préliminaires sur Matta*.

1 plaqu. in-8 carré brochée. Paris Drouin 1947. Dessins de Matta 1952. Bel ex.

Il est joint : Prospectus de la Galerie Nina Dausset.

400/500 €

44 – BROSSARD (Ch.) *La France de l'Ouest*. Avec 160 gravures en couleurs, 341 en noir & 15 cartes.

1 fort vol. gd in-8 à la française, relié ½ basane, dos à nerfs orné. Paris Flammarion 1901. Bel ex.

50/60 €

45 – [PARIS] CAIN (Georges) *Croquis du Vieux Paris*. Suite des 15 bois gravés de Tony Beltrand. Paris Conard 1905.

Tous les bois sont montés sur maries-louises dans une chemise à élastique.

Il est joint : **HUGUES (Clovis)** *Paris vivant*. Le Journal. Dessins, eaux-fortes & gravures sur bois, de Gérardin, Lepère, Moulignié, Tinayre, Bellenger, Dété, Noël & Paillard.

1 vol. in-8 broché, couverture rempliée. Paris Sté Artistique du Livre Illustré 1890.

Il a été tiré 515 ex. numérotés, celui-ci 1 des 500 sur papier du marais (n° 337).

Pt mq à la couverture, rousseurs éparses.

Soit 2 vol.

80/100 €

46 – CALDER

- *Alexander Calder* – Mobiles, gouaches, tapisseries. Musée de Rennes (1962).

- *Bazaine et Calder* – Revue Zodiaque (1970).

- *Calder au musée Toulouse-Lautrec* à Albi (1971)

- *Calder monumental* – Hors-série Revue Beaux-Arts (1992).

- Journal *La proue de la table*, illustré par Calder (1967).

- *Hommage à Alexander Calder* (XX^e siècle – N° spécial).

Soit 6 vol.

150/200 €

47 – [BRETAGNE] [CAMBRY (Jacques)] *Voyage dans le Finistère* ou Etat de ce département en 1794 et 1795. Avec 1 frontispice, 1 carte dépliant, 1 tableau dépliant & 6 gravures hors-texte gravées par L'Epine d'après Valentin.

3 vol. gd in-8 reliés plein veau marbré époque, dos lisse à caissons ornés. Paris Cercle Social An VII (1799). (E.O.)

REFERENCE : Sacher 32 - Rudel 36 - De Kerdanet 437 - Levot I – 243 - Kerviler IV – 350

3 coiffes abs. plats épidermés sinon bon ex.

600/800 €

48 – Catalogues **CALDER**

1 plaqu. in-folio en ff. sous chemise couleurs. Paris Galerie Maeght.
48e catalogue de la galerie à l'occasion de l'Exposition Calder. Bel ex.
Il est joint : **CALDER**
1 plaqu. in-folio brochée. Paris Musée National d'Art Moderne
1965. Très nombreuses illustrations n. & coul.
Il est joint : *Rétrospective* **CALDER**.
1 catalogue in-folio en ff. sous chemise couleurs. Zürich Galerie
Maeght (circa 1972). Incomplet.
Soit 3 plaqu.

150/200 €

49 – [RAMEY] **CASSOU (Jean) & PILLEMENT (Georges)** *Le soleil enchaîné* ou la dame au champignon. Avec couverture & 9 bois dessinés & gravés par Henry Ramey.

1 plaqu. gd in-12 brochée. Paris Ed. des Lettres Parisiennes 1919.
E.A.S. des auteurs.
Il est joint : **[KROL] CASSOU (Jean)** *Vie du Morosin*. Burins et bois de Krol.
1 plaqu. in-8 en ff. sous double chemises dont 1 imprimée, rempliée. Paris Caractères 1954 (**E.O.**)
Tirée seulement à 101 ex. numérotés, celle-ci 1 des 98 sur chiffon (n° 98). Bel ex.
E.A.S. de l'auteur.
REFERENCE : Monod I – 2342 - Bénézit VIII - 53

60/80 €

50 – [SURREALISME] Catalogue **MINOTAURE** publié par la galerie d'art L'Œil mai-juin 1962.

1 plaqu. in-folio brochée, sous rhodoïd. Exposition à la gloire de la revue surréaliste. Couverture gaufrée d'1 eau-forte sur cuivre de PICASSO « Minotaure assis avec poignard ». Bel ex.

40/50 €

51 – **CHAGALL** *L'œuvre gravé.*

1 vol. pt in-4 carré broché. Paris Bibliothèque Nationale 1970.

50/60 €

52 – [BRETAGNE] **CHAGNOLLEAU (Jean)** *Les îles de l'Armor*. Avec des dessins et 16 hors-texte en couleurs de Mathurin Méheut & 100 héliogravures.

1 vol. pt in-4 broché, couverture couleurs rempliée (déch.). Paris Horizons de France 1951 (**E.O.**). Bel état intérieur.

60/80 €

53 – [CHAISSAC (Gaston)]

- *Jakovsky (Anatole)* Gaston Chaiissac l'homme orchestre (1952). Tiré à 20 ex. numérotés, celui-ci n° 17.
- *Chaiissac* Au pays de la calotte vinassouse (1979).
- *Chaiissac* – Galerie Nathan 1981.
Il est joint Revue *DIRE* 1982 avec sérigraphie rehaussée numérotée 80/100 (1992).
Soit 3 vol.

100/150 €

54 – **CHAISSAC (Gaston)** *La leçon de gravure.*

1 plaqu. in-8 brochée, couverture couleurs rempliée. Baslieux éd. Vodaine 1976 (**E.O. Posthume**). Premier tirage de cette suite de 12 linogravures originales de l'artiste.
Tirage limité à 100 ex. numérotés, celui-ci 1 des 70 sur Balkis de lana (n° 33). Signature manuscrite de l'imprimeur. Etat de neuf.

400/500 €

55 – [BRETAGNE] **CHATELLIER (A. du)** *L'Agriculture et les classes agricoles de la Bretagne.*

1 vol. in-8 relié ½ basane, dos lisse à liserés dorés. Paris Guillaumin 1863. *Cachets, rousseurs*.
Il est joint : **CHOLEAU (Jean)** *Condition des serviteurs ruraux bretons* – Domestiques à gages et journaliers agricoles.
1 vol. pt in-4 relié ½ basane, dos lisse à liserés dorés.
Vannes/Lafolye Paris/Ledault s.d. *1 cachet*.
Il est joint : **SEVEGRAND (P.)** *Une année de causeries agricoles*.
1 plaqu. in-16 brochée. St Brieuc Guyon 1920.
Il est joint : **LA PERVANCHERE (R. de)** *L'Agriculture en Bretagne*.
1 vol. gd in-8 à la française. Nantes Mangin 1867.
E.A.S. de l'auteur. Bel ex.
Il est joint **LE BOURHIS (Francis)** *Etude sur la culture et les salaires agricoles en Haute-Cornouaille*.
1 vol. gd in-8 à la française, broché. Rennes Simon 1908.
Soit 5 vol.

200/250 €

56 – Galerie **Alphonse CHAVE** *Max Ernst*.

1 plaqu. gd in-8 brochée. Vence Pierre Chave 1976. Nombreuses lithos couleurs.
Tirée à 2000 ex. numérotés, celle-ci n° 963. Signée de la main de l'éditeur.

50/60 €

57 – [Les Chefs d'Œuvre de]

- L'humour noir
- Sourire
- Dessin d'humour
- L'amour sensuel
- L'érotisme
5 vol. in-8 carré reliés pleine toile illustrée. Paris Ed. Planète.

80/100 €

58 – **CHEREAU (Claude)** *Suite de nus*. 15 lithographies inédites. 1 plaqu. gd in-folio en ff. sous chemise à rabat. Paris Bernouard 1929.

Tirée à 245 ex. numérotés, celle-ci 1 des 200 sur Arches (n° 153) paraphée par l'artiste & l'éditeur.
E.A.S. de Cl. Chéreau à l'écrivain André Billy.
REFERENCE : Monod I - 2738

200/300 €

59 – **CLEMENT-JANIN** *Graveurs et illustrateurs.*

1 vol. in-folio broché sous couverture imprimée, rempliée & chemise à lacets illustrée par René Pottier. Paris Le Trianon 1927. Illustrations de portraits-lettrines gravés sur bois par Paul Baudier et suite de 12 portraits gravés sur cuivre, sur papier d'Arches.
Tiré à 225 ex. numérotés, celui-ci 1 des 190 (n° 93).
Huitième album du Musée Romantique.
Coiffes déchirées sur la chemise sinon bel ex.
REFERENCE : Monod I - 2873

50/60 €

60 – **COCTEAU (Jean)** *Picasso*. Avec 15 reproductions d'œuvres de Picasso et portrait de celui-ci par Man Ray.

1 vol. in-16 broché. Paris Stock 1923 (**E.O.**). Peu courant.
Dos passé.

80/100 €

61 – [GILL] **COLLECTIF** *Almanach de la Société des Gens de Lettres* dont Balzac, Baudelaire, Aycard, Delvau, Sue, etc. Première année 1869.

1 vol. in-16 relié ½ toile verte à la bradel, couverture jaune

conservée. Paris Libr. du Petit Journal 1869. Illustrations d'André Gill. Bel ex.

50/60 €

62 – COLLECTIF *Revue Arts et métiers graphiques.*

8 vol. gd in-4 brochés : n° 17 (1930) – 25 (1931) – 33 (1933) – 34 (1933) – 41 (1934) – 46 (1935) – 48 (1935) – 64 (1938).

Il est joint : **BIBLIOTHEQUE NATIONALE** *Les plus beaux manuscrits français à peintures du Moyen Age.*

1 vol. gd in-4 broché (1937).

Soit 9 vol.

150/200 €

63 – COLLECTIF *Matisse – Picasso*

1 fort vol. in-folio broché, couverture couleurs. Paris RMN/Centre Pompidou 2002.

Très importante iconographie n. & coul. Bel ex.

60/80 €

64 – [DETOUCHE] COLLECTIF *Les péchés capitaux.*

Avec 8 compositions originales d'Henry Detouche.

1 plaqu. in-folio reliée ½ toile à la bradel, pièce de titre, datée en pied, couverture conservée. Paris Boudet 1900 (E.O.). Ouvrage monté sur onglets.

Il a été tiré de cet ouvrage 175 ex. numérotés, celui-ci 1 des 150 sur vélin du marais (n° 87). Bel ex.

200/300 €

65 – COLLECTIF *Petits et grands maîtres du Musée Atger – Cent dessins français des XVIIe & XVIIIe s.*

2 vol. in-4 brochés. Bibliothèque Universitaire Montpellier 1996-1997.

Il est joint : *Steinlen et l'époque 1900* (Genève 1999).

Il est joint : *Fragonard et le dessin français au XVIIIe s.* (1992-1993).

Il est joint : *L'œuvre gravé* Boudin, Corot, Daubigny, Dupré, Jongkind, Millet, Th. Rousseau. 1978.

Soit 5 vol.

80/100 €

66 – [SURREALISME] COLLECTIF *Surréalisme et peinture.*

1 vol. gd in-4 carré, reliure à spirale sous rhodoïd et jaquette couleurs. Bâle Galerie Beyeler. Expo Avril 1974.

100 €

67 – [BRETAGNE] CONTEL (Jean-Charles) *Vieilles maisons de Bretagne.* Avec 12 lithographies de l'auteur, présentées par Auguste Dupouy.

1 vol. in-folio sous chemise à rabats. St Briec Aubert s.d.

Tiré à 570 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 sur Rives (n° 321).

80/100 €

68 – [BRETAGNE] CRESTON (R.Y.) *La lutte bretonne à Scaer.*

1 plaqu. gd in-8 à la française. Rennes B.A.S. 1957 (E.O.). Avec 2 cartes & 30 planches. Très bel ex.

50/60 €

69 – [BRETAGNE] CROIX (A.) & VEILLARD (J.Y.) *Direction de Dictionnaire du patrimoine breton.*

1 fort vol. in-4 relié pleine toile noire sous jaqu. coul. Rennes Apogée 2000 (E.O.)

Très nombreuses illustrations n. & coul. Bien complet du cédérom. Bel ex.

50 €

70 – [CUBISME]

- *Douglas Cooper*, und die meister des kubismus (1987)

- *Les années cubistes* (1999)

- *Le cubisme* (Galerie de France) (1945)

- *Œuvres cubistes* (Braque, Léger, Gris, Picasso) (1973)

- *Le cubisme* 1907-1914 (1953). Rare

- *Les cubistes* 1973

- *Vous avez dit cubistes ?...* 1985

Soit 7 vol.

100/200 €

71 – [BEN SUSSAN] CYRANO de BERGERAC (Savinien de) *Voyage dans la lune* ou histoire comique des états et empires de la lune. Avec 21 eaux-fortes de René Ben Sussan.

1 vol. in-4 à la française, en ff. sous chemise imprimée, rempliée, étui & emboîtement illustré, bordé. Paris Ed. de l'Equipe 1946.

Il a été tiré 395 ex. numérotés, celui-ci 1 des 325 sur vélin de lana (n° 112).

80/100 €

72 – [DADA]

- *Breton (A.) & Eluard (P.)* L'immaculée Conception (Corti 1991).

- *Da Dada al Surrealismo* (1968).

- *Dada* (1958) Francfort.

- *Dada* – Centre Pompidou (2005).

- *Breton (A.)* De la survivance de certains mythes et de quelques autres mythes en croissance ou en formation (1988).

- *Breton (A.)* La beauté convulsive – Musée d'Art Moderne (1991). Soit 6 vol.

150/200 €

73 – DARZENS (Rodolphe) *Morgata.* Illustré d'1 litho hors-texte de F. Rops en 2 états, 2 pointes-sèches de Legrand hors-texte, 4 bois de Rops & dessins in-texte de Legrand.

1 vol. in-4 relié ½ maroquin à coins, dos à nerfs orné d'un fleuron doré, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Pellet 1924 (E.O.)

Tiré à 150 ex. numérotés sur Arches teinté, celui-ci n° 57.

Ex-Libris de Gustave Nellens.

Dos et mors frottés, infimes taches à la reliure, sinon bel ex.

150/200 €

74 – DELTEIL (Loys) *Le peintre-graveur illustré : Jean FRELAUT.* Avec 281 numéros reproduits et décrits.

1 vol. in-folio broché. Paris Chez l'Auteur 1926. Bel ex.

200 €

75 – [MARCOUSSIS] DERMEE (Paul) *Le volant d'artimon* (collection Z). Illustrations de 3 bois en n. & coul. de Louis Marcoussis (dont la couverture).

1 plaqu. pt in-4 brochée, couverture couleurs rempliée. Paris Povolozky 1922 (E.O.)

Tirée seulement à 200 ex. numérotés, celle-ci 1 des quelques exemplaires d'auteur.

E.A.S. de celui-ci à Jacques Deville.

Paul Dermée (1886-1951), liégeois installé à Paris, fut l'une des figures actives du mouvement Dada.

Louis Marcoussis (1878-1941), peintre d'origine polonaise, vint à Paris en 1903 et fréquenta l'école d'Avant-Garde (dont Picasso, Braque & Gris).

REFERENCE : Monod I – 3662

300/400 €

76 – DESRUMAUX (P.P.) *Souvenirs de Bretagne.*

1 plaqu. in-folio brochée, sous chemise illustrée couleurs. Avec 20 lithos & 3 gravures sur bois de l'auteur. Lille Durant s.d.
Tirée seulement à 70 ex. numérotés, celle-ci 1 des 50 sur vélin teinté (n° 46). Chaque planche est signée & justifiée par l'artiste. Bel ex. rare.

100/150 €

77 – DEVILLERS (H.) & BOUTET (H.) *Echange de cartes.*

1 vol. in-8 relié ½ maroquin à coins à la bradel, dos lisse à liserés dorés, daté en pied, tête dorée, double couvertures illustrées conservées, tête dorée. Reliure signée CANAPE. Paris Bibliothèque Artistique & Littéraire 1896 (E.O.)
Notre ouvrage est 1 des 50 sur Japon, illustré de 10 pointes-sèches en double état d'Henri Boutet (ex. n° 24/50 signé de la main de l'artiste). Très bel ex.

150/200 €

78 – DOLENT (Jean) *Amoureux d'Art.* Frontispice du portrait de l'auteur par Bracquemond.

1 vol. in-8 relié ½ maroquin prune à coins à la bradel, dos daté en pied. Paris Lemerre 1888.

E.A.S. de l'auteur à l'écrivain Paul Eudel.

Il est joint C.A.S. de l'auteur avec enveloppe également à P. Eudel. *Rousseurs éparses* sinon bel ex.

Il est joint : **du même** *Monstres* avec 1 litho d'Eugène Carrière. 1 vol. in-8 broché. Paris Lemerre 1896.

L.A.S. de l'auteur à l'écrivain & journaliste Gustave Geffroy (avec enveloppe) datée 4 janvier 1895.

Ex-Libris Claude Simar.

Il est joint : **du même** *Petit manuel d'art.* Avec 6 eaux-fortes d'E. Millet.

1 vol. in-8 broché. Paris Lemerre 1874.

Soit 3 vol.

150/200 €

79 – DORNAND (Guy) *Eloge de André Lhote.* Orné de 7 gravures sur cuivre de Lhote et reproduction d'aquarelles, dont 4 sur double pages.

1 vol. in-folio en ff. sous chemise imprimée, rempliée. Paris Bruker 1960.

Tiré à 200 ex. numérotés sur Rives, celui-ci n° 139.

Qq rousseurs sur les bords sinon bel ex.

150/200 €

80 – DORTZAL (Jeanne) *Sur les toits bleus du soir...* Dessins inédits de Dagnan-Bouveret, Claude Chéreau, L.A. Moreau & Louis Fauconnet.

1 vol. in-8 carré broché. Paris Belle Edition 1911. Bel ex. non numéroté.

Il est joint : **DUGUET-HUGUIER (Andrhée)** *Le pêcheur de lune.*

1 vol. in-8 broché. Grasse Djenan Ourida 1950. Avec 10 superbes vignettes-sculptures en relief hors-texte de Marcel Pautot.

Il a été tiré de cet ouvrage, 504 ex. numérotés, celui-ci 1 des 450 sur Vergé (n° 72). Très bel ex.

Soit 2 vol.

50/70 €

81 – [ENFANTINA BRETON] DREZEN (Youenn) *Buhez Lommig.* Illustré par Xavier V. Haas.

1 vol. pt in-4, cartonnage couleurs éditeur. Brest Skidou Breizh 1942.

Il est joint : **ROZENN** *Moutig et Bidorc'hig.* Illustrations d'Alan Darmor.

1 plaqu. pt in-4 cartonnage couleurs. Landerneau Ed. Brittia 1946.

Il est joint : **RABIER (Benjamin)** *Jobig, Jadig, Julig et Cie...*

1 plaqu. in-4 oblong. Houilles Ed. Brittia 1945.

Il est joint : **ANONYME** *Comment fut élevée jadis la flèche de la cathédrale de Tréguier.*

1 plaqu. gd in-4 à spirale, couverture couleurs. Vanves Impr. Franciscaine Missionnaire 1931.

Soit 4 vol.

100/150 €

82 – [PICASSO] DUNCAN (David Douglas) *Le petit monde de Pablo Picasso.*

1 vol. in-4 relié ½ toile jaune à la bradel sous jaqu. illustrée. Paris Hachette 1959. Importante iconographie n. & bl.

Jaqu. en partie usée.

40/50 €

83 – DUPLESSI-BERTAUX (Jean) *Suite de 22 planches* signées, finement dessinées (9 x 7 cm environ), collées sur 2 carnets et représentant des scènes de la vie courante et militaires.

REFERENCE : Bénézit IV – 876

80/100 €

84 – DURAS (Marguerite) *Un barrage contre le Pacifique.*

1 vol. in-8 broché. Paris Gallimard 1950 (E.O.) Exemplaire de Service de Presse.

E.A.S. de l'auteur.

Mors fendu en pied, qq rousseurs sur la couverture.

60/80 €

85 – [ERNST (Max)]

- *Max Ernst.* Galerie Alphonse Chave (1971).

- *Mac Ernst.* Le néant et son double. Galerie Alexandre Iolas (1968).

- *Max Ernst.* Galerie Alphonse Chave (1973).

- *Max Ernst.* Le musée de l'Homme (suivi de) la pêche au Soleil Levant. Galerie Alexandre Iolas (1965).

- *Max Ernst.* Perturbations – Délices et orgues. Galerie Alexandre Iolas (1973).

- *Max Ernst.* Parapythes. Ed. Le Point Cardinal (1967). Tiré à 1000 ex. numérotés (n° 68).

- *Max Ernst.* Grand-Palais 1975.

Soit 7 vol.

200/300 €

86 – [GOETZ & BOUMEESTER] CLARAC-SEROU (Max) *Inductives.* Avec 5 eaux-fortes (sur 6) de Henri Goetz & Christine Boumeester.

1 vol. in-4 en ff. sous chemise imprimée. Angers Boutin 1950.

Tiré seulement à 61 ex. numérotés, celui-ci 1 des 40 (n° 6).

Il est joint : **[ALIX] FLEURET (Fernand)** *Sœur Félicité.* Avec 6 eaux-fortes d'Yves Alix.

1 vol. in-8 broché, couverture rempliée. Paris Au Sans Pareil 1926 (E.O.).

Tiré à 1175 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1000 sur Vélin (n° 317).

50/60 €

87 – FONTENAY (Charles de) *Hymne à Pan.* Avec 11 belles compositions hors-texte.

1 album in-folio en ff. sous chemise imprimée. Paris Sté Littéraire de France 1916.

Tiré à 210 ex. numérotés, celui-ci n° 152.

E.A.S. de la Vtesse de Fontenay. Il est joint : 3 doubles de lettres de supérieurs de Charles de Fontenay, sous-lieutenant du 130e régiment d'Infanterie, tué le 10 janvier 1916 à la tête de sa compagnie.

100/200 €

88 – [SEVERINI] FORT (Paul) *Naufrage sous l'arc-en-ciel*. Frontispice & cul-de-lampe de Gino Severini.
1 vol. in-4 à la française broché. Paris Klein s.d. (circa 1937).
Tiré à 630 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 paraphés pour les membres du « Groupe des Amis de Paul Fort » (n° 97 nominatif).
Ouvrage non mis dans le commerce.
E.A.S. de l'auteur au Dr René Norguin, daté juillet 1937.
Il est joint 1 carte de visite de l'auteur, de 21 lignes, datée 30 mars 1937, au Dr Norguin, pour l'implorer de se joindre au petit groupe des « Amis de Paul Fort ».
Gino Severini (1883-1966) peintre italien du mouvement futuriste, fut le gendre de Paul Fort.
Rousseurs sur la couverture.

50/70 €

89 – [FRELAUT] FRELAUT (Denise) *L'œuvre gravé de Jean Frélaud (1926-1946)*.
3 vol. gd in-4 reliés pleine toile sous jaqu. et emboîtement. Paris Bibliothèque des Arts 1977-1984.
Il a été tiré 650 ex. numérotés, celui-ci 1 des 10 de tête (n° 10) sur Vélín, enrichi des 3 dessins originaux et des eaux-fortes originales de Frélaud, signés.
Il est joint : Prospectus de l'éditeur & 1 plaqu. du Musée des Beaux-Arts de Quimper (1969).

600/800 €

90 – [GRAVURE SUR BOIS] FURST (Herbert) *Brangwyn (Frank) R.A.*
Collection Modern Woodcutters n° 2 (Livres d'Art de gravures sur bois).
1 album in-4 broché. Londres The Little Art Rooms 1920. Complet des 14 bois gravés de Sir Brangwyn (1867-1956), sur papier Japon.
REFERENCE : Bénézit II – 742

200/300 €

91 – [GRAVURE SUR BOIS] FURST (Herbert) *Raverat (Gwendolen)*.
Collection Modern Woodcutters n° 1 (Livres d'Art de gravures sur bois).
1 album in-4 broché. Londres The Little Art Rooms 1920. Complet des 14 bois gravés de Raverat (1885-1957), sur papier Japon.
REFERENCE : Bénézit XI – 470

200/300 €

92 – [GRAVURE SUR BOIS] FURST (Herbert) *Moore (T. Sturge)*.
Collection Modern Woodcutters n° 3 (Livres d'Art de gravures sur bois).
1 album in-4 broché. Londres The Little Art Rooms 1920. Complet des 14 bois gravés de Thomas Sturge Moore (1870-1944), sur papier Japon.
REFERENCE : Bénézit IX – 803

200/300 €

93 – [GRAVURE SUR BOIS] FURST (Herbert) *Wadsworth (Edward)*.
Collection Modern Woodcutters n° 4 (Livres d'Art de gravures sur bois).
1 album in-4 broché. Londres The Little Art Rooms 1921. Complet des 14 bois gravés de Edward Wadsworth (1889-1949) sur papier Japon.
REFERENCE : Bénézit XIV – 382

200/300 €

94 – Galerie ARIEL.
N° 1 Janvier 1966 : *Catalogue GOETZ*.
Texte et peintures de l'artiste.

100/150 €

95 – GALLOIS (Emile) *Coiffes de France*. Avec 48 planches en couleurs.
1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise couleurs à lacet. Paris Laurens s.d. Bel ex.
Il est joint : [REVUE] *La Revue de l'Art ancien et moderne*.
1 vol. du 10 sept. 1906 n° 114.
Il est joint : 1 vol. d'avril 1926 n° 275.
Il est joint : *L'Art et les Artistes* juillet 1906 n° 16.
Il est joint : *Revue Saisons*. Almanach des lettres et des arts. Été 1945 & hiver 1946-1947.
2 vol. in-4 brochés.
Soit 6 vol.

50/70 €

96 – GANZO (Robert) *Œuvre Poétique*. Illustré de 8 eaux-fortes originales de Jacques Villon, dont 2 en couleurs.
1 vol. in-4 à la française, en ff. sous chemise imprimée, rempliée, étui & emboîtement bordé. Paris Sautier 1957.
Tiré seulement à 185 ex. numérotés, celui-ci 1 des 150 sur Vélín du marais (n° 82) signés par le poète et l'artiste.
Emboîtement légèrement fendu sinon bel ex.
REFERENCE : Monod I - 5115

300/400 €

97 – GAUGUIN (Paul) *Ancien culte Mahorie*. Reproduction en fac-similé du manuscrit (texte & 37 aquarelles de l'artiste).
1 vol. in-4 cartonné couleurs sous rhodoïd. Paris La Palme (Bérès) 1951.
Etude de René Huyghe. Très bel ex.
Il est joint : **du même** *Noa Noa*. Avec des bois dessinés et gravés d'après Paul Gauguin par Daniel de Monfreid.
1 vol. in-8 relié ½ peau de serpent, dos lisse, couverture couleurs conservée. Paris Crès 1929.
Il est joint : **HAMON (Renée)** *Gauguin, le solitaire du Pacifique*.
1 plaqu. in-8 brochée. Paris Vigot 1939. Avec 41 photographies et documents inédits. Bel ex.
Soit 3 vol.
REFERENCE : Monod I - 5157

200/300 €

98 – [GARCIA LORCA] GEBSER (Jean) *Lorca, poète-dessinateur*. Avec 13 dessins inédits de Federico Garcia Lorca.
1 plaqu. gd in-8 en ff. sous couverture brochée, rempliée. Paris GLM 1949.
Tirée à 995 ex. numérotés, celle-ci 1 des 200 sur Vélín du Rénage (n° 74). Bel ex.

150 €

99 – [DENIS] GHEON (Henri) *Le Miroir de Jésus*. Dessins de Maurice Denis.
1 plaqu. in-8 brochée. Paris L'Art Catholique 1920 (E.O.).
Tirée à 1176 ex. numérotés, celle-ci 1 des 25 sur vieux Japon. (n° XXIII) Premier grand papier après le n° 1.
REFERENCE : Monod I – 5323 - Talvart & Place VII – 23 - Mahé II – 206

100/120 €

100 – [TAQUOY] GIRAUDOUX (Jean) *A propos de la rentrée des classes.* Illustrations couleurs de Maurice Taquoy.

1 plaqu. gd in-8 carré brochée, couverture illustrée, rempliée. Paris Bernouard 1939 (E.O.).

Il a été tiré 1540 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1350 sur Vergé (n° 1313).

Il est joint : **[GARCIA BENITO] GONGORA Y ARGOTE (Don Luis de)** *Vingt-quatre sonnets* décorés de 24 dessins inédits de Garcia Benito.

1 plaqu. gd in-8 carré brochée. Paris Bernouard 1921.

Tiré à 325 ex. numérotés, celui-ci sur Arches, non numéroté. Bel ex.

Soit 2 plaqu.

60/80 €

101 – [LEGER] GOLL (Yvan) *Les cercles magiques.*

1 plaqu. in-12 brochée, couverture couleurs rempliée. Paris Falaize 1951. Avec 6 dessins de Fernand Léger.

Tirée à 750 ex. numérotés, celle-ci n° 631. Etat de neuf.

Il est joint : **[DALI] GOLL (Claire & Yvan)** *Nouvelles petites fleurs de St François d'Assise.*

1 vol. in-8 à la française broché, couverture rempliée. Paris Emile-Paul 1958 (E.O.). Avec 3 dessins reproduits en phototypie, pleine page, de Salvador Dali.

Tiré à 1000 ex. numérotés, sur Vélín, celui-ci n° 880. Très bel ex.

E.A.S. de 5 lignes, de Claire Goll à l'écrivain André Bourin.

Soit 2 vol.

60/80 €

102 – [ARTS] GOULDEN (Bernard) *Jean Goulden.* Texte & iconographie par Anne Bony.

1 vol. gd in-4 cartonné sous jaqu. coul. Paris Ed. du Regard 1989.

E.A.S. daté 1997 par l'auteur.

Catalogue raisonné des œuvres en email de l'artiste. Très bel ex.

100/150 €

103 – GOURMONT (Rémy de) *Dernières pensées inédites.*

1 vol. in-4 broché. Paris Bernouard 1924 (E.O.).

Tiré à 253 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 sur vélín d'Arches. (n° 29).

Il est joint : **[LABOUREUR] du même** *Le Joujou patriotisme.* Avec un très beau frontispice gravé sur cuivre de J.E. Laboureur.

1 vol. gd in-12 relié ½ vélín à la bradel, pièce de titre rouge, couverture & dos conservés. Paris La Belle Page 1927. Edition en partie originale.

Tiré à 340 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 sur Arches (n° 225). Très bel ex.

80/100 €

104 – GRACQ (Julien)

- *Carnets du grand chemin* (1992).

- *Un balcon en forêt* (1958).

- *La presqu'île* (1979).

- *André Breton* (1966).

- *Préférences* (1961). **Edition Originale.**

- *Lettrines 2* (1974). **Edition Originale.**

Soit 6 vol. brochés aux Editions José Corti.

200/300 €

105 – GRANDJOUAN (Jules) *La Russie vivante.* Images de la vie soviétique.

1 vol. gd in-4 broché, couverture couleurs. Paris Comité des Amitiés Franco-Soviétiques 1927.

Tableaux de la vie soviétique, illustrés de 250 dessins « pris sur le

vif ». Edité pour le 10e anniversaire de la Révolution d'Octobre. Peu courant.

200/300 €

106 – [MAILLOL] GROC (Raymond) *Le désir mis à nu.* Avec bois & dessins de Gaspard Maillol.

1 vol. in-12 carré relié pleine basane maroquinée, couverture conservée. Paris Les Cent 1930.

Il a été tiré 308 ex. numérotés, celui-ci 1 des 50 sur vélín de vidalon (n° 86).

E.A.S. de l'auteur.

80/100 €

107 – [MONTASSIER] GROC (Raymond) *Nausicaa.* Avec 10 bois gravés de Henri Montassier.

1 vol. gd in-folio en ff. sous chemise rempliée. Paris La Presse à Bras 1933.

Tiré à 160 ex. numérotés, celui-ci 1 des 150 sur papier vidalon (n° 74).

REFERENCE : Monod I - 5693

80/100 €

108 – GUILLEVIC (Eugène) *Fractures.*

1 vol. in-8 relié pleine basane janséniste, dos lisse, couverture couleurs conservée. Paris Ed. de Minuit 1947 (E.O.).

Tiré à 1520 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1500 sur Vélín (n° 613).

80/100 €

109 – [BRETAGNE] GUILLOU (Adolphe) *Essai historique sur Tréguier* par un Trégorrois.

1 vol. gd in-8 à la française, broché. St Brieuc Guyon 1913. Bel ex.

30/40 €

110 – [LHOTE] HELLENS (Franz) *Notes prises d'une lucarne.* Edition ornée de 11 dessins inédits d'André Lhote.

1 vol. in-8 broché. Paris Vandenberg 1925.

Il est joint : **[VILATO] HADJILAZAROS (Matsic)** *5 fois.* Avec 6 gravures au burin de Javier Vilato.

1 plaqu. pt in-4 en ff. sous chemise imprimée. Paris GLM 1949 (E.O.).

Tirée à 395 ex. numérotés, celle-ci 1 des 375 sur alfama (n° 365). Etat de neuf.

Soit 2 vol.

120/150 €

111 – [PICASSO] JACOB (Max) *Le cornet à dés.*

1 vol. in-16 broché. Paris Stock 1923. Ed. complète rev. & corr. par l'auteur.

Il est joint : *Catalogue de la Galerie Th. Briant* à Paris, sur Max Jacob. Exposition du 19 nov. au 4 déc. 1928. Avec 1 portrait de Max Jacob par Picasso et enrichi d'1 C.P. adressée à l'écrivain par G. Duhamel.

Il est joint : **CONAS (A.M.) & TOURET (M.)** *Max Jacob, portraits.*

1 vol. in-8 broché, couverture couleurs. Rennes P.U.R. 2002. Nombreuses illustrations. Etat de neuf.

Soit 3 vol.

50/70 €

112 – [BONNARD] [JARRY (Alfred)] *Almanach illustré du Père Ubu (XXe siècle).*

1 vol. in-4 broché. Paris Vollard 1901 (E.O. tirée à petit nombre). Avec des lithos tirées en noir, bistre ou bleu de Pierre Bonnard.

En partie décousu. Mq pp. 31 à 34.

REFERENCE : Monod I – 6366 - Talvart & Place X – 129

100/200 €

113 – [DAOULT] JARRY (Alfred) *L'amour en visites.* Avec 1 frontispice à l'eau-forte & 22 bois de Daout.
1 vol. in-8 broché, couverture rempliée. Paris Cabinet du Livre 1927 (1928 sur la couv.)
Tiré à 2000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1930 sur lafuma (n° 194).
40/50 €

114 – [MARCOUSSIS] JOUHANDEAU (Marcel) *Rimbaud, du nadir au zénith.* Avec des pointes-sèches de Louis Marcoussis.
1 plaqu. gd in-folio en ff. sous chemise rempliée. Versailles Galerie Alice Juillard 1967.
Tirée seulement à 100 ex. sur Rives, celle-ci n° 74. Très bel ex.
60/80 €

115 – JUNKERS (Aleksandrs) *Originalholzstiche.*
1 vol. in-4 en ff. sous emboîtement carton à rabats. Riga Kadilis 1942.
Bien complet des 26 planches de Junkers.
60/80 €

116 – [ART NOUVEAU] KAHN (Gustave) *Limbes de lumières.* Avec 36 poèmes ornés en jaune orangé par Georges Lemmen.
1 vol. in-8 broché. Bruxelles Deman 1896 (E.O.) (couv. datée de 1897).
Tiré à 525 ex. numérotés, celui-ci 1 des 510 sur vélin teinté (n° 46).
Bel ex.
70 €

117 – [BRASSAÏ] KAHNWEILER (Daniel Henry) *Les sculptures de Picasso.* Photographies de Brassaï.
1 vol. pt in-folio cartonné à la bradel. Paris Le Chêne 1948-1949 (E.O.). Premier tirage des 200 photos de Brassaï.
200/300 €

118 – [ZAMORANO] KERDYK (René) *Bestiaire.* Avec 14 eaux-fortes de Pedro Zamorano de Biedma.
1 vol. in-folio en ff. sous chemise rempliée. Paris Aux Trois Soleils 1946.
Tiré à 450 ex. numérotés, celui-ci 1 des 425 sur vélin blanc (n° 278).
150/200 €

119 – [BRETAGNE] KERLEVEO (Mgr Jean) *Paimpol et son terroir.*
1 fort vol. gd in-8 carré broché. Rennes Simon 1971.
Bel E.A.S. de l'auteur.
30/40 €

120 – [BRETAGNE] LA CHENELIERE (Gaston de) *Deuxième inventaire des Monuments mégalithiques,* compris dans le département des Côtes-du-Nord.
1 plaqu. gd in-8 à la française, brochée. St Brieuc Guyon 1884.
l cachet. Peu courant.
50/60 €

121 – [SURREALISME] LAM (Wifredo) *Suites n° 3* – Avril 1963.
1 album in-folio broché. Genève Galerie Krugier 1963.
Couverture originale illustrée de l'auteur & 5 lithographies originales sur double pages dont 2 en couleurs, mises sur pierre par l'artiste et tirées sous sa direction dans l'atelier d'Emile Matthieu à Zurich. Plaquette composée à l'occasion de son exposition à la galerie Krugier à Genève. Très bel ex.
W. Lam, né à Cuba en 1902, s'installa à Paris en 1938 où il rencontra Picasso, André Breton, Max Ernst et Victor Brauner. Il se joignit alors au mouvement surréaliste.
200/300 €

122 – LARRONDE (Olivier) *Les barricades mystérieuses.*
1 vol. in-4 broché, couverture illustrée rempliée. S.I. Chez l'Auteur

1946 (E.O.). Lithographie d'André Beaurepaire en frontispice.
Il a été tiré 766 ex. numérotés, celui-ci 1 des 750 sur vélin du marais (n° 261). Bel ex.

30 €

123 – [COUBINE] LA TAILHEDE (Raymond de) *Le Poème d'Orphée* (suivi de) *Chœur des Océanides.* Ornés de 3 eaux-fortes de O. Coubine.

1 plaqu. in-4 à la française, brochée. Toulon Les Facettes 1926 (E.O.).
Il a été tiré de cet ouvrage, 100 ex. numérotés, celui-ci 1 des 10 sur Japon (n° 2) après l'ex. n° 1 sur chine, comprenant 1 double suite de 2 gravures dont 1 en bistre et 1 gravure également en bistre. Bel ex. rare.

150/200 €

124 – [TANGUY] LAUDE (Jean) *Le grand passage.* Illustré de 4 compositions hors-texte de Yves Tanguy. Collection Instance.
1 vol. in-4 en ff. sous chemise cartonnée, rempliée, orné d'un collage original de papier blanc et noir, étui (cassé) et emboîtement bordé (légèrement fendu). Paris Presses Littéraires de France 1954 (E.O.).
Tiré seulement à 41 ex. numérotés, celui-ci 1 des 30 sur Crèvecœur du marais, non numéroté, contenant 2 eaux-fortes en noir sur fond bleuté et 4 dessins reproduits en hors-texte. Bel ex.

4000/5000 €

125 – LEAUTAUD (Paul) *Journal particulier.*
2 vol. in-12 carré brochés, couverture peau de vélin ivoire, emboîtement (déchiré). [Monte-Carlo] Domaine Privé, Ed. du Cap 1956 (E.O.).
Tirage numéroté hors commerce.

80/100 €

126 – [LAURENCIN] LEAUTAUD (Paul) *Lettres 1902-1918.*
1 vol. in-12 à la française, broché, couverture rempliée. Paris Morvan 1929. Portrait de l'auteur en frontispice par Marie Laurencin.
Tiré à 435 ex. numérotés, celui-ci 1 des 400 sur Rives (n° 171). bel ex.

80/100 €

127 – [LEGER (Fernand)]
- *Jardot (Maurice)* Léger (1953).
- *Fernand Léger* – Exposition rétrospective (1949) (2 ex.)
- *Centenaire de Fernand Léger* – Galerie Félix Vercel (1981).
- *Léger.* Contrastes de formes (1962).
- *Brzokowski (Jan)* Les murs du silence. Illustrations de F. Léger (1956).
E.A.S. de l'auteur au poète Alain Bosquet, daté 30.VI.1956.
Soit 6 vol.

200/300 €

128 – LEMERCIER (Alfred) *La lithographie française de 1796 à 1896* et les arts qui s'y rattachent.
1 vol. gd in-4 relié toile, janséniste, couverture verte conservée. Paris Lorilleux s.d. (1880).
Importante iconographie n. & coul.

80/100 €

129 – [ZINGG] LEON-MARTIN (Louis) *Tuvache* ou la tragédie pastorale. Illustré de 14 bois gravés de J.S. Zingg.

1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Paris. Ed. André 1925.
Tiré à 575 ex. numérotés, celui-ci 1 des 530 sur lafuma (n° 180).
Dos sup. léger. fendu.

Il est joint : **[ANTRAL] MACHARD (Alfred)** *Titine*. Histoire d'un viol. Illustrée de 40 dessins, 9 eaux-fortes & 19 lettrines de L.E. Antral. 1 vol. gd in-8 broché, couverture illustrée rempliée. Paris Ed. André 1922.

Il a été tiré de cet ouvrage, 575 ex. numérotés, celui-ci 1 des 509 sur Arches (n° 422). Bel ex.

50/60 €

130 – LE ROUX (Hugues) *1892 – Calendrier parisien*. Avec 13 lithographies par Dillon.

1 vol. in-12 relié ½ maroquin à grain long, à la bradel, couverture estampée conservée, tête dorée. Reliure signée PETITOT. Paris Conquet 1892.

Tiré à 300 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 sur Japon avec 2 états des lithographies (n° 20), l'un sur Chine et l'autre sur Japon, paraphé par l'éditeur.

Ex-Libris. Très bel ex. Peu courant.

100/150 €

131 – [BRETAGNE] LE ROY (Florian) *Les Côtes de Bretagne*. Illustrations de Pierre Le Trividic dont 8 pl. hors-texte.

1 vol. gd in-8 broché. Rouen Defontaine s.d. (E.O.).
Il a été tiré de cet ouvrage 200 ex. numérotés, celui-ci n° 24.

50/60 €

132 – [BRETAGNE] LEVRON (Jacques) *Le Bretagne*. Avec couverture & 12 hors-texte couleurs de H.E. Wagner et 228 héliogravures. 1 fort vol. in-folio broché, couverture couleurs rempliée.

Paris/Grenoble Arthaud s.d. [1932]. Bien complet de la carte volante de la Bretagne.

80/100 €

133 – [DROUART] L'HERMITE (Tristan) *Le promenoir des deux amants*.

1 plaqu. in-4 carré brochée. Paris Bernouard 1919. Ornée de 8 bois inédits, dessinés et gravés par Raphaël Drouart.

Edition restreinte à 380 ex. numérotée, celle-ci 1 des 350 sur Arches (n° 200).

Il est joint : **MOREAS (Jean)** *Le septième Livre des Stances*.

1 plaqu. in-4 oblong. Paris Bernouard 1920.

Tirée à 505 ex. numérotés, celle-ci 1 des 500 sur Arches (n° 200).

Il est joint : **LA TAILHEDE (Raymond de)** *Le deuxième Livre des Odes*.

1 plaqu. in-4 oblong. Paris Bernouard 1920.

Tirée à 255 ex. numérotés, celle-ci 1 des 250 sur Arches (N° 44).

Il est joint : **RICTUS (Jehan)** *Le souvenir de Jehan Rictus*. Eloge prononcé le 17 nov. 1933 aux Amis de 1914. Orné de portraits, dessins, fac-similé. Paris Académie de la Coupole 1934.

Tiré à 510 ex. numérotés, celui-ci 1 des 500 sur Arches (n° 273).

Soit 4 vol.

150/200 €

134 – [GRAVURE SUR BOIS] LUDOVIC-RODO *Quelques bois*.

1 album in-4 broché. Nantes/Paris Ariste/Crès s.d.

Tiré uniquement à 200 ex. sur Vergé, non numérotés. Avec 18 bois gravés sur la Bretagne et un texte sur la gravure sur bois par Ker-Frank-Houx. Très rare.

Infimes rousseurs sinon bel ex.

Ludovic-Rodo (pseudonyme de Ludovic Pissarro 1878-1952) était l'un des fils du peintre Camille Pissarro. De 1914 à 1919, il se fixa

en Angleterre comme graveur sur bois.

REFERENCE : Bénézit VIII-852

60/80 €

135 – [GUILAC] MAC ORLAN (Pierre) *Prochainement ouverture... de 62 boutiques littéraires* dessinées et coloriées au pochoir par Henri Guilac.

1 vol. in-8 relié pleine basane janséniste, couverture couleurs conservée. Paris Kra 1925.

Il a été tiré 1330 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1125 sur lafuma (n° 415).

Il est joint : **[BOUQUET] MAETERLINCK (Maurice)** *Intérieur*. Avec 6 bois gravés de Louis Bouquet.

1 plaqu. in-8 brochée, couverture rempliée. Paris Ecrivains Réunis 1926.

Tirée à 305 ex. numérotés, celle-ci 1 des 25 sur Arches (n° 38). Bel ex.

Soit 2 vol.

80/100 €

136 – [ARTS] MALDINEY (Henri) *La fondation Marguerite et Aimé Maeght*.

Numéro de la Revue « Derrière le Miroir » n° 148 de juillet 1964. Paris Ed. Maeght.

1 vol. gd in-folio cartonné couleurs.

50/60 €

137 – [LEBEDEFF] MALLET (Raymond) *Notations*. Avec des bois de Jean Lébédéff.

1 vol. gd in-12 broché. Paris Ed. du Siècle 1926.

Tiré à 350 ex. numérotés, celui-ci 1 des 274 sur papier d'Auvergne (n° 174). Bel ex.

Il est joint : **RANCEY (Emmanuel)** *La douleur sur les tréteaux*.

1 vol. gd in-12 broché, couverture rempliée. Paris Au Sans Pareil 1925.

Tiré à 715 ex. numérotés, celui-ci 1 des 600 sur vélin Montgolfier (n° 584).

Pte mouill. En marge.

Soit 2 vol.

50/60 €

138 – [MAILLOL G.] MALLET (Marc-George) *Pervigilium veneris*. Avec des bois gravés par Gaspard Maillol (1 vignette de titre reprise en couverture, 1 bandeau, 2 culs-de-lampe & 1 planche hors-texte gravée sur bois en noir).

1 vol. pt in-4 en ff. sous chemise rempliée. Paris La Presse à Bras s.d. (circa 1925) (E.O.)

Tiré à 160 ex. numérotés, celui-ci 1 des 60 sur Vidalon (n° 152).

Pt mq en tête & pied du dos.

REFERENCE : Monod II – 7686

Il est joint : **[NOURY] MARY (André)** *Le livre des Idylles et passe-temps*. Avec vignettes sur bois de Pierre Noury.

1 vol. in-4 à la française, broché, couverture rempliée. Paris Pichon 1922.

Tiré à 255 ex. numérotés, celui-ci 1 des 225 sur Arches (n° 161). Bel ex.

Il est joint : **[LAHNER] SAUVAGE (Marcel)** *13 Poèmes en prose*. Avec 13 illustrations de Emile Lahner.

1 vol. gd in-8 à la française, en ff. sous chemise illustrée, rempliée. Paris Denoël 1951.

Il a été tiré 225 ex. numérotés, celui-ci 1 des 199 sur alfa (n° 166).

Soit 3 vol.

70/80 €

139 – [WAROQUIER] MARTINIE (A.H.) *Eloge de H. de Waroquier.* Orné de 6 gravures originales de l'artiste avec 3 eaux-fortes & 3 pointes-sèches. 1 plaqu. in-folio brochée, couverture verte rempliée. Paris Bruker 1945. Tirée seulement à 200 ex. numérotés sur Arches, celle-ci n° 106. Bel ex.

80/100 €

140 – [LEGER] MASSON (Loys) *L'illustre Thomas Wilson.* Orné d'1 lithographie & de 6 dessins originaux de Fernand Léger. 1 vol. pt in-8 broché, couverture rempliée. Paris Bordas 1948 (1947 sur la page de titre) E.O. Imprimé en février 1948. Il a été tiré 500 ex. numérotés sur Vélín, celui-ci n° 8, constituant proprement et authentiquement l'édition originale.. Très bel ex.

150/200 €

141 – [MATISSE (Henri)]

- *Jazz* (1957)
 - *Chapelle du Rosaire des Dominicaines de Vence* (1953)
 - *L'œuvre gravé* (1970)
 - *Les grandes gouaches découpées* (1961)
 - *Lithographies rares* (1954)
 - *Dada – Tout en découpages* (2005)
 - *Pierre à feu* (1947)
 - *Verdet (A.) Prestiges de Matisse* (1952)
- Soit 8 vol.

300/400 €

142 – [DELCOURT] MAUCLAIR (Camille) *Les camelots de la Pensée.* Avec 18 bois en couleurs de Maurice Delcourt. 1 vol. pt in-4 relié ½ basane racinée à coins à la bradel, dos à nerfs orné, couverture illustrée conservée, tête dorée. Reliure signée Ch. MEUNIER. Paris Les Cent Bibliophiles 1902 (E.O.) Tiré seulement à 130 ex. numérotés, celui-ci n° 55 nominatif à M. Adrien Lachenal. Ex-Libris d'A. Lachenal. Très bel ex.

120/150 €

143 – MIRO & ARTIGAS *Sculpture in ceramic.* 1 plaqu. in-8 carré brochée. New-York Gallery Pierre Matisse 1956. Avec 25 illustrations n. & coul.

100/150 €

144 – [BOUTET] MONTORGUEIL (Georges) *Les déshabillés au théâtre.* Avec 8 eaux-fortes hors-texte & 13 gravures sur bois en bistre de Henri Boutet. 1 vol. in-8 broché. Paris Floury 1896.

50/60 €

145 – [FOUGITA] MORAND (Paul) *Mr. U.* Avec 1 pointe-sèche de Fougita. 1 plaqu. in-8 brochée, couverture rempliée. Paris Ed. des Cahiers Libres 1927. Il a été tiré de cet ouvrage 510 ex. numérotés, celui-ci 1 des 480 sur Normandy teinté (n° 239). Bel ex.

120/150 €

146 – MORNAND (Pierre) *Magie.* Avec 8 gravures de Avati, Michèle Bardet, Denis Morog, Pacanowska, Gabriel Paris, Peschard, J.J.J. Rigal, Michel Siméon. 1 plaqu. in-8 en ff. Tirée à 99 ex. numérotés à l'occasion d'une exposition en octobre 1954, à la Galerie « Le Soleil dans la tête » du groupe La Jeune Estampe, animé par Gabriel Paris, celle-ci n° 9.

80/100 €

147 – NITOT-DUFRESNE *Œuvres de Flaxman*, sculpteur anglais « Les Jours et la théogonie d'Hésiode ».

1 vol. in-folio à la française broché. Paris Bance aîné. Rousseurs.

80/100 €

148 – [LALAUZE] OHNET (Georges) *Serge Panine.* Avec 10 eaux-fortes de Lalauze.

1 vol. gd in-8 broché, couverture rempliée. Paris Ollendorff 1890. Pt mq au dos & léger accroc à un mors sinon bel ex.

30 €

149 – PAILLETTE (Paul) *Tablettes d'un lézard.*

1 vol. in-12 broché, couverture illustrée. S.l. s.n. s.d. [circa 1890]. Réunion composite de 10 plaquettes individuelles, couvertures conservées. Portrait de l'auteur par Beer en frontispice. Paul Paillette (1844-1920) est un poète et chansonnier anarchiste à Montmartre dans les milieux libertaires. Il publie et vend lui-même ses textes sous forme de plaquettes qu'il réunira ensuite dans « les tablettes d'un lézard ». Notre ex. comprend 10 plaquettes avec leurs couvertures d'époque. Rare.

150/200 €

150 – PETIT (Léonce) *La conversion de Monsieur Gervais.* Texte et dessins.

1 vol. gd in-4 broché. Paris Charpentier 1881. Bel ex. E.A.S. de l'auteur.

30/40 €

151 – [PICASSO] *Musée Picasso.* Carnets-Catalogue des dessins vol. 1 1 fort vol. in-4 broché, couverture rempliée. Paris RMN 1996. Très importante iconographie n. & bl. Bel ex.

Il est joint : **PICASSO** *La passion du dessin.*

1 fort vol. in-4 broché. Paris RMN 2005. Très importante iconographie n. & coul. Soit 2 vol.

100/150 €

152 – PICASSO *Les Ménines et la vie.* Texte de Jaime Sabartes. 1 vol. in-4 cartonnage coul. Paris Cercle d'Art 1958. Ptes rouss. sur la reliure, sinon bel ex.

100/150 €

153 – [PICASSO] *Picasso libre.* 21 peintures 1940-1945.

1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Paris Louis Carré 1945 (E.O.). Textes de Apollinaire, Cocteau, Gide, Eluard, Strawinsky, Aragon, etc. *Mors léger: fendu.*

80/100 €

154 – [SURREALISME] ANONYME *Pablo Picasso* et les réflexions d'un homme de la rue sur l'art. La voix de ceux qui sont tués par le silence. Avec 15 illustrations couleurs hors-texte.

1 plaqu. gd in-4 brochée, couverture couleurs. Paris Aux Quais de Paris s.d.

Dos consolidé.

Il est joint : Revue *Le Crapouillot* mai-juin 1973 (n° 25) intitulé : Le petit Picasso illustré – Farceur ou génie ?

Soit 2 vol.

100 €

155 – [POLIAKOFF]

- *Gouaches* (1957)
 - *Poliakoff*. Galerie Dina Vierny (1970)
 - *Poliakoff*. Galerie de France (1973)
 Soit 3 vol.

80/100 €**156 – PRESTON BLIER (Suzanne) *Royal Arts of Africa* 1998.**

Il est joint : *Sculptures africaines* 1972-1973.
 Il est joint : *Art of Oceania, Africa...* 1969.
 Il est joint : *L'Art d'Afrique Noire* 1964.
 Il est joint : *L'Art nègre* 1966.
 Il est joint : 2 plaquettes sur *L'Art Afrique Centrale & Afrique Occidentale*. Coll. d'Art. Unesco.
 Soit 7 vol.

50/60 €**157 – [BRETAGNE] QUELLIEN (N.) *L'Argot des nomades en Basse-Bretagne*.**

1 vol. gd in-8 à la française broché. Paris Maisonneuve & Leclerc 1886. Rare
Dos restauré.
 Il est joint : **du même** *Rapport sur une mission en Basse-Bretagne* ayant pour objet d'y recueillir les mélodies populaires.
 1 plaqu. gd in-8 à la française, brochée. Paris Imprimerie Nationale 1883. Partitions musicales in fine.
 Soit 2 vol.

60/80 €**158 – [LABOUREUR] POMES (Mathilde) *Ferveur*. Frontispice de J.E. Laboureur.**

1 vol. in-8 broché, couverture rempliée. Paris La Jeune Parque 1928 (E.O.)
 Tiré à 500 ex. numérotés, celui-ci 1 des 400 sur vélin pur fil (n° 201).
 Il est joint : **QUENEAU (Raymond)** *Pierrot mon ami*.
 1 vol. relié toile éditeur à la bradel. Paris Club du Meilleur Livre 1961. Ex. numéroté.
 E.A.S. de l'auteur et photographie de R. Queneau.

50/60 €**159 – [HUGO] RACINE (Jean) *Phèdre*. Orné de lithographies originales couleurs de Jean Hugo.**

1 vol. in-4 en ff. sous chemise imprimée, rempliée et étui-boîte. Paris Tisné 1946.
 Il a été tiré de cet ouvrage, 436 ex. numérotés, celui-ci 1 des 400 sur vélin de lana (n° 255).
Mors de l'emboîtement en partie fendu.

200/250 €**160 – RASMUSSEN *Art nègre* ou le salut par les sauvages. Collection Le Soleil Noir. Avec 32 photographies hors-texte.**

1 vol. in-8 broché, couverture à rabats. Paris Presse du Livre Français 1951 (E.O.)
 Il est joint : **Revue Noire**. Djibouti, Ethiopie, Erythrée 1997.
 Soit 2 vol.

30/40 €**161 – [LUNOIS] [REMUSAT] *Un cas de jalousie*. Illustré de 19 Lithographies de A. Lunois.**

1 vol. gd in-8 broché, couverture imprimée, rempliée. Paris Conquet 1896 (E.O.)
 Tiré à 200 ex. numérotés, celui-ci 1 des 60 sur Japon impérial avec tirages à part sur Japon teinté (1er grand papier). N° 31 paraphé par l'éditeur.

*Mors en pied fendu sinon bel ex.***100/150 €****162 – [BRETAGNE] Album Photos [RENAN].**

Ensemble de 58 photos & dessins sur Renan et Tréguier, dans un album in-4.

80/100 €**163 – RENOIR (Auguste) Portefeuille de reproductions en noir de l'œuvre de Renoir. Du n° 1 à 192 et 225 à 667 en 160 planches in-folio sous chemise à lacets. (incomplet)****100 €****164 – [ANTRAL] REUILLARD (Gabriel) *La fille*. Avec 12 eaux-fortes de Antral.**

1 vol. in-8 broché. Paris Baudinière 1925.
 Il a été tiré 338 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 sur Arches (n° 158). Bel ex.
 Il est joint : **[ANTRAL] VIALAR (Paul)** *Le cœur et la boue*. Avec des bois gravés et lettrines de Antral.
 1 vol. pt in-4 broché, couverture rempliée. Paris La Cigogne 1921.
 Tiré à 500 ex. numérotés, celui-ci 1 des 475 sur papier Navarre (n° 175).
 E.A.S. de l'auteur à l'écrivain et journaliste rouennais André Renaudin.
 Soit 2 vol.

50 €**165 – REVUE *L'Ami du Lettré*. Année littéraire et artistique de 1923 à 1929.**

7 vol. in-8 brochés. Paris Crès, Grasset, Ed. de France.
E.O. de Huysmans, Warnod, Mac Orlan, Salmon, Paulhan, etc.
 Eaux-fortes **Originales** et bois de Forain, Lobel-Riche, Hémard, Sauvage, Deslignières, Lebédoff, Jou, Bofa, Falké, Carlègle, Chas-Laborde, etc.

150/200 €**166 – REVUE *L'Arbalète*. Cahier n° 5. Couverture de Jean Martin. Lyon Barbezat (Printemps 1942).**

Textes d'Aragon, Garcia Lorca, Henri Michaux, Paul Eluard, Marc Beigbeder, Marc Barbezat, Fernand Lot & Robert Ganzo. Tirage limité.

80/100 €**167 – [LE CORBUSIER - PICASSO] REVUE *Aujourd'hui. Art et Architecture*. Numéro spécial 51 (nov. 1965) sur LE CORBUSIER.**

Il est joint : **REVUE** *Le Bibliophile*.
 1931 n° 1 à 5 (complet).
 1933 n° 2 à 5.
 9 vol. gd in-4. Paris Papyrus.
 Il est joint : **ROGER-MARX (Claude)** *L'Univers de Daumier* 1972.
 Il est joint : **COLLECTIF** *Flemish drawings of the seventeenth century* 1972.
 Il est joint : **Picasso** 2002.
 Il est joint : **Picasso** gravures 1900-1942.
 Il est joint : **Léon de Smet** 1949.
 Soit 14 vol.

80/100 €**168 – REVUE *La Baïonnette*. Journal humoristique et satirique. Dessins en n. & coul. de Bofa, Guillaume, Hermann-Paul, Poulbot, Rabier, Ibels, Robida, Willette, Grandjouan, Iribé, etc. 33 numéros (1915 à 1918).****60/80 €**

169 – REVUE *Bizarre*. Dr J.J. Pauvert.
22 numéros de 1955 à 1968.

100/120 €

170 – REVUE *Byblis*. Miroir des arts du livre et de l'estampe, dirigé par Louis Barthou.
De l'été 1924 à la fin 1929. Soit 23 numéros gd in-4 (5 années complètes).
Tirés à 600 ex. numérotés, ceux-ci 1 des 100 du tirage de luxe sur Arches (n° 69 nominatif).
Nombreuses illustrations in & hors-texte dont bois originaux, eaux-fortes, burins, vernis mou, lithographies.

200/300 €

171 – [AVANT-GARDE] REVUE *Cahiers d'art*. Revue de l'Avant-Garde artistique dans tous les pays, publiée par Christian Zervos.
19 numéros de 1926 à 1930. Œuvres de Chagall, Picasso, Matisse, Maillol, Braque, Lurçat, de La Fresnaye, Derain, R. Dufy, Seurat, H. Rousseau, Friesz, Rouault, Léger, etc.

600/800 €

172 – REVUE *Les Cahiers d'aujourd'hui*.
(1912) n° 1 (1 ex.) & n° 2 en double ex.

(1913) n° 3-4-5-7

(1914) n° 9-10

(1920) n° 1

(1921) n° 2-3-4-5-6-7

(1922) n° 8-9-10

(1923) n° 11

Soit 20 numéros in-4. Illustrations.

Le premier numéro parut en octobre 1912.

80/100 €

173 – [AVANT-GARDE] REVUE *Cobra*.

Organe du Front international des artistes expérimentaux d'Avant-Garde.

N° 4 (1949) Amsterdam.

Dos de la couverture fendu & découpage de 3 illustrations.

40/50 €

174 – REVUE *Commerce*.

Cahier VI (1925), cahier XXII (1929), 2 cahiers été & hiver (1963).

Il est joint : **PERROS (Georges)** *Les yeux de la tête*.

1 vol. gd in-8 oblong. Paris Le Nouveau Commerce 1983. Nombreuses illustrations.

Soit 5 vol.

60/80 €

175 – REVUE *The Connoisseur*. Magazine illustré.

1901 (Oct.) vol. I n° 2 - (Nov.) vol. I n° 3

1902 (Janv.) vol. II n° 5 - (Févr.) vol. II n° 6 - (Avr.) vol. II n° 8

- (Juin) vol. III n° 10 - (Juill.) vol. III n° 11 - (Août) vol. III n° 12.

Soit 8 numéros in-4.

50 €

176 – REVUE *Derrière le Miroir*.

36 numéros de la Galerie Maeght, des années décembre 1946 (1^{er} numéro), 1949, 1952, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1967, 1968, 1971, 1973, 1975, 1976 & 1977.

Ont participé : Villeri, Calder, Matisse, Braque, Ubac, Léger, Tal Coat, Miro, Bazaine, Derain, Giacometti, Fiedler, Kelly, Takiguchi, Riopelle & Chagall.

La Revue « Derrière le Miroir » accompagnait chaque exposition de la galerie Maeght. Le premier numéro parut en 1946 et le dernier

en 1982. Les plus grands écrivains du temps furent associés aux plus grands artistes exposés dans la Galerie.

800/1000 €

177 – REVUE *L'Elan*.

Revue in-folio brochée, éditée pendant la Première Guerre Mondiale par Amédée Ozenfant.

N° 5 (15 juin 1915). Dessins de Z. Léwitzka, L. Mainssieux, M. Volochine, Z. Ozenfant, Fauconnet & de Segonzac.

Ce numéro est celui du gérant A. Ozenfant, 1 des quelques ex. sur Japon impérial.

N° 8 (Janvier 1916). Dessins de Fauconnet, Z. Léwitzka, Derain, Lespinasse, A. & Z. Ozenfant, Dunoyer de Segonzac, A. Lhote.

Poème inédit d'Apollinaire.

Tiré à 1000 ex. numérotés (n° 711).

N° 9 (1916). Dessins de M. Stébelska, A. Lhote, Metzinger, Derain, A. Favory, A. Ozenfant, Picasso (2 dessins). *Textes de A. Lhote & Apollinaire.*

Tiré à 1000 ex. numérotés (n° 33).

Soit 3 numéros.

200/300 €

178 – REVUE *Haute Société*. Revue satirique.

N° 1 à 3 (collection complète) brochés. Juin – Septembre- Novembre 1960.

60/80 €

179 – [BRETAGNE] REVUE KORN OG

Revue illustrée des Arts Bretons.

N° 1 (1ère année – 1928) - n° 4 (2ème année – 1929) - n° 2/3 (1929) - n° 6/7 (Printemps-Eté 1930) - n° sans (Hiver 1930).

Soit 5 numéros in-4 brochés. Illustrations.

Le numéro 4 possède de nombreux bois gravés de R.Y. Creston, Quillivic, Jeanne Malivel, Fournier, Robin & d'un supplément d'1 bois gravé de J. Malivel.

Le n° 2/3 de 1929 est enrichi de 2 gravures sur bois de R.Y. Creston et de 2 autres numérotés 8/20 et signés par le même artiste.

60/80 €

180 – REVUE *La Licorne*.

Recueil de Littérature et d'Art. Vol. I – 1er cahier.

1 vol. in-8 broché. Imprimé à Anvers chez Buschmann 1911.

Avec 1 planche sur Japon de Emil Preetorius, 1 double planche sur Japon « Les Joueurs » de James Ensor & 10 bois de J. de Bosschère. Rare.

Rousseurs.

100/150 €

181 – [PICASSO] REVUE *Serge Lifar et la danse*. Dessins de Picasso.

1 plaqu. in-4 brochée. Paris La Revue Musicale 1971. Peu courant.

Il est joint : **REVUE Bref** du 31 août 1946.

Qui est Picasso ?

1 plaqu. gd in-4 brochée, couverture couleurs. Rare.

Soit 2 plaqu.

100/150 €

182 – REVUE *Le Livre et ses amis*.

Du n° 1 (nov. 1945) au n° 18 (avril 1947) + n° 6 en double.

Soit 19 vol. in-4 brochés. Collection complète.

150/200 €

183 – REVUE *Medium*. Communication surréaliste.
Série complète du n° 1 à 4 (nouvelle série) nov. 1953 – janv. 1955.
Paris Médium.
Dessins dans le texte par Simon Hantal (n° 1) Paalen (n° 2)
Svanberg (n° 3) Wilfredo Lam (n° 4). Textes d'André Breton, Benjamin Péret, Robert Benayoun, Pieyre de Mandiargues, Ionesco, Jean Markale, etc.

100/150 €

184 – [GRAVURE SUR BOIS] REVUE *Mediterranea*.

2ème année n° 24 (déc. 1928).

Numéro consacré à la gravure sur bois.

1 vol in-4 broché, couverture originale conservée.

Sélection et mise en pages des 72 gravures sur bois par le peintre Germain Delatousche.

60/80 €

185 – REVUE *Le Nouveau Spectateur*. Correspondance rédigée par Roger Allard.

Première année n° 6-7 (25 juillet-10 août 1919) - n° 8-9 (25 août-10 sept. 1919) - n° 16-17 (10 mars 1920).

3 plaqu. gd in-12 brochées. Paris Bloch. Tiré à 1000 ex.

Le numéro 6-7 contient 10 dessins de Dufy, dont 1 en double pages.

Le numéro 8-9 contient des gravures de Gromaire, Fournier, Dufy, Laboureur, De la Fresnaye, etc.

Le numéro 16-17 est une étude sur le cubisme, avec 1 dessin de Boussingault.

40/50 €

186 – REVUE *Le Portique*. Revue de bibliographie illustrée.
5 vol. in-4 brochés, couverture illustrée. N° 1-2-5-6 & 7.

50/60 €

187 – REVUE *Les Quatre Vents*.

N° 1-2-3-5-6. Soit 5 vol. Paris 1945-1946.

Textes de Michaux, Char, Kafka, Lorca, Steinbeck, Hugnet, Jarry, Bataille, Tzara, Béal, Gracq, Arp, Prévert, Picabia, etc.

100 €

188 – REVUE *Le Rire*.

Première année n° 1 à 52 (10 Nov. 1894 – 2 nov. 1895).

Illustrations de Léandre, Abel Faivre, Delaw, Forain, Caran d'Ache, G. Meunier, L. Métivet, etc.

1 vol. gd in-4 relié ½ basane claire, dos lisse, pièce de titre. Complet du dessin de Jossot figurant en supplément du n° 1 » (double pages). Bel ex.

100/150 €

189 – REVUE *Schéhérazade*.

1 plaqu. in-8 carrée sous chemise illustrée par Paul Iribé. Paris A la Belle Edition 10 nov. 1909.

3ème édition (réservée aux libraires) du premier numéro, album mensuel d'œuvres inédites d'art et de littérature, dirigé par Jean Cocteau et François Bernouard.

Textes de Mme Catulle Mendès, Abel Bonnard, Louis Chasseriau, Jean Cocteau, André Paysan, Henri de Régnier, Maurice Rostand, etc.
Dessins de C. Guérin, M. Dethomas, P. Iribé, G. Jaulmes, L. Suë & M. Chotin.

Il est joint : 1 plaqu. in-4 tirée de la revue « Le Livre et ses Amis » n° 4 (févr. 1946), de 16 pp. avec des dessins de Dunoyer de Segonzac, Fernand Léger, André Derain, Roubille, De Fontenay, Modigliani.

Il est joint 1 plaqu. publicitaire de l'ouvrage d'André Chénier « Idylles », orné de compositions de Georges-A. Borias.

60/80 €

190 – REVUE *The Studio*. An illustrated Magazine of fine and applied art.

Edition spéciale avec traduction française, du 15 mars 1899 au 15 décembre 1900.

15 vol. gd in-4. Paris Ollendorff.

Reliures fatiguées à certains numéros.

Il est joint : *Modern book-bindings and their designers* 1899-1900.

1 vol. Londres.

Soit 16 vol.

200/300 €

191 – REVUE *Textes et Images*. Edition artistique et littéraire.

Revue trimestrielle. Animateur Marcel Boin.

Printemps 1950 (n° 97/500) & Printemps 1951 (n° 21/300).

100/150 €

192 – REVUE *Verve*.

Volume 2 – N° 5-6 (july-october 1939). Couverture illustrée par Aristide Maillol. Lithographies couleurs de Rouault, Derain, Léger, Bonnard, Matisse & Paul Klee.

Accrocs au dos. Bon état intérieur.

150/200 €

193 – REVUE *XXe Siècle*.

N° 15 (Noël 1960). Avec 1 lithographie originale couleurs de Alfred Manessier.

100/120 €

194 – REVUE *XXe Siècle*.

N° 21 (Mai 1963). Avec 2 lithographies originales couleurs de Lam et Marino Marini.

100/120 €

195 – REVUE *XXe Siècle*.

N° 24 (Déc. 1964). Avec 1 lithographie originale couleurs de Hartung (mq celle de Miro).

50/60 €

196 – REVUE *XXe Siècle*.

N° 28 (Juin 1967). Avec 2 lithographies originales couleurs de Joan Miro & Marino Marini.

100/120 €

197 – REVUE *XXe Siècle*.

N° 35 (Déc. 1970). Avec 2 lithographies originales couleurs de Marino Marini & de Anna-Eva Bergman.

100/120 €

198 – REVUE *XXe Siècle*.

N° Spécial PICASSO.

1 vol. in-folio relié pleine toile, sous jaqu. couleurs. Paris XXe Siècle 1971.

Très nombreuses illustrations n. & coul. Bel ex.

Nombreuses contributions des amis de l'artiste comme Eluard, Matarasso, Man Ray, Brassai, Apollinaire, Georges Bloch, etc.

100/120 €

199 – REVUE *XXe Siècle*.

N° 38 (Juin 1972). Avec 2 lithographies originales couleurs de André Masson et de Graham Sutherland.

100/120 €

200 – REVUE *XXe Siècle*.

N° 50 (Juin 1978) (nouvelle série). Avec 1 lithographie originale couleurs de Gentilini.

100/120 €

201 – REVUE *Le Voleur*.

Gazette des journaux français et étrangers.

Du 5 janvier 1840 au 30 juin 1840 (n° 1 à 36)

Du 5 janvier 1841 au 30 juin 1841 (n° 1 à 36)

2 vol in-4 reliés ½ basane, dos lisse, tranches jaunes. Bel ex.

80/100 €

202 – [ROUX] RIMBAUD (Jean-Arthur) *Bonne pensée du matin*.

Orné de 8 compositions originales couleurs de Gaston-Louis Roux.

1 plaqu. in-folio en ff. sous chemise et port-folio imprimé ½ toile verte. Paris Graphis 1930.

Tirée strictement à 150 ex. numérotés, celle-ci n° 71. Peu courant. Roux étudia avec Maurice Denis & E. Vuillard... Il devint l'assistant-décorateur de Raoul Dufy. Il fut influencé par le mélange de l'art déco & le surréalisme.

200/300 €

203 – ROBINSON (Julian) *Splendeurs de l'art déco*.

1 vol. gd in-4 cartonnage à la bradel sous jaqu. coul. Paris Vilo 1990.

Importante iconographie n. & coul. Bel ex.

30/40 €

204 – ROCHEBLAVE (S.) *Les Cochon*.

Avec 127 gravures in-texte,

4 gravures hors-texte en noir & 11 gravures hors-texte en sanguine.

1 vol. pt in-4 broché. Paris Pierson s.d. [1893].

50/60 €

205 – [ROUSSELOT (Jean)]

Ensemble de 18 ouvrages de la *Bibliothèque Jean Rousselot*, dont :

- *Rousselot (Jean)* Décombres. Cahiers de Rochefort 1952.

- *Le Quintec (Charles)* Les grands habits. Ed. Subervie 1968.

- *Le Quintec (Charles)* La lampe du corps. Ed. Vent debout 1949.

- *Delétang-Tardif (Y.)* Poètes s.d.

- *Dewalshens (P.)* Delvauxiana. Ed. Dutilleul 1955. Tiré à 200 ex. (n° 5).

- *Fournel (Gilles)* Sources 1955.

- *Humeau (E.)* L'extrême et la dominante. Ed. Subervie 1959. 1 des 25 sur chiffon (n° 20). L.A.S. de 2 pp. (21x27) & E.A.S. sous photo de l'auteur.

- *Depierris (J.L.)* L'esprit de la terre. Ed. Le Tour de Feu 1955.

- *Mercœur (M.)* Enfances majeures « 1957.

- *Laurent (J.)* Miracles-Jeux « 1954.

- *Chabert (P.)* Poésie plane « 1957.

- *Socard (G.)* Royaumes « 1956.

- *Valadie (R.)* Altitudes « 1954.

- *Clancier (G.E.)* L'autre rive. Ed. Rougerie 1953.

- *Tristan L'Hermitte* Deux poèmes oubliés. Ed. Rougerie 1955.

- *Fombeure (M.)* A pas de souris. Ed. carnets de l'Oiseau-Mouche 1939.

- *Laude (André)* Nomades du soleil. Ed. Paragraphes 1955.

- *Bézombes (C.A.)* Tutoyer l'arc-en-ciel. Cahiers de Rochefort 1957.

Tous ces ouvrages portent un E.A.S. de leur auteur.

200/300 €

206 – ROUX-CHAMPION (V.J.) *Dix peintres au XXe siècle*.

Avec 10 gravures originales d'Emile Bernard, Maurice Denis, Georges d'Espagnat, Paule Gobillard, Maximilien Luce, Daniel de Monfreid, Xavier Roussel, Paul Signac, Alexandre Urbain & Louis Valtat.

1 vol. in-folio, en ff. sous portefeuille à rabats. Paris Ed. Michel 1927.

Tiré à 250 ex. numérotés sur Japon, celui-ci n° 91.

L'ouvrage est accompagné d'1 suite de 10 portraits à l'eau-forte par V.J. Roux-Champion.

400/500 €

207 – [PICASSO] ROY (Claude) *Elégie des lieux communs*.

Récit-poème avec 1 portrait de l'auteur et de Claire par Picasso.

1 vol. in-folio broché, couverture imprimée, rempliée. Limoges

Rougerie 1952.

Tiré à 865 ex. numérotés, celui-ci 1 des 250 sur Vélin de 250 gr.

(n° 203). Très bel ex.

40/50 €

208 – [DERAIN] SALMON (André) *Le calumet*.

Avec 60 gravures

sur bois par André Derain, dont 1 en couleurs sur la page de titre.

1 vol. pt in-8 broché, couverture rempliée. Paris NRF 1920.

Tiré à 760 ex. numérotés, celui-ci 1 des 750 sur Vélin blanc (n° 315).

Dos insolé sinon bel ex.

100/150 €

209 – [ASSELIN] SANDOZ (Marc) *Eloge de Maurice Asselin*.

Orné de 13 pointes-sèches et lithographies couleurs dont 2 sur double-

pages de Asselin.

1 vol. in-folio en ff. sous chemise imprimée, rempliée. Paris Bruker 1959.

Tiré à 200 ex. numérotés sur Vidalon, celui-ci n° 27. Très bel ex.

150/200 €

210 – [PIGNON] SCEVE (Maurice) *Blasons*.

Avec 6 lithographies

originales d'Edouard Pignon, lithographiées par Mourlot.

1 plaqu. in-folio brochée en ff. sous couverture muette. Paris

Mortier 1945.

Tiré à 225 ex. numérotés sur Arches, celle-ci n° 203. Bel ex.

REFERENCE : Monod II – 10195

120/150 €

211 – SCHMIT *Les deux miroirs*, contes pour tous.

Illustrations de

Gavarni, Nanteuil, Français, etc.

1 vol. gd in-8 percaline éditeur, dos à nerfs à caissons ornés,

tranches dorées. Reliure signée SAUTELET en pied du dos. Paris

Royer 1844.

Rousseurs éparpes.

Il est joint : [OTHON-FRIESZ] TELLIER (Jules) *Le pacte de l'écolier*

Juan décoré par Othon-Friesz.

1 plaqu. in-4 brochée, Paris Bernouard 1920.

Tiré à 516 ex. numérotés, celui-ci 1 des 500 sur Arches (n° 231).

Bel ex.

Soit 2 vol.

60/80 €

212 – SENTENAC (P.) & THUBERT (E. de) *Les Quatre graveurs du*

Mans. Avec 1 bois gravé sur la page de titre par Aristide Maillol &

bois dans le texte & hors-texte de R.N. Rimbault, Honoré

Broutelle, Gaspard Maillol & Pierre Térouanne.

1 plaqu. in-8 brochée, couverture rempliée. Paris Douce France

1922.

Rousseurs sur la couverture.

60/80 €

213 – SOULAGES (Gabriel) *Du cœur*.

Petite contribution à l'étude

de l'amour illégitime.

1 plaqu. gd in-12 carré brochée. Paris Schéhérazade 1910 (E.O.).

E.A.S. de l'auteur. Bel ex.

80/100 €

214 – [PICASSO] SPIES (Werner) *Picasso sculpteur*.

Catalogue

raisonné des sculptures, établi en collaboration avec Christine Piot.

1 fort vol. gd in-4 broché. Paris Centre Pompidou 2000. Importante

iconographie.

50/60 €

215 – STEINBECK (John) *Nuits noires.*

1 vol. gd in-12 broché. Paris Minuit 1944 (E.O. de la trad. conforme au texte original).

80/100 €

216 – STEINLEN *Catalogue exposition* nov.-déc. 1903. Préface d'Anatole France.

1 vol. in-8 broché, couverture illustrée. Paris Pelletan 1903. Ex. numéroté (n° 27) justifié St. (manuscrit). Frontispice de Steinlen (identique à la couverture). Confirmation signée de l'auteur.

Dos en partie abs. sinon bel ex.

50/60 €

217 – [LEGER] STIL (André) *Levers de rideau sur la question du bonheur* avec couverture & 4 lithographies hors-texte de Fernand Léger.

1 vol. in-4 broché, couverture illustrée. Paris E.F.R. 1955 (E.O.).

Il a été tiré de cet ouvrage, 1330 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1100 sur Vélin blanc (n° 171). Bel ex.

E.A.S. de l'auteur et de F. Lemarque.

200/300 €

218 – SULLIVAN (Vernon) [VIAN (Boris)] *Les morts ont tous la même peau.*

1 vol. in-8 broché. Paris Scorpion 1947 (E.O.).

80/100 €

219 – [SURREALISME]

- *L'estampe et le surréalisme du XVe au XXe s.*

- *L'évidence surréaliste.* Revue Les Quatre Vents 1946.

- *Les deux sœurs.* Le surréalisme révolutionnaire 1947.

- Revue *La Brèche* juin 64 & nov. 65. (2 vol.)

- *André Breton et le mouvement surréaliste* – NRF 1967.

- *Poètes surréalistes* 1972.

- *Benayoun* Le Rire des Surréalistes 1988.

- *Almanach surréaliste du demi-siècle.* La Nef 1950 (textes de Breton, Péret, Artaud, Gracq, etc.)

- *Baron L'An 1 du surréalisme* suivi de *L'an dernier.* 1969.

- *Trésors du Surréalisme* 1968.

- *Pierre* L'Aventure surréaliste autour d'André Breton 1986.

Soit 12 vol.

200/300 €

220 – [SURREALISME]

- *Vailland (Roger)* Le surréalisme contre la Révolution 1948.

- *Nadeau (Maurice)* Histoire du Surréalisme 1958.

- *L'intervention surréaliste* – L'Arc n° 37.

- Catalogue *Nicaise* 1960 : cubisme, futurisme, dada, surréalisme.

- *Dictionnaire abrégé du surréalisme* 1980.

- *Surrealism ?* 1970.

- *Penrose* 80 ans de surréalisme (1900-1981) 1983.

- *A propos du surréalisme* 1966.

- *Le clair de terre* – surréalisme 1ère année – n° 1.

- Revue *L'Archibras* 2 numéros juin & sept 1968.

- *Chadwick* Les femmes dans le mouvement surréaliste 1986.

Soit 12 vol.

200/300 €

221 – SWINBURNE (Algernon Charles) *L'inspiré des Nymphes.* Orné de pointes-sèches de Gérard Cochet.

1 vol. in-folio en ff. sous chemise imprimée, rempliée. Paris Somogy 1946 (E.O.).

Tirage limité à 450 ex. numérotés, celui-ci 1 des 421 sur Johannot (n° 54).

Qq rousseurs éparses.

80/100 €

222 – [MIRO] TAILLANDIER (Yvon) *Miro al torchio.*

1 fort vol. in-folio relié pleine toile bleue sous jaqu. coul. & rhodoïd. Paris XXe Siècle 1972 (E.O.). Avec 2 lithographies originales couleurs de l'artiste.

Edition Originale en langue italienne, tirée à 1000 ex. numérotés, celui-ci n° 184.

Il est joint : *Catalogue Joan Miro* du Musée National d'Art Moderne de Paris (juin-nov. 1962).

1 vol. in-8 carré. Paris Ministère Affaires Culturelles 1962. Soit 2 vol.

150/200 €

223 – [TANGUY (Yves)]

- *Mayoux (Jehan)* La tête à couper. Frontispice de Yves Tanguy (1939).

- *Péret (Benjamin)* Les rouilles encagées. Illustrations de Yves Tanguy (1970).

- *Yves Tanguy* Ed. Filipacchi (1973).

- *Yves Tanguy* Centre G. Pompidou (1982).

- *Yves Tanguy* L'univers surréaliste (2007).

Soit 5 vol.

150/200 €

224 – TARDIEU (Jean) *Jours pétrifiés.* Avec 6 burins de R. Vieillard.

L'1 des 3 ex. en 2 états, l'un avant la lettre sur chiffon & l'autre en épreuve d'artiste sur Chine (3/3) signés par l'artiste. (mq le 5e burin avant la lettre).

Il est joint la page de titre dans les 2 états avec 1 E.A.S. pour Pierre de La Groudière par Roger Vieillard sur l'état avant la lettre.

L'ensemble sous cartonnage d'attente à la bradel & emboîtement bordé. Bel ex.

100/150 €

225 – [BRETAGNE] [TAYA (Baron du)] *Le roi Audren. Monseigneur Saint Yves. Légendes.*

1 plaqu. in-8 brochée. Rennes Vatar 1841.

Contient les parties IV & V des *Opuscles Bretons*.

REFERENCE : Sacher 66

50/60 €

226 – [MANGUIN] TERRASSE (Charles) *Eloge de Henri Manguin* orné de 10 gravures & 1 lithogravure de l'artiste.

1 vol. in-folio en ff. sous chemise imprimée, rempliée. Paris Bruker 1954.

Tiré à 200 ex. numérotés sur Rives, celui-ci n° 168.

Couverture un peu insolée sinon bel ex.

80/100 €

227 – TERRASSE (Charles) *Eloge de Henri Manguin.* Même ouvrage.

Celui-ci n° 196. Très bel ex.

100/120 €

228 – [TOPOR (Roland)]

- *Topor.* Anthologie (1961).

- *Sternberg.* Roland Topor (1978).

- *Topor.* Le tachier de l'amateur (1971).

- Catalogue *Briest* sur Topor (1999).

- *Les cahiers du silence proposent* : Topor (1974).

- *Topor.* Dessins panique (1965).

- *Sternberg* : L'architecte (1960).

- *Topor* : Courts termes (1994).

- *Topor* : Rêves de jour (1975).

- *Ruellan.* Manuel du savoir-mourir (1963).

- *Topor.* Dessins (1968). E.A.S. de l'auteur.

- *Scutenaire/Topor* Le bosquet de Sherwood (1988).
- *Kehayoff (G.)* La vocation théâtrale de Roland Topor (1994).
Soit 13 vol.

200/300 €

229 – [BRETAGNE] URVOY (Jean) *Bouts de bois*. Préface de Sylvie Ollivier. Avec 34 gravures sur bois, chacune numérotée (13/100) et signée par l'artiste.

1 vol. in-4 en ff. sous chemise imprimée, rempliée. Rennes Aussant 1984.

Tiré uniquement à 100 ex. numérotés, celui-ci n° 13 signé par l'artiste.

E.A.S. et daté de l'auteur à Maurice Peigné, maître-imprimeur.

Très bel ex. De toute rareté.

Jean Urvoy (1898-1989) enseignant, peintre & graveur breton, autodidacte, vécut à Dinan et à St Michel en Grève.

400/500 €

230 – UZANNE (Octave) *Vingt jours dans le Nouveau Monde*. De Paris à Chicago. Avec 175 illustrations d'après nature. Collection : Guides-albums du Touriste dirigés par Constant de Tours.

1 vol. in-8 oblong, cartonnage éditeur. Paris May & Motteroz 1893.

60/80 €

231 – UZANNE (Octave) *Les zigzags d'un curieux*. Causeries sur l'art des livres et la littérature d'art.

1 vol. in-8 broché, couverture illustrée. Paris Quantin 1888.

Il a été tiré 1065 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1000 sur Vergé de Hollande (n° 63). Bel ex.

80/100 €

232 – VACHE (Jacques) *Lettres de guerre*, suivies d'une nouvelle, précédées de 4 préfaces d'André Breton.

1 vol. in-8 broché. Paris Editions K 1949 (2e éd. en partie originale pour la préface de Breton).

Tirage à 310 ex. numérotés, celui-ci 1 des ex. de collaborateurs, marqué H.C. Bel ex.

150/200 €

233 – VERHAEREN (Emile) *[Poèmes] 1883-1896*. Avec 7 vignettes de Théo Van Rysselberghe & 10 vignettes de Fernand Khnopff. 1 plaqu. in-8 brochée, couverture orangée de Georges Lemmen. Bruxelles Pour les Amis du Poète [Edmond Deman] 1896. Portrait du poète en frontispice.

Tirage limité à 525 ex. numérotés sur Vergé, celui-ci n° 404.

120/150 €

234 – VIAN (Boris) *Cantilènes en gelée*. Illustrations de dessins à pleine page de Christiane Alanore, dont 1 sur la couverture. 1 plaqu. gd in-4 brochée. Paris Rougerie 1950.

Tiré à 200 Ex. *Ouvrage incomplet*.

60/80 €

235 – VIEILLARD (Roger) *Paysages de France*. Avec 9 gravures au burin.

1 plaqu. in-folio en ff. sous chemise imprimée et port-folio ½ chagrin bordeaux à coins, à lacet. Paris Jeanne Bucher 1943.

Tirée seulement à 75 ex. numérotés, celle-ci 1 des 60 sur Arches (n° 46) paraphé par l'artiste.

E.A.S. de Roger Vieillard enrichi d'un dessin au crayon.

300/400 €

236 – [VILLIERS de L'ISLE-ADAM]

- *Pierredon (G.)* Notes sur Villiers de l'Isle-Adam. Paris Messein 1919.

- *Michelet (VE.)* Villiers de l'Isle-Adam. Paris Librairie Hermétique 1910.

- *Daireaux (M.)* Villiers de l'Isle-Adam. L'Homme et l'Œuvre. Paris D.D.B. 1936.

- *De Berval (R.)* Hommage à Villiers de l'Isle-Adam. Paris Mercure de France 1938. Tiré à 200 ex. (n° 23).

- *Clerget (F.)* Villiers de l'Isle-Adam s.d.

- Catalogue vente *Villiers de l'Isle-Adam* 1891.

Soit 6 vol.

30 €

237 – VILLIERS de L'ISLE-ADAM *Ensemble de 8 ouvrages* dont :

- *L'Eve future*, grav. de Drouart. Paris Jonquières 1925. 1 des 60 ex. sur Hollande.

- *Œuvres*. Paris C.F.L. 1957. Sur papier bible.

- *Histoires insolites*. Paris Mercure de France 1924.

- *Contes cruels*. Paris Mercure de France 1914.

- *Elen*. Paris Chamuel 1896.

- *Reliques*. Paris Corti 1954 (E.O.). 1 des 410 sur lafuma.

- *Axel*. Paris Dent s.d. (2 ex.)

30 €

238 – VILLIERS de L'ISLE-ADAM *Isis*.

1 fort vol. in-8 broché. Paris/Bruxelles Librairie Internationale s.d. [1900]. Deuxième édition après celle de 1862 publiée à compte d'auteur et tirée seulement à 100 ex. Couverture illustrée d'un dessin de Rasenfosse.

Il est joint : **du même** *Trois contes* (Le droit du passé – la torture par l'espérance – Les filles de Milton). Avec 1 portrait & 3 eaux-fortes de Henry de Groux.

1 plaqu. gd in-8 en ff. sous couverture brochée, rempliée. Paris La Connaissance 1919.

Tirée à 525 ex. numérotés, celle-ci 1 des 400 sur Lafuma (n° 410). Soit 2 vol.

50/60 €

239 – [DENIS] VISAN (Tancrède de) *Lettres à l'Elue*. Confession d'un intellectuel. Avec 1 lithographie de Maurice Denis, tirée sur Chine.

1 vol. in-8 broché, couverture rempliée. Paris Messein (anc. Vanier). 1908 (E.O.).

Rousseurs en bordure du frontispice.

30/40 €

240 – [WARHOL (Andy)] *Andy Warhol, cinéma*.

Catalogue d'exposition au Musée National d'Art Moderne du Centre Pompidou (juin-sept. 1990).

1 fort vol. in-4 broché. Très nombreuse iconographie n. & coul.

Catalogue à maquette originale. Couverture à découpe circulaire et pages en partie coupées en deux horizontalement.

80/100 €

241 – WHITMAN (Walt) *The Sleepers*. Avec 16 gravures sur bois de Marcel Gaillard.

1 plaqu. gd in-4 brochée. Paris Bernouard 1919.

Tirage unique à 250 ex. numérotés sur vergé d'Arches, celui-ci n° 31.

80/100 €

242 – [ANTO-CARTE] WOLFERS (Marcel) *Les écrits de Novembre.* Fredons et doléances (2e cahier du Marchand d'images). Avec 30 bois en noir d'Anto-Carte.
1 album gd in-4 broché. Paris Dorel 1922. Première & unique édition tirée à 275 ex. numérotée sur Ingres de Canson et Montgolfier, celui-ci 1 des 250 (n° 41) signé par l'auteur et l'artiste. Bel ex.

100/120 €

AUTRES SUCCESSIONS & A DIVERS

243 – [BRETAGNE] ACTE NOTARIE (XVIIIe) PLOUDALMEZEAU
Acte en héritage d'une petite maison sise à Ploudalmézeau devant notaire le 30 octobre 1773. 3 pp. ½ (18x24).
Il est joint : **EXTRAIT des MINUTES** du Greffe de Ploudalmézeau sur un Conseil de famille de mineurs à l'effet de régler leurs dépenses annuelles, après inventaire des biens meubles dépendant de la succession.
Acte du 1er octobre 1848, de 11 pp. (21x29,7).

100/150 €

244 – [BRETAGNE] ANONYME *Cartulaire de l'Abbaye Saint-Sauveur de Redon.*
1 vol. gd in-folio relié pleine toile rouge à la bradel, dos lisse. S.I. Ass. Amis Archives historiques 1998. Bel ex.

60/80 €

245 - [ANCIENS] ANQUETIL *L'esprit de la Ligue* ou Histoire politique des troubles de France pendant les XVIe & XVIIe siècles.
3 vol. gd in-12 reliés plein veau marbré époque, dos lisse à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Moutard 1779 (Nlle éd.).
Coiffes sup & qq. coins usés. Mors sup. du vol. 2 fendu sur moins d'1 cm, sinon bel ex.

80/100 €

246 – AUBERT (sous la direction de Marcel) *Nouvelle Histoire Universelle de l'Art.* Illustrée de 1050 figures en héliogravure.
2 forts vol. in-4 brochés, couverture illustrée. Paris Firmin-Didot 1932. Bel ex.

50/60 €

247 – [ANCIENS] BARTHELEMY (J.J.) *Esprit, maximes et principes du Jeune Anacharsis.*
2 vol. in-16 reliés ½ basane, dos lisse à filets dorés, pièce de titre rouge & toison verte, tranches rouges. Paris Sté Typographique des Trois Amis An VI.
Accroc à 2 mors, coins frottés sinon bel ex.

40/50 €

248 – [BRETAGNE] BAZIN (Jéhan) *Landerneau, ancienne capitale de la principauté de Léon.*
1 vol. in-8 relié ½ chagrin vert, dos à nerfs orné (post.) couverture illustrée conservée. Rennes SEPER 1973 (2e éd. rev. & augm.). Bel ex.

40/50 €

249 – BERTRAND (Alexandre) *Nos Origines – La religion des Gaulois – Les Druides et le Druidisme.*
1 fort vol. gd in-8 relié ½ vélin blanc à la bradel, dos lisse orné, couverture conservée. Paris Leroux 1897. Illustrations & figures. Bel ex.

80/100 €

250 – [BRETAGNE - NUMISMATIQUE] BIGOT (Alexis) *Essai sur les monnaies du royaume et duché de Bretagne.*
1 fort vol. gd in-8 relié ½ basane rouge, dos à nerfs à fleur de lys dorées, couverture & dos conservés. Paris Rollin 1857.
Bien complet des 40 planches et des 3 planches en bis (8-19 & 23), soit 43 planches en fin d'ouvrage. Très bel ex. non coupé. Peu courant.

150/200 €

251 – [BRETAGNE] BLANC (Marius-Fernand & Louis) *Histoire anecdotique de Lesneven, du Folgoët et des alentours.*
1 vol. in-8 relié ½ maroquin, dos à nerfs orné, couverture conservée. Brest Imprimerie du Château 1927. Bel ex.
Bel Ex-Libris Yves Craff.

50/60 €

252 – BOCCACE *Contes.* Aquarelles de P.L. Brenot.
2 vol. in-8 brochés, couverture en couleurs. Paris Ed. du Demi-Jour 1955.
Tiré à 1750 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1400 sur Marais Licorne (n° 1339).

80/100 €

253 – [BRETAGNE] BODENES (L.M.) *Contes de Plougastel.*
1 vol. gd in-8 broché, couverture à rabat. Brest Ed. de la Cité 1979 (E.O.). Illustrations. Très bel ex.

30 €

254 – [ANCIENS] BOSSUET *Discours sur l'Histoire Universelle... pour expliquer la suite de la Religion et les changements des Empires.*
2 vol. in-12 reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Rouen J. Racine 1788 (Nlle éd.).
Rousseurs éparées, 1 coiffe usée, 2 coins frottés.

50/60 €

255 – [ANCIENS] BOSSUET *Libri Salomonis, proverbia, ecclesiastes, canticum canticorum, sapientia, ecclesiasticus.*
1 vol. in-8 relié plein veau, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Anisson 1693 (E.O.).
Pages jaunies par endroits sinon bel ex.

100/200 €

256 – [BRETAGNE] BOTREL (Théodore) *Chansons de la fleur de lys (1793).*
15 chansons ornés de 15 lithographies couleurs pleine page, sur vélin de E. Hervé Vincent. Frontispice du portrait photographique de l'auteur, couverture aquarellée conservée, tête dorée.
1 vol. gd in-8 à la française relié ½ chagrin, dos lisse orné d'une dentelle dorée d'encadrement et d'un fleuron à cuir rouge.
Ex-Libris. Bel ex.

100/150 €

257 – [BRETAGNE][PERRIN] BOUET (Alexandre) *Breiz-Izel ou la vie des Bretons de l'Armorique.* Avec 120 dessins par Olivier Perrin, gravés sur acier par Réveil.
3 tomes en 1 vol. gd in-8 reliés ½ basane verte, dos lisse à filets dorés. Paris Dusillion 1844 (2e éd.).
Rousseurs par endroits surtout dans les marges, plats frottés.

100/120 €

258 – [BRETAGNE] BRIZEUX (Auguste) *Œuvres* (Marie-Télen Arvor-Furnez Breiz). Paris Lemerre 1879.
Il est joint : **WISEMAN** *Fabiola.* Dessins de Yan' Dargent. Paris Garnier s.d.
Il est joint : **SOUVESTRE (Emile)** *Les derniers Bretons* t.1. Paris Lévy 1866.

Il est joint : **HOMERE** *L'Enéide* t.2. Paris Firmin-Didot 1977.
Soit 4 vol.

50/60 €

259 – [ANCIENS] BUFFIER (Père) *Grammaire française sur un plan nouveau*, avec un traité de la prononciation des e, et un abrégé des règles de la poésie française.

1 vol. gd in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Bordalet 1741 (Nlle éd., rev. corr. & augm.).

Coins usés.

50/60 €

260 – BUISSON (Henry) *Fouché, duc d'Otrante*.

1 vol. in-8 broché. Paris Panorama 1968.

E.A.S. à Roland Dhordain. Ex. non coupé.

30/40 €

261 – [VOYAGES-MARINE] CAMPE *Découverte de l'Amérique*. Orné de 31 figures hors-texte & 1/2 carte.

3 vol. in-12 reliés plein veau époque, dos lisse orné, dentelle d'encadrement sur les plats. Paris Le Prieur 1808.

Certaines figures sont rehaussées à l'aquarelle.

Coins usés, mors élimés, plats épidermés ou frottés.

80/100 €

262 – [BRETAGNE] CAMBRY (Jacques) *Voyage dans le Finistère* ou Etat de ce département en 1794 et 1795. Avec 3 frontispices, 4 planches, 1 tableau dépliant & 1 carte de-même.

3 vol. in-8 reliés ½ basane bleue marine, dos lisse (reliure amateur). Paris Cercle Social An VII (1799). Bel ex.

400/500 €

263 – [BRETAGNE] CAMBRY/SOUSTRE *Voyage dans le Finistère*, revu et augmenté par Emile Souvestre, suivi de **SOUSTRE** *Le Finistère en 1836*. In fine, 62 planches hors-texte (dont 2 plans).

1 vol. pt in-4 relié ½ basane verte, dos à fx nerfs. Brest Come & Bonetbeau 1835-1838.

Rousseurs. Mq la carte géologique.

250/300 €

264 – [ANCIENS] CARACCIOLI (Marquis) *Le langage de la religion*.

1 vol. in-12 relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Nyon 1763. Bel ex.

60/80 €

265 – [BRETAGNE] CHASLE de LA TOUCHE *Relation du désastre de Quiberon en 1795*, et Réfutation des souvenirs historiques de M. Rouget de L'Isle sur ce désastre.

1 vol. in-8 relié ½ basane maroquinée rouge. Paris Delloye 1838. Bel ex. sans rousseurs. Peu courant.

150/200 €

266 – [ANCIENS] CICERON *Orationum analysis rhetorica perpetua*.

1 vol. gd in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Boudot 1704.

Plats frottés sinon bel ex.

60/80 €

267 – [ANCIENS] CICERON *Traduction des partitions oratoires* (suivi de) *Remarques sur l'invention et l'élocution* (suivi de) *Sujet de la harangue de Cicéron contre Q. Cecilius*.

1 vol. gd in-12 relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris De Bure & Aumont 1756.

REFERENCE : Barbier IV – 732

Coins usés, 1 mors léger fendu, sinon bel ex.

80/100 €

268 – [BRETAGNE] COLLECTIF *Armor de Légende*. Illustrations de Daubé & Druet.

1 fort vol. gd in-8 à la française, broché. Elbeuf Duval s.d. [1933].

Il est joint : **DUPOUY (A.)** Face au couchant.

1 vol. pt in-8 cartonnage à la bradel. Paris Renaissance du Livre 1934.

40/50 €

269 – COLLECTIF *La France et son empire dans la guerre* ou les compagnons de la grandeur.

3 vol. in-folio cartonnage éditeur. Paris Ed. littéraires de France 1947. Importante iconographie. Bel ex.

40/50 €

270 – COLLECTIF *La France héroïque et ses alliés (1914-1919)*.

2 vol. gd in-4 reliés éditeur. Paris Larousse. Très nombreuses illustrations.

40/50 €

271 – [ANCIENS] COMENIUS (J.A.) *Janua linguarum reserata, cum Græca versione Theodori Simonii Holsati*.

1 vol. pt in-8 broché en couverture d'attente. Amsterdam Daniel Elzevier 1665. Bel ex. non rogné.

REFERENCE : Rahir Elzevier 1402.

80/100 €

272 – [BRETAGNE] COURCY (P. de) *Notice historique sur la ville de Landerneau en 1842*.

1 vol. pt in-8 relié ½ chagrin, dos lisse (post.) couverture illustrée conservée. Landerneau Desmoulins 1906. Bel ex.

Bel Ex-Libris Yves Craff.

40/50 €

273 – [DIGNIMONT] CRONIN (A.J.) *La citadelle*. Avec 2 frontispices par Dignimont.

2 vol. in-8 brochés, couverture imprimée, rempliée, sous étui & emboîtement bordé. Monte-Carlo Ed. du Livre 1947.

Tirage numéroté sur vélin blanc. Très bel ex.

50/60 €

274 – DALI (Salvador) *Hommage à Meissonier*. Avec 5 lithographies originales de Dali dont 1 en n. & blanc + 1 photographie de Dali en frontispice.

1 plaqu. in-4 brochée, couverture couleurs rempliée. Paris Hôtel Meurice 1967.

Il est joint 1 carte de vœux imprimée, de Paul Ricard, l'ouvrage lui ayant servi de présent. Bel ex.

80/100 €

275 – DEZOBRY & BACHELET *Dictionnaire général de biographie et d'histoire* de mythologie, de géographie ancienne et moderne comparée des Antiquités et des Institutions grecques, romaines, françaises & étrangères.

2 forts vol. in-4 reliés, dos à nerfs. Paris Delagrave 1883 (9e éd. rev.) et 1866 (4e éd. rev.). Reliures différentes.

40/50 €

276 – DUBUISSON (P.P.) *Armorial* alphabétique des principales maisons et familles du Roiaume...

1 fort vol. in-8 relié plein veau, dos lisse illustré de blasons dorés en creux et plats estampés de motifs armoriés. Paris De Bonnot 1977.

Reliure frottée avec mq. Intérieur très frais.

Il est joint : **BARA (Hierosme de)** *Le blason des armoiries.*

1 vol. in-8 relié plein veau, dos lisse armorié et plats à motifs armoriés en creux. Paris De Bonnot 1975. Bel ex.

60/80 €

277 – DUCAREL *Antiquités anglo-normandes.* Complet des 34 planches hors-texte & frontispice.

Caen Mancel 1823.

(suivi de) **LE THIEULLIER (Smart)** *Description de la Tapisserie conservée à la cathédrale de Bayeux.* Complet des 8 planches hors-texte.

Caen Mancel 1824.

1 fort vol. gd in-8 relié ½ basane, dos lisse à liserés dorés, tranches jaunes.

1 mors fendu, coiffes usées, plats frottés ainsi que le dos avec mq.

60/80 €

278 – [VOYAGES-MARINE] Du GUAY-TROUIN, Lt-Gl des armées navales. *Mémoires.*

1 vol. pt in-8 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés. Amsterdam Mortier 1746.

Bien complet du portrait-frontispice, de 5 planches dépliantes & du plan de la baie et de la ville de Rio Janeiro.

Coins frottés, rousseurs éparses sinon bon ex.

150/200 €

279 – DUPANLOUP (Mgr) *Le mariage chrétien.*

1 vol. in-12 carré, relié plein maroquin, dos à nerfs, contreplats à large dentelle dorée en encadrement, gardes de soie moirées, tranches dorées. Reliure signée FOUGERAY. Paris Gervais 1885. Texte dans un encadrement illustré. Très bel ex.

40/50 €

280 – ELUARD (Paul) *Poésie et vérité 1942.*

1 vol. in-8 broché. Neuchâtel La Baconnière 1943 (2e éd. augm.). Tiré à 1012 ex. numérotée, celui-ci 1 des 1000 sur Vélín (n° 711).

60/80 €

281 – ESCOFFIER (Auguste) *Le guide culinaire.* Aide-mémoire de cuisine pratique.

1 fort vol. gd in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs orné. Paris s.n. 1907 (2e éd.)

Rousseurs éparses.

80/100 €

282 – [BRETAGNE] [ANCIENS] FAIL (Noël du) *Les contes et discours d'Eutrapel.*

3 tomes en 1 fort vol. in-12 relié plein maroquin vert (post.) dos à nerfs à caissons dorés, triple filets d'encadrement sur les plats, double filets sur les coupes, large dentelle d'encadrement sur les contreplats. Reliure signée TRAUTZ-BAUZONNET. S.l. s.n. 1732.

Les contes couvrent les 2 premiers tomes. Le 3^e contient les « Discours d'aucuns propos rustiques facétieux et de singulière récréation : ou les ruses et finesses de Ragot, capitaine des gueux, etc. » par Léon Ladulfi [Noël du Fail].

Légères rousseurs sur la tranche sinon très bel ex.

200/250 €

283 – FELLOWES (W.D.) *A visit to the monastery of La Trappe, in 1817, with notes...* Perche, Normandie, Bretagne, Poitou, Anjou...

1 vol. in-8 relié ½ basane (post.) avec 14 planches dont 12 en couleurs hors-texte. London Stockdale 1818. Bel ex.

120/150 €

284 – FRANCE (Anatole) *Œuvres complètes illustrées.*

25 vol. pt in-4 brochés. Paris Calmann-Lévy 1925 à 1935. Edition définitive en partie originale illustrée par Hermann-Paul, Naudin, Marty, Carlègle, etc. Portrait par Chahine.

Tiré à 1500 ex. sur Hollande.

Bien complet de la suite de toutes les illustrations sur Chine, réunies en 24 livraisons.

80/100 €

285 – [BRETAGNE] GAUTHIER (Joseph) *La Bretagne.* Sites, arts et coutumes. Avec 109 planches feuilles à feuilles.

1 vol. pt in-4 sous chemise cartonnée à un lacet. Paris Calavas 1928 (E.O.).

Mq planches 101 & 107. Chemise en partie insolée.

30/40 €

286 – [ANCIENS] GOURDIN (Dom François-Philippe) *Principes généraux et raisonnés de l'Art oratoire.*

1 vol. in-12 relié plein veau marbré époque, dos lisse à caissons fleuris, tranches rouges. Rouen Imprimerie Privilegiée / Paris Barbou & Nyon le jeune 1785. Bel ex.

50/60 €

287 – [ANCIENS] GRECO (Goachino) *Le jeu des Eschets,* traduit de l'italien.

1 vol. in-12 relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons ornés, tranches rouges, filet à froid encadrant les plats. Paris Mouchet 1714. Reliure aux armes.

Mors en partie fendus, coins & coiffes élimés. Bel état intérieur.

150/200 €

288 – [BRETAGNE] HALGOUET (Vte Hervé du) *Essai sur le Porhoët.* Le Comté – Sa capitale – Ses Seigneurs.

1 vol. in-8 à la française broché. Paris Champion 1906.

Bien complet de la carte de Bretagne en couleurs, du plan du monastère de Lanténac, de l'arbre généalogique des Porhoët, des Rohan-Chabot, des Rohan. Le tout dépliant.

Bel ex. non coupé. Rare & recherché.

100/150 €

289 – [VOYAGES-MARINE] HAYES (Dr J.J.) *La mer libre du Pôle.*

Voyage de découvertes dans les mers arctiques, exécuté en 1860-1861. Illustré de 70 gravures sur bois & 3 cartes en couleurs.

1 vol. gd in-8 relié percaline éditeur, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches dorées. Paris Hachette 1868 (E.O. de la trad.).

Rousseurs infimes.

120/150 €

290 – [CLOUZOT] HAYET (Armand) *Chansons des îles.* Illustrations de Marianne Clouzot.

1 vol. in-4 broché, couverture couleurs repliée. Paris Denoël 1937.

50/60 €

291 – [BRETAGNE] HEMON (Roparz) *Cours élémentaire de Breton.*

1 vol. broché. Brest Gwalarn 1932.

Il est joint : **du même** *Précis de grammaire bretonne.*

1 plaqu. brochée. Brest s.n. 1928.

Soit 2 vol.

30/40 €

292 – HOMERE *Œuvres complètes*, suivies d'observations littéraires et critiques par J.B. Gail. (Texte grec).
1 vol. in-8 relié plein vélin époque, dos lisse. Paris Chez l'auteur (Gail) An XIII (1804).
Nombreuses annotations en marge.

40/50 €

293 – [ANCIENS] HORACE *Quinti Horatii flacci operum*.
1 vol. in-16 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons dorés. Paris Thiboust & Esclassan 1686.
Coiffes & coins usés, plats frottés, mors fendillé. Bon état intérieur.

60/80 €

294 – Collection des Géographies Départementales JOANNE.

- *L'Aveyron* (13 grav. & 1 carte).
- *La Corrèze* (11 grav. & 1 carte).
- *La Côte d'Or* (19 grav. & 1 carte).
- *Les Deux-Sèvres* (11 grav. & 1 carte).
- *La Gironde* (14 grav. & 1 carte).
- *L'Indre* (22 grav. & 1 carte).
- *L'Indre-et-Loire* (21 grav. & 1 carte).
- *La Loire-Inférieure* (14 grav. & 1 carte).
- *La Lozère* (14 grav. & 1 carte).
- *Le Puy-de-Dôme* (16 grav. & 1 carte).
- *La Haute-Savoie* (17 grav. & 1 carte).
- *La Vendée* (14 grav. & 1 carte).

Soit 12 plaquettes pt in-8 cartonnage éditeur. Paris Hachette 1779 à 1812.

100/150 €

295 – [VOYAGES-MARINE] JURIE de LA GRAVIERE (E.) *Guerres maritimes sous la République et l'Empire*. Illustré de 9 cartes dépliantes comprenant les plans des batailles navales du Cap St Vincent, d'Aboukir, de Copenhague, de Trafalgar et 1 carte du Sund.
2 tomes en 1 fort vol. pt in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs. Paris Charpentier 1847.
Reliure fatiguée, mouillures.

60/80 €

296 – [BRETAGNE] KERARDVEN (L.) *Guionvac'h* – Chronique bretonne. Illustrations de Th. Busnel.
1 vol. in-4 relié ½ chagrin, dos à nerfs à liserés dorés & à un fleuron, couverture conservée. Nantes Sté Bibliophiles Bretons 1890. Tiré à 500 ex.
E.A.S. de Busnel daté 3 févr. 1892. Bel ex.
Il est joint : **du même** *Guionvac'h*. Etudes sur la Bretagne.
1 vol. in-8 relié ½ basane rouge, dos lisse à liserés dorés. Paris Ebrard 1835 (E.O.)
REFERENCE : Sacher 96
Qq rousseurs, pt mq au dos.
Soit 2 vol.

120/150 €

297 – [BRETAGNE] LACROIX (Paul) *Louis XII et Anne de Bretagne*. Chronique de l'histoire de France. Illustrée de 14 chromos, 13 gravures hors-texte & environ 200 dessins in-texte.
1 fort vol. in-4 relié ½ chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, tête dorée. Paris Hurtrel 1882. Très bel ex.

100/120 €

298 – [BRETAGNE] LALASSE (Hippolyte) *Costumes et coiffes de Bretagne*. Cent phototypies d'après les compositions d'H. Lalasse, en feuilles à feuilles.
1 vol. gd in-4 sous cartonnage & jaqu. illustrée (déchirée). Paris Laurens s.d.
REFERENCE : Colas 1740

80/100 €

299 – LANESSAN (J.L. de) *L'expansion coloniale de la France*. Etude économique, politique et géographique sur les établissements français d'Outre-Mer. Avec 19 cartes hors-texte.
1 fort vol. in-8 relié ½ basane, dos à nerfs orné. Paris Alcan 1886.
Premier feuillet désolidarisé, dos frotté.

80/100 €

300 – LAROUSSE du XXe SIECLE

6 vol. gd in-4, reliure verte éditeur. Paris Larousse 1942. Bel ex.

30/40 €

301 – LE BON (Dr Gustave) *L'évolution des forces* – La psychologie politique et la défense sociale – Psychologie des temps nouveaux. Collection : Bibliothèque de Philosophie scientifique. Avec 42 figures.
3 vol. in-12 brochés. Paris Flammarion 1907-1910-1920.

60/80 €

302 – [BRETAGNE] LE FEBVRE (Yves) *Clauda Jégou*, paysan de l'Arrée.
1 vol. gd in-8 broché. Amiens Les Cahiers d'un Breton 1936.

30/40 €

303 – [BRETAGNE] LE FEBVRE (Yves) *Contes Celtiques*.
1 vol. in-8 broché, couverture illustrée. Morlaix Chevalier 1899. Peu courant.

50 €

304 – [BRETAGNE] LE FEBVRE (Yves) *Essai sur la Pensée Bretonne* – Trois études critiques.
1 vol. in-8 broché. Texte tiré des « Cahiers Bretons » de sept. 1919 (n° 6). Très rare.

50/60 €

305 – [BRETAGNE] LE FEBVRE (Yves) *Le sang des émeutes*.
1 vol. in-8 broché. Paris Figuière 1912 (2è éd.)

30/40 €

306 – [ANCIENS] [LE MAISTRE de SACY] *Cantique des Cantiques*.
1 vol. in-12, relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons dorés. Bruxelles Fricx 1700. Ex-Libris.
Plats frottés, coiffes usées, coins élimés, sinon bon ex.

50/60 €

307 – LEQUIEN *Vocabulaire des mots françois et des locutions françoises*.
1 vol. in-8 relié plein veau vert époque, dos lisse orné, dentelle d'encadrement sur les plats. Paris Chez l'Auteur 1814.
Rousseurs & mouillures éparses, plats frottés.

30/40 €

308 – [BRETAGNE] LEVRON (Jacques) *La Bretagne*. Orné de 228 hélios, couverture & 12 hors-texte de H.E. Wagner.
1 fort vol. in-folio broché, couverture couleurs rempliée. Paris Arthaud s.d.
Il a été tiré 500 ex. numérotés, celui-ci n° 409.

120/150 €

309 – [BRETAGNE] LEVRON (Jacques) *La Haute-Bretagne*. Couverture de Louis Garin. Orné de 193 lithogravures.
1 vol. in-8 carré relié ½ basane, dos lisse, couverture couleurs conservée. Grenoble Arthaud 1938.
Légèrement frotté sinon bel ex.

30/40 €

310 – [VOYAGES-MARINE] L'HÔTE (Nestor) *Sur le Nil avec Champollion* – Premier voyage en Egypte (1828-1830). Lettres, journaux et dessins inédits.
1 vol. in-folio relié pleine toile bleue sous jaqu. couleurs. Caen Paradigme 1993.
Importante iconographie n. & coul. Etat de neuf.

50/60 €

311 – LHUER (V.) *Le costume breton de 1900 jusqu'à nos jours*. Préface de G.G. Toudouze. Avec 99 planches & 1 carte en couleurs. (mq 1 planche).
1 vol. gd in-4 sous chemise cartonnée à 1 lacet. Paris Moulin de Pen-Mur s.d.
Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci n° 882.
Dos de la chemise grossièrement restauré à l'adhésif.

100/150 €

312 – [BRETAGNE] LIEGARD (Auguste) *Flore de Bretagne*.
1 vol. in-8 relié ½ vélin, dos lisse, pièce de titre. Paris Savy 1879.
Très rare.

100/150 €

313 – [BRESVAL] LOUYS (Pierre) *Les chansons de Bilitis*. Avec des illustrations originales de J.A. Bresval.
1 vol. pt in-4 relié pleine basane maroquinée bleue (insolée), tête dorée. Paris L'Odéon 1957.
Tiré à 600 ex. numérotés, celui-ci 1 des 534 sur Vélin (n° 421)

80/100 €

314 – MAGEN (Hippolyte) *Les Prêtres et les Moines à travers les âges*.
Nombreux bois gravés.
1 fort vol. in-4 relié ½ basane rouge, dos à nerfs. Paris Librairie Illustrée s.d. [1857].

50/60 €

315 – [ANCIENS] MAIMBOURG (P. Louïs) *La méthode pacifique pour ramener sans dispute les Protestans à la vraie foy sur le point de l'Eucharistie* (1678 – 3è éd.) (suivi de) *Traité de la vraie Eglise de Jésus-Christ pour ramener les enfans égarés à leur Mère* (1674 – 2è éd.).
1 vol. gd in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Mahé-Cramoisy.
Coiffes usées, mors en partie fendus, plats & coins frottés.

60/80 €

316 – MALRAUX (André)
Les voix du silence – Le musée imaginaire de la sculpture mondiale – La métamorphose des dieux t.1.
3 vol. pt in-4 cartonnage éditeur d'après maquette de Paul Bonnet. Paris NRF 1951 – 1952 & 1957. Bel ex.

150/200 €

317 – [MANUSCRIT] *Instruction Militaire – Ecole Polytechnique*. Année 1902-1903 (258 pp.) (suivie de) Année 1903-1904 (79 pp.).
1 vol. in-8 carré relié ½ basane, dos lisse.
Cours de l'Ecole Polytechnique, d'une écriture très lisible.
Dos & mors en partie fendus.

60/80 €

318 – [VOYAGES-MARINE] MARCHAND (Etienne) *Voyage autour du monde* pendant les années 1790, 1791 & 1792. Orné de 15 grandes cartes dépliantes par C.P. Claret Fleurieu. Seulement les vol. 3 & 4. Ce dernier vol. comprend les 15 cartes.
2 vol. in-4 & gd in-4 reliés ½ basane, dos lisse. Paris Pitrat 1841.
Intérieur très frais.

100/200 €

319 – [BRETAGNE] MEHEUT (Mathurin) *Etude de la Forêt*. Bien complet des 110 planches dont 40 en couleurs.
2 vol. in-folio en ff. sous chemise illustrée ½ toile à lacets. Paris Albert Lévy 1927.
Mors toilés de la chemise, usés ou fendus sinon bel état intérieur.

800/1000 €

320 – [MICHELIN]

Michelin illustrated Guides. A panoramic history and guide.

- The Americans in the great war (3 vol.) 1919
 - Battle-fields of the Marne 1914 – **3 ex.**
 - Soissons before and during the war 1919 – **2 ex.**
 - Ypres and the battles for Ypres (1914-1918) 1920 – **3 ex.**
 - Arras and the battles of Artois s.d.
 - The Yser and the belgian coast s.d.
 - Amiens before and during the war 1919
 - Lille before and during the war 1919
 - The Somme (1916-1918) (2 vol.)
- Soit 17 vol.

100/150 €

321 – MIRVAL (C.H. de) *L'Anacharsis indien* ou Les voyageurs en Asie. Avec gravures.
1 vol. in-12 relié plein veau raciné époque, dos lisse à arabesques dorées. Paris Lehuby 1838.
Rousseurs, coins frottés.

30/40 €

322 – MOORE (Thomas) *Letters and journals of Lord Byron with notices of his life*.
2 vol. in-8 reliés ½ basane rouge, dos à nerfs orné, tranches jaspées. Paris Baudry's European Library 1833.
Rousseurs & mouillures par endroits.

Il est joint : *The complete works of Lord Byron* including his suppressed poems.
4 vol. in-8 reliés ½ basane rouge, dos à nerfs ornés, tranches jaspées. Paris Baudry's Foreign Library 1932.
Rousseurs éparses.
Soit 6 vol.

100/150 €

323 – [BRETAGNE] MOREAU (Jean, Chanoine) *Histoire de ce qui s'est passé en Bretagne durant les guerres de la Ligue* et particulièrement dans le diocèse de Cornouaille.
1 vol. in-8 relié plein maroquin rouge, dos à nerfs, large dentelle dorée sur les contreplats, 2 filets sur les coupes, tranches dorées. Reliure signée HARDY. Brest Come & Bonetbeau 1836 (E.O.).
Ex-Libris armorié.
REFERENCE : Kerviler X – 665 - Sacher 114 (Le Bastard) - Rudel 23 - Levot II – 497
Légère fente au mors sup.

500/600 €

324 – NICOT (Jean) *Le trésor de la langue française* tant ancienne que moderne... et du recueil des vieux proverbes de la France.
1 fort vol. in-4 à la française, cartonnage éditeur. Paris Le Temps 1979.
Fidèle reproduction de la première édition de 1606.
Dos renforcé d'adhésif sinon bon ex.

50/60 €

325 – [VOYAGES-MARINE] PACINI (Eugène) *La Marine*, arsenaux, navires, équipages, navigation, atterrages, combats. Illustrations de Morel-Fatio. Très nombreuses illustrations in & hors-texte.
1 vol. gd in-8 relié ½ basane, dos lisse. Paris Curmer 1844.
Mors fendu, coins usés.

80/100 €

326 – [ANCIENS] PALLU (R.P.) *De l'imitation de Notre-Seigneur Jésus-Christ.*

1 vol. in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Bordelet 1738.
Coins usés sinon bon ex.
Il est joint : **du même** *Sermons.*
3 vol. in-12 reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Chardon/Durand 1744.
Coins frottés, qq. coiffes élimées sinon bel ex.
Soit 4 vol.

80/100 €

327 – PARROT (Jacques) *Gardon.*

1 vol. in-folio en ff. sous chemise rempliée, couverture couleurs & emboîtage. Paris Mazarine 1961.
Tiré à 1000 ex. sur vélin, celui-ci 1 des 930 (n° 145). Complet du monotype signé par l'artiste.
E.A.S. de l'auteur et de Gardon à Jean-Paul Pourcel.

40/50 €

328 – [ANCIENS] PASCAL *Pensieri* sopra la Religione, ed alcuni altri foggetti.

2 vol. in-8 reliés plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Turin Reycends e Guibert 1767.
Coiffe sup. vol. 1 abs. coins frottés, rousseurs infimes, sinon bel ex.

80/100 €

329 – [ANCIENS] PAULMIER (Nicolas) *Scriptura sacra in formam meditationum redacta.*

1 vol. gd in-12 relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Bénard 1692. Bel ex.

50/60 €

330 – PESQUIDOUX (Joseph de) *Travaux et Jeux rustiques.* Vignettes gravées sur bois par Alfred Latour.

1 vol. in-4 relié plein maroquin rouge à coins, dos à nerfs daté en pied, couverture & dos conservés, tête dorée. Reliure signée CANAPE & CORRIEZ. Paris Pichon 1925.
Tirage limité à 335 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 sur Arches (n° 190).

40/50 €

331 – [ANCIENS] PLUCHE *Concorde de la géographie des differens âges.*

1 vol. gd in-12 relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Frères Estienne 1772. Portrait de l'auteur, 1 mappemonde & 12 cartes dépliantes.
Accroc coiffe en pied sinon bel ex.

100/120 €

332 – [ANCIENS] PONCET de LA RIVIERE (Mgr Mathias) *Recueil d'oraisons funèbres.*

1 vol. pt in-8 relié plein veau époque, dos lisse à ornementation florale dorée, tranches rouges. Paris Desprez / Troyes Bouillerot 1760. Bel ex.

50/60 €

333 – QUILLET *Encyclopédie autodidactique.*

4 vol. in-4 reliure verte éditeur. Paris aristide Quillet 1939.

30 €

334 – [BRETAGNE] RADIGUET (Max) *A travers la Bretagne.* Souvenirs et paysages.

1 vol. pt in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs orné, couverture conservée. Paris Michel Lévy 1865.
Ex-Libris. Bel ex. Peu courant.

50/60 €

335 – RADIGUET (Max) *Les derniers sauvages, la vie et les mœurs aux Iles Marquises (1842-1859).* Avec 16 illustrations inédites de l'auteur.
1 vol. in-8 broché. Paris Duchartre & Van Buggenhoudt 1929.

40/50 €

336 – REDOUTE (Pierre-Joseph) *Nouvelles Roses.*

1 plaqu. gd in-folio cartonnée sous jaqu. coul. à rabat. Introduction de Georges Pillement. Paris Le Chêne 1956. Illustrée d'une sélection de 24 planches de roses, en couleurs, d'après l'édition du XIXe de Redouté.

Jaqu. déchirée dans sa partie sup. sinon bel ex.

80/100 €

337 – [BRETAGNE] REVUE *Les Cahiers de l'Iroise* d'avril juin 1956 (3è année) à 1960 (7è année).

1 vol. in-8 carré, relié ½ basane, dos à nerfs, couvertures conservées.

30/40 €

338 – REVUE « En ce temps-là » Charles De Gaulle.

4 vol. in-4 reliés pleine toile rouge, réunissant 64 numéros de la revue « En ce temps-là » (1 à 64). Le n° 1 porte la date du 19 octobre 1971.

50 €

339 – ROMI *Maisons closes* dans l'histoire, l'art, la littérature et les mœurs.

2 vol. pt in-4 reliés pleine toile imprimée, sous coffret-boîte. Nombreuses illustrations n. & coul. Paris Serg 1965. Bel ex.

Il est joint article de journal (août 1991) sur **les maisons closes à Brest**, surtout durant les 2 grandes guerres & 2ème article de janvier 1967 sur « la galanterie parisienne » !

50 €

340 – [DENIS] SAINT FRANÇOIS d'ASSISE *Les petites fleurs.* Illustrations de Maurice Denis, gravées sur bois par Jacques Beltrand.

1 vol. in-12 relié plein vélin. Paris L'Art Catholique 1933.

Taches sur premier plat sinon bel ex.

40/50 €

341 – [ANCIENS] SANADONIS (Natalis Stephani) *Carminum, libri quatuor.*

1 vol. gd in-12 relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Barbou 1715. Bel ex.

30/40 €

342 – [VOYAGES-MARINE] SHACKLETON (Sir Ernest) *Au cœur de l'Antarctique.* Expédition du « Nimrod » au Pôle Sud. Avec 40 planches hors-texte & 1 carte en noir.
1 vol. in-4 à la française, relié pleine percaline bleue éditeur, décorée de fers spéciaux sur le premier plat, tranches dorées. Paris Hachette 1911.
Pt accroc au mors sup.

150/200 €

343 – SOLOVIEV (Vladimir) *Trois entretiens sur la guerre, la morale et la religion.*
1 vol. broché. Paris Plon 1916. Portrait de l'auteur.

40 €

344 – [BRETAGNE] SOUVESTRE (Emile) *Riche et pauvre.*
1 vol. in-8 relié ½ basane, dos à nerfs à liserés dorés, tranches jaspées. Paris Michel Lévy 1864 (Nlle éd.). Peu courant.
Rousseurs par endroits.

30/40 €

345 – STAËL (Mme de) *De l'Allemagne.* Collection : Les grands écrivains de la France.
5 vol. gd in-8 à la française brochés. Paris Hachette 1958-1960. Ex. non coupé.

50 €

346 – STOTHARD (Charles) *Letters written during a tour through Normandy, Brittany and other parts of France, in 1818.*
1 vol. gd in-4 cartonné. Londres Longman, Hurst, Rees, Orme & Brown 1820.. Avec de nombreuses planches n. & coul.
Dos & mors fendus.

200/300 €

347 – [BRETAGNE] THOMAS (Georges) *Dans le passé de Saint-Hermin.* Illustrations de François Mesmeur.
1 vol. in-8 à la française broché, couverture illustrée. S.l. Menez 1946.

30 €

348 – TIERCELIN (L.) & ROPARTZ (J.G.) *Le Parnasse Breton contemporain.*
1 vol. gd in-8 à la française relié ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Lemerre / Rennes Caillièvre 1889 (E.O.)

50/60 €

349 – VALLAUX (Camille) *Géographie générale des mers.* Avec 114 figures & dessins de l'auteur in-texte & 16 planches de photogravures et 4 cartes hors-texte.
1 fort vol. gd in-8 relié ½ basane, dos à nerfs orné. Paris Alcan 1933. Bel ex.

40 €

350 – [BRETAGNE] M. Le Comte de* [VAUBAN]** *Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de la Vendée [Quiberon].*
1 vol. in-8 relié plein veau raciné, dos lisse orné. Paris Maison de Commission en Librairie 1806 [E.O.].
REFERENCE : Vachon 5640
2 coins frottés, sinon bel ex.

100/150 €

351 – VIALAR (Paul) *La grande meute.* Illustrations de J.P. Pinchon.
1 vol. pt in-4 broché, couverture imprimée, rempliée. Paris Ariane 1947. Tirage numéroté sur alfa
Pt mq au dos sup.

30/40 €

352 – [ANCIENS] VIGNEUL-MARVILLE (M. de) *Mélanges d'Histoire et de Littérature.*

3 vol. in-12 reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Prudhomme 1725 (4e éd. rev. corr. & augm.).
1 coiffe & mors léger. fendu (1 cm) au vol. 1 sinon bel ex.

100/150 €

353 – VIGNY (Alfred de) *Œuvre poétique.*
1 vol. gd in-8. Zurich Hypérion 1935.

30/40 €

354 – VIRGILE *Les Georgiques.* Traduction de l'Abbé Delisle. Avec 49 eaux-fortes d'un collectif d'artistes ayant collaboré, dont Bouroux, Brouet, Chahine, Cheffer, Dauchez, Gobo, Jouas, etc.
1 vol. in-4 relié ½ maroquin rouge à coins, à la bradel, dos lisse orné de caissons à triple filets noirs encadrés d'un liseré doré, daté en pied, tête dorée, couverture & dos conservés. Reliure signée MAYLANDER. S.l. Sté de Saint-Eloy 1928.
Tiré à 125 ex. numérotés, celui-ci n° 2. Très bel ex.
REFERENCE : Carteret IV – 403

100/150 €

PLUS DE 50 MANETTES EN FIN DE VACATION.



89



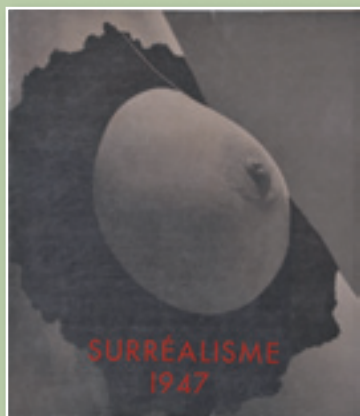
177



159



14



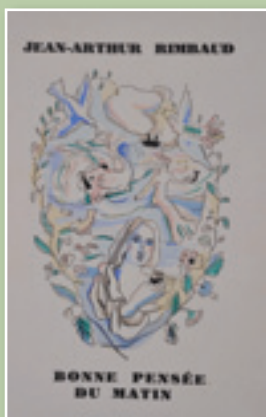
17



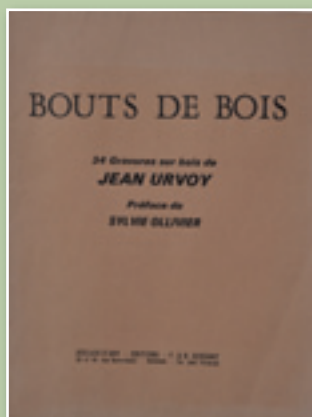
18



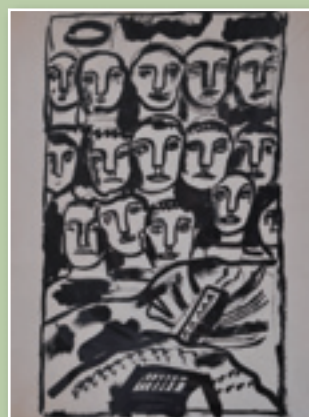
24



202



229



217



3



235



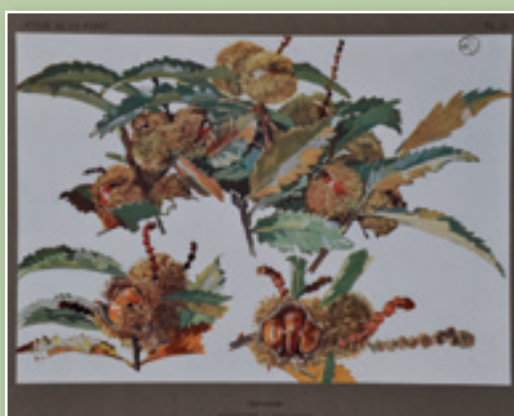
282



263



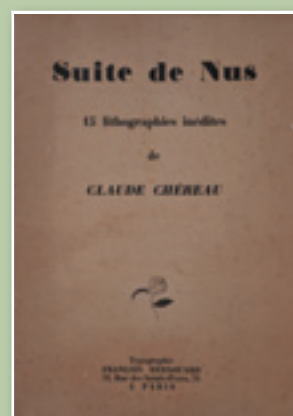
262



319



323



58

NOM Prénom :

Adresse :

Tél/Mail :

vous prie d'acquiescer pour son compte, selon conditions de vente, les lots ci-dessous désignés :

Numéro du lot	DÉSIGNATION	Limite à l'enchère

Date et signature :

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera expressément au comptant. En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété ne deviendra effectif qu'après encaissement et bonne fin de règlement. Les adjudicataires paieront en sus des enchères les frais 20 % TTC (dont TVA à 5.5 %).

Les ouvrages sont par principe conformes aux descriptions du catalogue. Les précisions concernant leur état sont toutefois données à titre indicatif, les expositions publiques préalables permettant d'examiner les lots et de se renseigner sur un état éventuellement plus détaillé ou plus complet, aucune réclamation ne sera admise après l'adjudication. En cas de contestation, seul le texte français sera pris en considération. Les ventes hors catalogue ou en lots ne font en revanche l'objet d'aucune garantie.

Les Commissaires-Priseurs et les Experts se chargent d'exécuter gracieusement, avec discrétion, les ordres d'achat qui leur sont confiés par les clients amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les personnes désirant adresser des ordres d'achat, ou suivre les enchères par téléphone, sont priées de faire parvenir leurs références bancaires au plus tard la veille de la vente, soit par lettre, soit par fax, ou email, accompagnées d'une copie de passeport ou carte d'identité, complétées dans un second temps d'un chèque à l'ordre de la SVV THIERRY-LANNON et Associés.

Pour des raisons pratiques, les enchères par téléphone ne seront suivies que pour les lots estimés au minimum à 300 €, et vaudront à défaut de connexion, acceptation au montant de l'estimation basse, la SVV THIERRY-LANNON et Associés ne pouvant être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique au moment de la vente.

Livraison des lots :

* la livraison ou l'expédition des lots sera faite : - dès réception du règlement pour les paiements en espèces ou par chèque certifié.

- après validation d'encaissement pour les paiements par chèque non certifié.

* L'expédition des lots se fera à la charge de l'adjudicataire et sous son entière responsabilité, à charge pour lui de les faire assurer, le cas échéant, même si les dits lots sont adressés en port payé d'avance.