

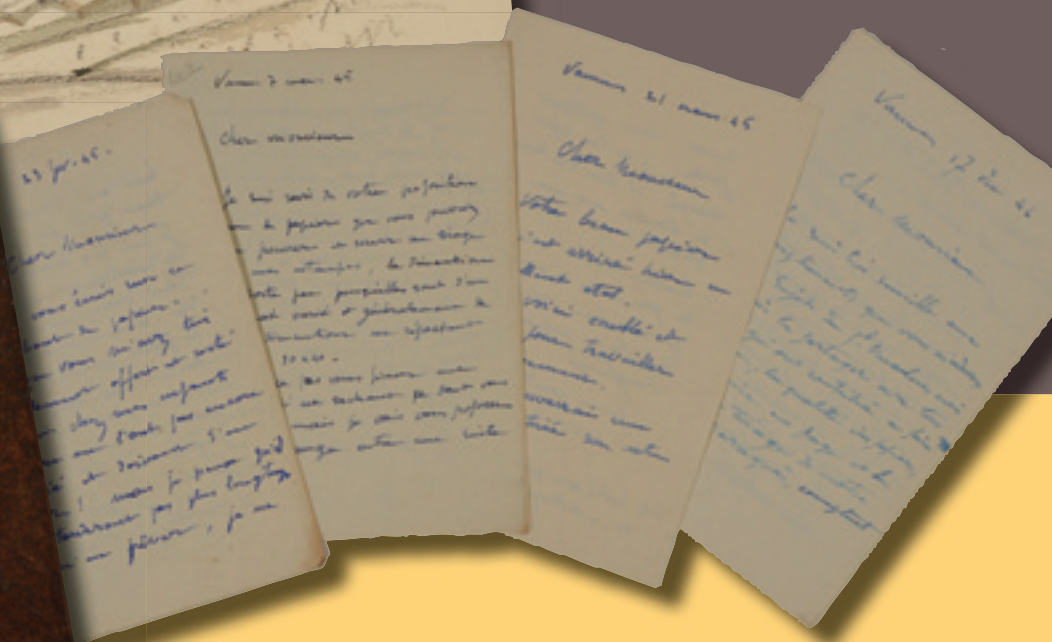
THIERRY - LANNON & Associés

www.thierry-lannon.com



LIVRES ANCIENS et MODERNES BIBLIOPHILIE

dont un exemplaire
EXCEPTIONNEL
de Jean FRELAUT

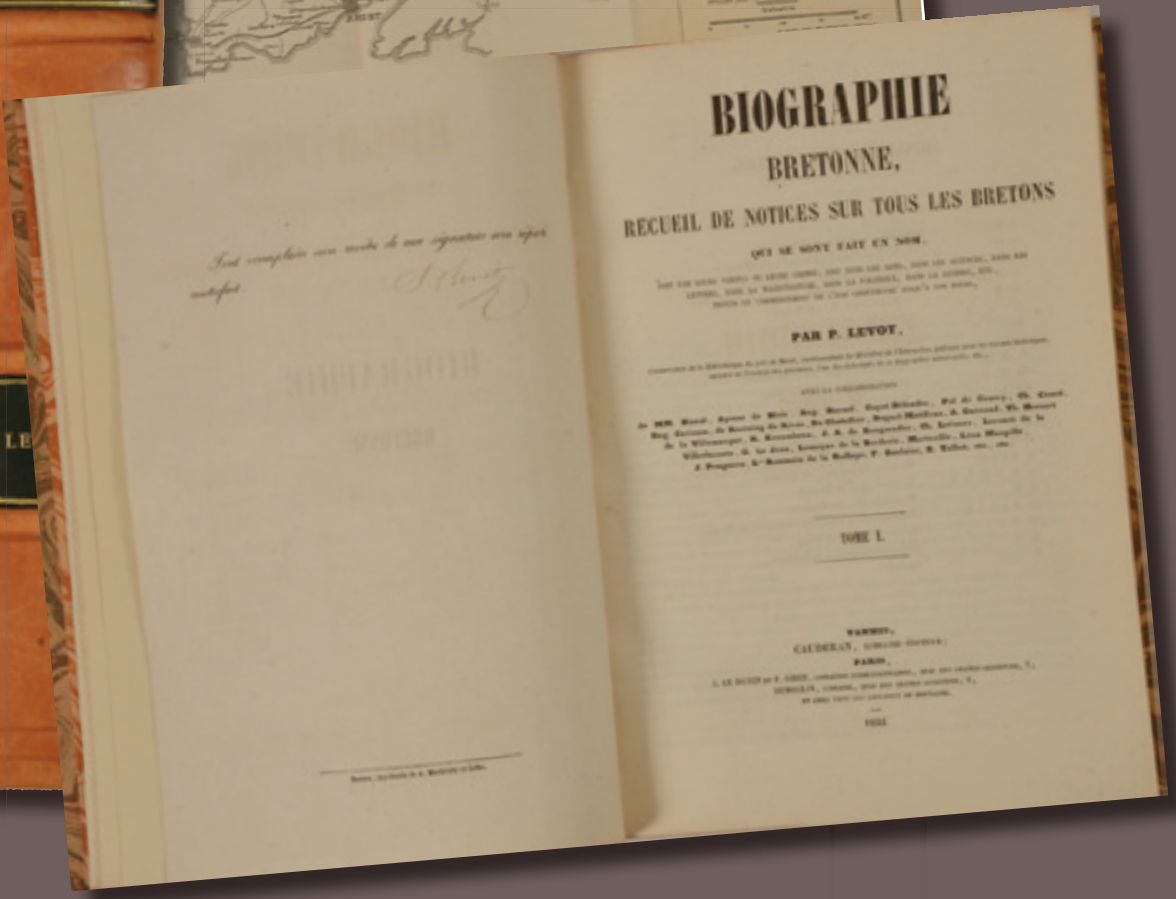


JEUDI 27 SEPTEMBRE 2012

à 14 H - BREST - FRANCE



365



JEUDI 27 SEPTEMBRE 2012 A 14 H

LIVRES ANCIENS et MODERNES - BIBLIOPHILIE

dont un exemplaire EXCEPTIONNEL de Jean FRELAUT

BREST

- **LIVRES ANCIENS dont** VOLTAIRE Elemens philosophie de Newton (1738 - EO) - GLAUBER Œuvre minérale (1659 - EO) - MALTHUS Traité feux artificiels pour la guerre (1629 - EO) - BERGERON Voyages en Asie (1735) - Du TILLET Chronique Roys de France (1553) - SCAMOZZI Œuvres d'architecture (1736) - VITRUVÉ Dix livres d'architecture (1684) - SIMON Histoire créance & coutumes Nations du Levant (1684 - EO) - Du BELLAY Sympose de Platon (1559) - URSINIUS Imagines et elogia virorum (1570 - EO) - Du MOULIN Eaux de Siloé (1603 - EO) - PHILADELPHIE Le réveil-matin des François (1574 - EO) - PHILON Philonis judaei scriptoris (1561), etc.
- **LITTERATURE dont** HOUSSAYE Molière, sa femme et sa fille 1 des 75 sur whatman (1880 - EO) etc.
- **ILLUSTRES MODERNES dont** MAURRAS Anthinéa + LAS de Josso & Vers l'étang de Berre + 2 LAS de Josso, etc.
- **HISTOIRE dont** VERNET Campagnes des Français Consulat Empire (complet), etc.
- **REVUES dont** La Revue Universelle (+ de 420 num.) etc.
- **ARCHITECTURE dont** VIOLLET-LE-DUC - De L'ORME (1568) - Du BREUIL (1679) - Galerie du Palais-Royal (1786) - BOSSE Ordres Architecture Antique (1664) etc.
- **ART & BIBLIOGRAPHIE dont** Inventaire Fonds Français (Bibl. Nat.) (42 v.) - CAMPANA Antiche opere (1842 - EO) - BASAN Graveurs (1809) - LE BLANC Estampes (1854) - PORTATIS & BERARDI Graveurs XVIIIe (EO) etc.
- **MARINE-PECHE-VOYAGES dont** DUHAMEL du MONCEAU Traité pesches (rééd.) - CASTELLAN Othomans (1812 - EO) - LANGLES Voyages Perse, Inde & Bengale (1798) - HODGES Voyage Inde (1805) - MARTIN Manuel amateur huîtres (1828 - EO) - KERQUELEN-TREMAREC Voyage mer du Nord (1772) etc.
- **BRETAGNE dont** Bull. Arch. Finistère (+ 100 v.) - AUFFRET Les Ozanne (1891) - Albert LE GRAND - RENAN - LE BRAZ (Méheut) - SUARES (Cottet-Dauchez-Simon) - LEVOT - LE GOFFIC (Geo-Fourrier) - LE PELLETIER (EO) - LE BORGNE (1667) - GENEVOIX Raboliot (Méheut) etc.
- **JEAN FRELAUT** CHATEAUBRIANT Mr de Lourdines (1944) avec suite signée (25 ex.) + 3 grav. orig. + 7 LAS + 3 dessins aquar. - Autre ex. avec 1 dessin - D'ORLEANS Ballades, rondeaux (1949) avec 3 LAS + 3 pp. d'études + 1 épreuve d'état. etc.
- **VARIA dont** Imageries d'Epinal - BRASSENS Œuvre poétique - Le Conservateur (cuisine) - Demeures inspirées (4 v.)
- **Plusieurs dizaines de manettes (tous thèmes)**

Expert : Yves SALMON – Le Roy de Toullan – 2 Allée des Aulnes – 56760 PENESTIN
Tél : 06 10 89 18 64 – Mail : lethabor56@orange.fr

EXPOSITIONS sur place : Hôtel des Ventes, 26 rue du Château, 29200 BREST

Mercredi 26 Septembre de 16 h à 18 h et Jeudi 27 Septembre de 9 h à 11 h 30

CATALOGUE ET PHOTOGRAPHIES sur : www.thierry-lannon.com et www.bibliore.com
et sur demande au 02 98 44 78 44 (frais de participation : 10 €)

Email : info@thierry-lannon.com - Renseignements : 02 98 44 78 44 - Frais de vente : 20 % TTC
Société de Ventes aux Enchères Publiques / agrément 2001/18

M^e Philippe LANNON - M^e Gilles GRANNEC

Commissaires-Priseurs habilités

26 rue du Château - BP 21255 - 29212 BREST Cedex 1 - Tél 02 98 44 78 44 - Fax 02 98 44 80 20

BIBLIOPHILIE

LIVRES ANCIENS

1 - ADAM (Me) [BILLAUT (Adam)] *Les chevilles de Me Adam menuisier de Nevers.*

1 vol. pt in-4 relié ½ veau, dos lisse à liserés dorés, frontispice du portrait de l'auteur gravé par Fontaine (1823) rajouté. Paris Toussaint Quinet 1644 (E.O.)

Dos légèrement frotté

REF : Brunet I – 46 - Cailleau I – 5 - Ladvocat I – 264

200/250 €

2 - ANONYME *Almanach National pour l'année 1790.*

1 vol. pt in-8 relié maroquin vert, dos lisse à caissons ornés, double filet d'encadrement sur les plats.

Usures d'usage.

60/80 €

3 - ANONYME *Mercure de France... par une Société de Gens de Lettres. Janvier 1770.*

1 vol. gd in-12 relié plein maroquin rouge, dos lisse à caissons ornés de fleurs de lys, triple encadrement sur les plats entourant les armes de Louis XV, tranches dorées. Paris Lacombe 1770. Bel ex.

REF : Guigard I – 26

Il est joint : *Mercure de France, dédié au Roi. Décembre 1767.*

1 vol. gd in-12 relié plein maroquin rouge, dos à nerfs à caissons fleurdelisés, triple encadrement sur les plats, entourant les armes de Louis XV, avec fleurs de lys aux angles, tranches dorées. Paris Jorry, Prault, Duchesne, Cailleau, Cellot 1767.

Menus défauts à la reliure.

Soit 2 vol.

300/400 €

4 - ANONYME *Etat actuel de la musique du Roi et des trois spectacles de Paris.*

1 vol. in-16 relié plein veau marbré époque, dos lisse à caissons fleuris, triple filet d'encadrement sur les plats, tranches dorées. Paris Vente 1773. Avec 5 planches ht & 1 frontispice. Rare.

De la bibliothèque de La Hamonais.

200/250 €

5 - ANONYME *Harangue faite au Roy, en présence de tous les Princes et de l'assemblée des Etats, touchant le bien et gouvernement du royaume.*

1 vol. in-12 relié plein veau marbré époque, dos lisse à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Vve Roffet 1588.

Coiffe sup. élimée, coins frottés.

Remontrances faites au roi Charles VI par Jean Gerson, chancelier de l'Eglise de Paris.

60/80 €

6 - ANONYME *Recueil de diverses pièces servans à l'Histoire de Henry III, roy de France et de Pologne (suivi de) Confession catholique du sieur de Sancy et déclaration des causes, tant d'estat que de religion, qui l'ont meu à se remettre au giron de l'Eglise romaine.*

1 vol. pt in-4 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Cologne Pierre du Marteau 1663. Ex-Libris.

Mors en partie arraché. Bon état intérieur.

REF : Brunet IV – 1146 - Barbier IV – 64b

80/100 €

7 - ANONYME [BOSC du BOUCHET] *Le Conseil de Momus et la revue de son régiment. Poème calotin.*

1 vol. pt in-8 relié plein veau époque, dos à nerfs, plats armoriés. S.l. s.n. s.d. [Paris 1730]. Bien complet des 3 figures gravées dont celle du Dieu Pet.

Coiffe en pied frottée.

80/100 €

8 - ANONYME [CARMONTELLE] *Théâtre de campagne.*

4 vol. in-8 reliés plein veau porphyre, dos lisse à caissons fleuris, triple filet d'encadrement doré sur les plats, tranches jaspées. Paris Ruault 1775 (E.O.)

Reliure usée. Très bon état intérieur sans rousseurs.

REF : Barbier IV – 688 - Quérard II – 54

80/100 €

9 - ANONYME [DELISLE de SALES] *Lettre de Brutus sur les chars anciens et modernes.*

1 vol. gd in-8 relié plein veau époque, dos lisse à caissons ornés, tranches jaunes. Londres [Paris] 1771 (E.O.). Portrait de l'auteur en frontispice, coiffes abs. ou usées, plats frottés, sinon bel ex.

Pamphlet amusant contre les carrosses qui encombrant les rue de Paris et rendent la circulation impossible !

REF : Quérard I – 587

100/150 €

10 - ANONYME ([De BOURDONNE]) *Le courtisan désabusé, ou les Pensées d'un gentilhomme qui a passé la plus grande partie de sa vie à la Cour et dans la Guerre.*

1 vol. in-12 relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Frontispice. Paris Le Gras 1705 (Nlle éd.)

Pt accroc à la coiffe sup. sinon bon ex. sans rousseurs.

REF : Barbier I – 808f

50/60 €

11 - ANONYME [GOUDAR (Ange)] *Relation historique du tremblement de terre survenu à Lisbonne le premier novembre 1755...*

1 vol. in-12 relié pleine basane verte, dos lisse, pièce de titre rouge, tranches de même. La Haye Chez Philanthrope, à la Vérité 1756 (E.O.). Bel Ex-Libris de Paul Cordier.

60/80 €

12 - ANONYME [GUYOT-DESFONTAINES (Abbé F.F.)]

Dictionnaire néologique à l'usage des beaux esprits du siècle...

1 vol. in-12 relié plein veau (post.) dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Amsterdam Le Cene 1728.

Usures d'usage.

REF : Barbier I – 980e

60/80 €

13 – ANONYME [LARREY (Isaac de)] *L'Héritière de Guienne*, ou histoire d'Eléonor, fille de Guillaume, dernier duc de Guyenne, femme de Louis VII, roy de France et ensuite de Henri II, roy d'Angleterre.

1 vol. in-12 relié plein veau marbré (post.) dos à nerfs à caissons fleuris. Rotterdam Reinier Leers 1691.

Pte tache de rouille sur premières pages, sinon bel ex.

REF : Barbier II – 615d

60/80 €

14 – ANONYME [LA VALLIERE (Louise de)] *Réflexions sur la miséricorde de Dieu*.

1 vol. in-12 relié plein vélin blanc (post.) janséniste, dos à nerfs, pièce de titre. Paris Dezallier 1680 (2e éd.)

Très léger accroc au dos, sinon bel ex.

REF : Tchémertzine IV – 100b - Rochebillière 931

Louise de La Vallière fut la maîtresse de Louis XIV et lui donna 4 enfants.

150/200 €

15 – ANONYME [MONTESQUIEU] *De l'esprit des Loix*.

3 vol. in-12 reliés plein veau porphyre époque, dos lisse à caissons fleuris, triple filet d'encadrement sur les plats, tranches jaspées. Genève Barrillot 1750 (Nlle éd. corr. par l'auteur & augm. Première édition in-12). Bien complet de sa grande carte dépliant, ajoutée seulement à un petit nombre d'exemplaires. Dos & qq coins frottés, épidermures sur les plats, 1 coiffe élimée.

REF : Tchémertzine VIII – 460 - Brunet III – 1859 Edition non citée dans Quérard ni dans Cioranescu

150/200 €

16 – ANONYME [MOULIN (Pierre du)] *Eaux de Siloé*. Pour esteindre le feu du Purgatoire. Contre les raisons et allégations d'un Cordelier Portugais [Fr. SUARES] qui a presché le Purgatoire ce caresme dernier, à S. Jacques de la Boucherie.

1 vol. in-12 cartonnage vert à la bradel, 55 pp. S.l. s.n. 1603 (E.O.)

Belle édition originale, de toute rareté.

REF : Cioranescu XVII – 27225

Théorie de Pierre du Moulin, pasteur de Charenton, qui réfute l'existence du Purgatoire.

400/500 €

17 – ANONYME [PILES (Roger de)] *Dissertation sur les ouvrages des plus fameux peintres* (suivi de) *La vie de Rubens*.

1 vol. in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Langlois 1683.

Fentes aux mors, coiffes abs. coins usés, plaq. craquelés.

Il est joint : **du même** *Dialogue sur le coloris*.

1 vol. pt in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Langlois 1699.

Pt mq tête du dos, mors fendus. Bel état intérieur.

Soit 2 vol.

150/200 €

18 – ANONYME [PLUMARD de DANGEUL] *Remarques sur les avantages et les désavantages de la France et de la Grande-Bretagne*, par rapport au commerce et aux autres sources de la puissance des Etats.

1 vol. gd in-12 relié plein veau marbré époque, dos lisse à caissons fleuris, tranches rouges. Leyde [Paris] s.n. [Estienne] 1754.

Mors usés, plats frottés, bon état intérieur.

Ouvrage écrit sous le pseudonyme de John Nickolls et prétendument écrit en anglais.

100/150 €

19 – ANONYME [ROUSSEAU (J.J.)] *Les rêveries du promeneur solitaire*.

1 vol. in-12 relié pleine toile grise fleurie à la bradel (post.) (frottée) pièce de titre, frontispice du portrait de l'auteur par Duchesne. Genève s.n. 1782.

REF : Cioranescu XVIIIe III – 54832 - Tchémertzine X – 62 Edition inconnue chez Quérard.

Notre ex. est enrichie de 2 gravures ht légendées « Promenades de J.J. Rousseau ». Très rare édition séparée de celle originale parue la même année, à la suite des « Confessions » toujours à Genève.

250/300 €

20 – [ANONYME] S.V.N.V. *Relation de la conduite présente de la Cour de France*, adressée à un Cardinal à Rome, par un seigneur romain de la suite de Son Eminence Monseigneur le Cardinal Flavio Chigi, légat du S. Siège vers le Roy Très-Chrestien.

1 vol. in-16 relié plein vélin époque. Cologne Jacques Neelson 1665 (E.O.). La page de titre porte la mention « seconde édition ». Bel ex.

150/200 €

21 – ANONYME [SIMON (Richard)] *Histoire critique de la créance et des coutumes des Nations du Levant*, publiée par le Sr de Moni.

1 vol. in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Francfort Frédéric Arnaud 1684 (E.O.) Ex-Libris A. Beau cousin.

Reliure un peu frottée, sinon bel ex. sans rousseurs.

REF : Cioranescu XVIIe III – 63055

400/500 €

22 – ANONYME [VOLTAIRE] *L'A, B, C, dialogue curieux*.

1 vol. in-12 relié plein veau porphyre époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Londres Freemann 1762 (E.O.)

Légère fente au mors sup. coins frottés.

REF : Quérard X – 286-287

60/80 €

22 BIS – AUBERY (Jean) Dr. en médecine *L'antidote d'amour*, avec un ample discours contenant la nature et les causes d'iceluy, ensemble les remèdes les plus singuliers pour se préserver et guérir des passions amoureuses.

1 vol. in-16 relié plein maroquin (post.), dos à nerfs à coins fleuris daté en pied, triple filet d'encadrement doré sur les plats, large dentelle intérieure, filet sur les coupes, tranches dorées. Reliure signée. Paris Chapelet 1599.

Ex-Libris, très bel ex.

800/1000 €

23 – BAYLE (Pierre) *Dictionnaire historique et critique*.

4 vol. in folio relié plein veau, dos à nerfs. Amsterdam Brunel, Humbert, etc. 1740 (5e éd. rev. corr. & augm.)

Reliure fatiguée. Bon état intérieur.

300/400 €

24 – BERGERON (Pierre) *Voyages faits principalement en Asie, dans les XII, XIII, XIV, et XVe siècles* par Benjamin de Tudele, Jean du Plan-Carpin, N. Ascelin, Guillaume de Rubruquis, Marc Paul Venitien, Haiton, Jean de Mandeville et Ambroise Contarini ; accompagnés de l'Histoire des Sarrasins et des Tartares...

2 tomes en 1 fort vol. gd in-4 relié pleine toile grise (post.) dos lisse. Reliure signée ENGEL. La Haye Jean Neaulme 1735. Ouvrage enrichi de 13 cartes dont 4 dépliantes & 1 à double page. Mouillures claires.

REF : Chadenat I – 1548 - Brunet I – 785

300/400 €

25 – BERNIS (Cardinal de) *La religion vengée.*

1 vol. in-12 relié plein veau, dos lisse à caissons ornés, tranches dorées, pte dentelle d'encadrement sur les plats. Parme s.n. (Bodoni) 1795. Frontispice.

Mors frottés, sinon bel ex.

60/80 €

26 – BOSSUET *Recueil des Oraisons funèbres.*

1 vol. in-12 relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Chez les Associés 1785 (Nlle éd. rev. & considér. augm.)

Coins frottés, sinon bon ex.

60/80 €

27 – CLAUDIEN *Cl. Claudiani quæ exstant.*

1 vol. in-16 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleurdelisés, plats ornés de fleurs de lys dorés dans un encadrement d'une dentelle fleuronée. Titre-frontispice (taché) Amsterdam Ludovic Elzevier 1650.

Coin sup. premier plat usé, plats frottés.

REF : Rahir Elz. 1114

60/80 €

28 – COLLECTIF *Harangues* tirées d'Hérodote, de Thucydide etc.

2 vol. in-8 reliés plein veau raciné époque, dos lisse à caissons ornés, pièce de titre & tomaison, dentelle dorée d'encadrement sur les plats et dentelle intérieure. Paris Nyon 1788. Bel ex. sans rousseurs.

60/80 €

29 – CORNEILLE *D. Sancha d'Arragon*, comédie heroique.

1 vol. in-16 relié plein veau époque, dos lisse orné, triple filet d'encadrement sur les plats, dentelle intérieure, filet sur les coupes, tranches dorées. Paris Suivant la copie imprimée 1656. Coiffe sup. élimée, 1 mors fragilisé, sinon bel ex.

80/100 €

30 – D* [DEZALLIER d'ARGENVILLE]** *Voyage pittoresque de Paris.*

1 vol. gd in-12 relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris De Bure 1765. Titre-frontispice en couleurs & 5 planches dont 2 dépliantes gravées par Choffard & Saint-Aubin.

Coiffe sup. élimée, coins en pied usés, sinon bel ex.

REF : Barbier IV – 1094

80/100 €

31 – DIODORE de SICILE *Histoire universelle de Diodore de Sicile.*

7 vol. in-12 reliés plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris De Bure 1737-1744 (E.O.)

Pièce de titre & tomaison du vol. 2 abs. qques coins frottés & qques plats épidermés, sinon bel ex.

150/200 €

32 – Du BELLAY (Joachim) *Le sympose de Platon, ou de l'amour et de beauté*, traduit de grec en françois avec trois livres de commentaires, extraictz de toute philosophie, et recueillis des meilleurs auteurs tant grecz que latins, et autres, par Loys le Roy, dit Regius...mise en vers françois par J. du Bellay, Angevin. 1 vol. pt in-4 relié ½ basane (XXe) dos à nerfs orné de

filets à froid, daté en pied. Reliure et restauration signées LAURENCHET. Paris Jehan Longis & Robert le Mangnyer 1559 (2e éd. un an après l'originale). La deuxième partie [ff. 185 à 200] contient la traduction en vers français par J. du Bellay, de poèmes de Virgile, Horace, Lucrèce & Ovide.

Bel ex. lavé & qques pp. parfaitement restaurées.

REF : Tchémertzine V – 83 - Pas dans Brunet, ni Cioranescu.

500/600 €

33 – DUCLOS [Charles Pinot] *Histoire de Louis XI.*

3 vol. in-12 reliés plein veau blond glacé, dos à nerfs à caissons fleuris. La Haye Jean Neaulme 1745. Portrait de Louis XI en frontispice.

3 coiffes & coins élimés, sinon bel ex. sans rousseurs.

250/300 €

34 – DUHAMEL du MONCEAU *Traité de la conservation des grains, et en particulier du froment.*

1 vol. in-12 relié plein veau porphyre époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Guérin & Delatour 1754 (Nlle éd. corr. & augm.) Avec 11 planches sur 12 (mq pl. 9)

2 coins usés, pte fente à 1 mors inférieur.

REF : Cailleau IV – 155 « Ce volume n'est pas commun »

100/150 €

35 – F.D.M. [François de MALTHE, connu plus tard sous le nom de MALTHUS] *Traité des feux artificiels, pour la guerre et pour la récréation* ; avec plusieurs belles observations, abrégés de géométrie, fortifications et exemples d'arithmétique, en

faveur des nouveaux étudiants en mathématiques.

1 vol. gd in-12 relié ½ basane, dos lisse à liserés dorés. Paris Guillemot 1629 (E.O.). Titre-frontispice. Avec 36 figures en premier tirage.

1 mors fendu & accroc en tête du dos. Bon état intérieur.

REF : Barbier IV – 780f

D'extrême rareté en édition originale.

1000/1500 €

36 – [FÊTE de LA LIBERTE 1792] *Détail et ordre de la marche de la fête en l'honneur de la liberté.* Donnée par le peuple à l'occasion de l'arrivée des soldats de Chateau-Vieux, le dimanche 15 avril 1792, l'an quatrième de la République.

1 plaqu. in-8 reliée ½ maroquin rouge à grain long à la bradel. Texte de loi certifié conforme le 2 avril 1792 par J.L. Tallien. De l'imprimerie de Tremblay.

Ex-Libris. Bel ex. peu courant.

60/80 €

37 – FLAMEN (Albert) *Devises et emblesmes d'amour.*

1 vol. gd in-12 relié ½ basane (post.) dos à nerfs. Paris Boissevin 1653. Titre-frontispice & 48/50 emblèmes dessinés et gravés à l'eau-forte par Albert Flamen. Ex-Libris.

Restauration aux pp. 66 à 68 & pp. 72. Mq aux pp. 7 à 10.

80/100 €

38 – FLECHIER *Histoire de Théodose Le Grand.*

1 fort vol. in-4 relié ½ basane à coins (post.) dos lisse orné. Paris Mahé-Cramoisy 1679 (E.O.) Vignette de titre, 4 têtes-de-chapitre & 4 culs-de-lampe.

Mq la fin de la table des matières. Bon ex.

60/80 €

39 – FRANKLIN *La science du bonhomme Richard* (suivie des *Commandemens de l'honnête-homme* par M. Feutry.

1 plaqu. in-18 brochée, couverture muette. Paris Ruault 1778. Orné de 4 vignettes.

40/50 €

40 – GAUTIER (Hubert) *Traité de la construction des chemins.*

1 vol. in-8 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Cailleau 1721 (Nlle éd. rev. corr. & augm.) Frontispice par Guérard & portrait de Lamoignon par Hubert fils, 1 carte dépliant de la France & in fine, 6 planches dont 2 dépliantes.

Fentes aux mors, coiffe sup. usée, sinon bel ex.

100/150 €

41 – GESSNER *Œuvres complètes.*

3 vol. in-18 reliés plein veau époque, dos lisse à liserés dorés, double filet d'encadrement sur les plats. S.l. s.n. s.d. Avec 1 portrait en frontispice, 3 Titres-frontispice & 14 gravures ht.

Il est joint : **TARTERON (R.P.)** *Traduction des satires de Perse et de Juvénal.*

1 vol. in-12 relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Compagnie des Libraires 1752 (Nlle éd. augm.) Bel ex.

Il est joint : **DESHOULIERES (Mme & Mlle)** *Œuvres choisies.*

1 vol. in-18 relié plein veau époque, dos lisse à caissons fleuris, triple filet d'encadrement sur les plats, pte dentelle intérieure, tranches dorées. Londres s.n. 1780. Frontispice.

Soit 5 vol.

120/150 €

42 – [ESOTERISME] GLAUBER (Johann Rudolph) *La Première partie de l'œuvre minérale où est enseignée la séparation de l'or des pierres à feu, sable, argile et autres fossiles, par l'esprit de sel, ce qui ne peut se faire par une autre voye. 3 parties (suivies de) la teinture de l'or, ou le véritable or potable ; sa nature et sa différence, d'avec l'or potable, faux et sophistique (suivies de) Traité de la médecine universelle ou le vray or potable, c'est-à-dire, une exacte description de la vraie médecine universelle, et de l'admirable vertu qu'elle exerce sur les végétaux, animaux et minéraux (suivies de) La consolation des navigants, dans laquelle est enseigné à ceux qui voyagent sur mer, un moyen de se garantir de la faim et de la soif, voire mesme des maladies qui leur pourroient survenir durant un long voyage.*

1 vol. in-8 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Thomas Jolly 1659 (E.O. de la trad. franç. de Bernard du Teil). Très rare.

Accroc en tête du dos, coiffes abs. sinon bon ex.

REF : Brunet II – 1624 - Caillet II – 4569-4584-4588-4589 - Dorbon 1876-1878-1880

Johann Rudolph Glauber [1604-1668] alchimiste réputé, découvrit le « sel admirable » [le sulfate de soude].

800/1000 €

43 – COMMINES (Philippe de) *Les Mémoires de Messire Philippe de Commynes, sieur d'Argenton.*

1 fort vol. in-12 relié plein veau (XXe) dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Rocolet & Cochard Sur l'imprimé à Leyde 1661 (dernière édition). Beau titre-frontispice. Bel ex.

60/80 €

44 – GUISE (Duc Henri de) *Les Mémoires de feu Monsieur le Duc de Guise.*

1 fort vol. in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Martin & Mabre-Cramoisy 1668 (2e éd.) Vignette sur le titre. Coiffe sup. usée, accroc aux mors inférieurs, plats frottés ou

épidermés. Bon état intérieur.

100/150 €

45 – KEMPIS (Thomas a) *De imitatione christi*, en 4 livres.

1 vol. in-16 relié plein veau glacé, dos lisse orné, dentelle d'encadrement sur les plats et les contreplats, tranches dorées. Paris Jean Cusson 1660.

100/150 €

46 – LABE (Louise) *Sonnets.* Gravures à l'eau-forte et ornements de Bob Bell.

1 vol. pt in-4 relié plein veau, dos lisse, large dentelle d'arabesques dorées en encadrement sur le premier plat entourant un motif losangé avec fleurons aux angles et fleur de lys à froid en son centre, triple liseré doré d'encadrement sur les contreplats. Reliure signée HÜBEL & DENCK Leipzig. Berlin Euphorion 1920. Reproduction de l'édition de Jean de Tournes de 1556. Tiré à 300 ex. numérotés sur papier à la cuve, celui-ci 1 des 100 (n° 92) dont chaque gravure est signée par l'artiste.

Reliure frottée, sinon très bel état intérieur.

60/80 €

47 – LA GRANGE-CHANCEL (De) *Œuvres.*

3 vol. in-12 reliés, plein veau marbré époque, dos lisse à caissons fleuris. Paris Libraires Associés 1758 (Nlle éd. rev & corr.)

1 coiffe élimée, sinon bon ex.

50/60 €

48 – LA HARPE (J.F. de) *Tangu et Féline.*

1 vol. in-8 relié ½ basane, dos lisse à liserés dorés. Paris Pissot 1780. Gravures de Marillier dont 1 en 2 états.

60/80 €

49 – LENOBLE (Eustache) *L'esprit de Gerson* ou instructions catholiques touchant le Saint-Siège.

1 vol. in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, sphère armiliaire sur la page de titre. S.l. s.n. 1692.

Coiffe sup. abs. fente à 1 mors, plats & dos frottés. Bon état intérieur sans rousseurs.

50/60 €

50 – L'ETOILE (Pierre de) *Journal du règne de Henri IV, roi de France et de Navarre*, tiré sur un manuscrit du tems. 4 tomes en 2 vol. gd in-12 reliés plein veau, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges.

S.l. [Paris] s.n. 1732-1736. Portrait d'Henri IV en frontispice, répété.

Coiffes usées, coins frottés.

150/200 €

51 – LUSSAN (Mlle de) *Annales galantes de la Cour de Henri second.*

2 vol. in-12 reliés plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Amsterdam Jacques Desbordes 1749.

Coiffes sup. & coins usés, tomaison au dos abs. Bel état intérieur.

100/150 €

52 – MACHIAVEL *Discours politiques sur la décade de Tite-Live.* Premier & second livre.

1 vol. in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Amsterdam Desbordes 1701.

Mouillures éparses, mors en partie fendus, 2 coins frottés, tache sur les plats, accrocs aux coiffes.

60/80 €

53 – MARGUERITE de VALOIS (dite la reine Margot) *Mémoires de la reine Marguerite.*

1 vol. in-16 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, daté en pied. Bruxelles Foppens à l'enseigne du S. Esprit 1658 (Nlle édition plus correcte).

Coiffe en tête abs. avec pt mq, coins & dos frottés. Bon état intérieur.

REF : Tchémertzine VII – 409 - Brunet III – 1419 - Rahir Elz. 3368

100/150 €

54 – MESSIE (Pierre) *Les diverses leçons de Pierre Messie, gentilhomme de Séville,* contenans variables et mémorables histoires mises en françois par Claude Gruget Parisien.

1 vol. in-16 relié plein vélin janséniste (post.) à lacets & à recouvrement, dos à nerfs. Paris Claude Micard 1576 (de nouveau rev. corr. & augm.) Titre gravé sur bois & portrait au verso.

Pte réparation pp. 71 & 72 sinon bel ex.

250/300 €

55 – MEZERAY (Sr de) *Abrégé chronologique de l'Histoire de France.*

6 vol. in-12 reliés plein vélin blanc à recouvrement (post.) Amsterdam Wolfgang 1673-1674. Beau titre-frontispice, portrait en frontispice & 62 portraits gravés des rois de France. Bel ex.

REF : Brunet III – 1695

300/400 €

55 BIS – NEMOURS (Mme la Duchesse de) *Mémoires,* contenant ce qui s'est passé... pendant la guerre de Paris, jusqu'à la prison du Cardinal de Retz en 1652...

1 vol. pt in-12 relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons ornés, tranches rouges. Amsterdam Bernard 1738. Coiffe sup. émoussée, rousseurs éparses, sinon bel ex.

100/120 €

56 – PHILADELPHIE (Eusèbe) Cosmopolite [Nicolas BARNAUD] *Le Réveille-matin des François et de leurs voisins,* en forme de dialogues (suivi de) *Dialogue second du réveille matin des François et de leurs voisins,* mis de nouveau en lumière.

2 parties en 1 vol. pt in-8 relié plein vélin (post.) à lacets (abs.) Edimbourg [Genève] Jacques James 1574 (1ère édition collective contenant la 2ème partie en édition originale). Il a été relié dans l'ouvrage, le dernier feuillet (pp. 191 & 192) d'une impression postérieure. Ouvrage bien complet et d'une très belle conservation malgré un léger accroc à la tête du dos.

REF : Brunet IV - 599 - Cioranescu XVIe - 3107

Première édition de ce pamphlet sur l'Eglise et la Cour de France, attribué à Nicolas Barnaud, alchimiste dauphinois.

400/500 €

57 – PHILON (Maistre François) *Les œuvres.*

1 vol. in-16 relié plein veau blond (post.) dos à nerfs orné à la grotesque, pièce de titre rouge & verte, triple filet doré d'encadrement sur les plats, large dentelle d'encadrement intérieure, tranches dorées. Agen Gayau 1640 (E.O.)

Légères mouillures claires, sinon bel ex.

REF : Graesse V – 272 - Brunet IV – 617 « volume très peu commun »

100/120 €

58 – PHILON juif *Philonis judaei scriptoris eloquentissimi.* Avec Index in philonis judaei opera rerum atque verborum.

1 vol. in-folio relié ½ basane, dos lisse à liserés dorés. Bâle Nicolas Episcopium 1561.

Reliure frottée & épidermée, mors en tête fendus, coins en pied usés. Bon état intérieur.

200/300 €

59 – PLINE l'ancien *Historiae naturalis.*

1 vol. in-folio relié plein veau, dos à nerfs. Paris Angurelli (Antoine) Petit (Jean) & Galliot du Pré 1532. En début d'ouvrage, marque de Galliot du Pré.

Reliure usée. Bon état intérieur.

200/300 €

60 – PLUTARQUE *Les œuvres morales et meslées.*

2 vol. in-folio reliés plein veau époque, dos à nerfs orné, double filet doré d'encadrement sur les plats. Paris Léonard 1655. Reliure usée, mouillures claires par endroits au vol. 2. Intérieur correct.

200/300 €

61 – PRIDEAUX (H.) *La vie de Mahomet,* où l'on découvre amplement la vérité de l'imposture.

1 vol. in-12 relié pleine basane verte (post.), dos lisse orné, dentelle dorée d'encadrement sur les plats et dentelle intérieure. Reliure signée SIMIER. Amsterdam Gallet 1698. Ouvrage orné de 10 gravures ht dont le frontispice. 2 Ex-Libris de du Plessis & de La Morandière.

Coins & plats légèr. frottés, sinon bel ex.

120/150 €

62 – ROLLIN & CREVIER *Histoire romaine* depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium.

16 vol. in-12 reliés plein veau blond glacé époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Vve Estienne & Desaint/Saillant 1740-1748. Edition en partie originale. Enrichi de 12 cartes dépliantes & d'1 frontispice du portrait de Rollin au vol. 5.

5 coiffes & qq coins frottés, sinon bel ex.

150/200 €

63 – NON PRÉSENTÉ

64 - ROLLIN *Histoire ancienne* des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Mèdes et des Perses, des Macédoniens, des Grecs.

13 tomes en 14 vol. in-12 reliés plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Vve Estienne 1748.

Reliures frottées, coiffes abs. Bel état intérieur.

REF : Brunet IV – 1360

150/200 €

65 – SAINT-AMANT *Dernier recueil de diverses poésies.*

1 vol. in-4 relié ½ chagrin à coins (amateur), dos à nerfs. Paris de Sommerville 1658.

Pièce de titre restaurée. Pte mouillure en marge, sinon bel ex.

50/60 €

66 – SCAMOZZI (Vincent) *Œuvres d'Architecture,* contenues dans son idée de l'architecture universelle, dont les règles des Cinq Ordres...

1 vol. in-folio relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés, tranches rouges. La Haye De Hondt 1736. Complet des 108 planches gravées sur bois & sur cuivre dont 6 sur double-page.

Coiffes abs. mors fendillés, coins usés, ptes épidermures, mouillures claires dans les marges. Bon état intérieur.

800/1000 €

67 – SCHOMBERG (Maréchal de) *La Dianée.*

2 livres en 1 vol. pt in-8 relié plein veau blond glacé, dos à nerfs à caissons armoriés, triple filet d'encadrement aux armes, tranches rouges. Paris de Sommaville & Courbé 1642 (E.O.)
Infime accroc à la coiffe sup. sinon bel ex. sans rousseurs.
Ouvrage aux armes de Pronde de Guermantes.

REF : Dubuisson II – 63

Il est joint : **SCHOMBERG [1601-1656]** *Testament du Maréchal de Schomberg.*

1 plaqu. pt in-4 reliée ½ basane à coins, dos à nerfs. S.l. s.n.
S.d. Bel ex.
Soit 2 vol.

120/150 €

68 – NON PRÉSENTÉ**69 – SENAULT (J.F. Père) *De l'usage des passions.***

1 vol. in-16 relié plein veau (post.) dos lisse à caissons ornés de fleurons, tranches rouges. Paris Elzevier (Bon. & Abr.) 1643 (E.O.) Titre-frontispice.

Mors frottés, sinon bel ex. sans rousseurs.

REF : Rahir Elz. 551

80/100 €

70 – SENEQUE *Les œuvres.* De la traduction de Malherbe.

2 vol. in-folio reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés. Paris De Dommaville 1659.

Reliure usée. Bon état intérieur.

150/200 €

71 – TILLET (Jean du) *La chronique des Roys de France, puis Pharamond jusques au Roy Henry, second du nom,* selon la computation des ans jusques en l'an mil cinq cens cinquante et trois.

1 vol. gd in-12 relié ½ chagrin bleu nuit (post.) dos à nerfs à caissons ornés de petits fers, daté en pied, grand décor d'arabesques dorés sur les plats, triple filet doré d'encadrement sur les contreplats et filet sur les coupes, tranches dorées. Reliure signée OTTMANN-DUPLANIL.

Paris Galiot du Pré 1553. Armoiries anciennes de Grolier de Servièrès, découpées & collées, sur les gardes. Avec 6 gravures sur bois en médaillon dans le texte et cartouche de Galliot du Pré au colophon.

Très bel ex. sans rousseurs. De toute rareté.

300/400 €

72 – TITE-LIVE *Historiarum libri* contenant Epitome – Ab urbe condita – De secundo bello punico – De bello Macedonico – Decadis quintæ.

1 vol. in-folio relié plein veau marbré époque, dos à nerfs 1533. Page de titre abs. mq en tête du dos, coiffes abs. coins usés, plats épidermés. Bon état intérieur.

100/200 €

73 – URSINIUS (Fulvius) *Imagines et elogia virorum illustrium* et eruditor ex antiquis lapidibus et nomismatib expressa cum annotationib. Ex bibliotheca Fulvi Ursini.

1 vol. gd in-4 relié ½ chagrin rouge à coins janséniste (fin XIXe) dos à nerfs daté en pied, tête dorée. Reliure signée DURVAND THIRET. Superbe titre-frontispice & 75 planches. Rome Ant. Lafrery Formeis 1570 (E.O.)

Coins léger. frottés, sinon bel ex. très rare en première édition.

REF : Brunet V – 1019

600/800 €

74 – VITRUVÉ *Les dix livres d'Architecture,* corrigez et traduits nouvellement en François, avec des notes et les figures.

1 vol. in-folio relié plein veau époque, dos à nerfs à liserés dorés. Paris Coignard 1684 (2e éd.) Avec 1 frontispice par Scotin, 2 vignettes en-tête par Le Clerc & 68 planches ht par Le Pautre, Scotin, Le Clerc etc.

Coiffe sup. & mors frottés, coins usés, plats épidermés. Bon état intérieur.

REF : Brunet V – 1330

800/1000 €

75 – VOLNEY *Les ruines* ou méditation sur les Révolutions des Empires.

1 vol. gd in-8 relié pleine basane bleue à la bradel, dos lisse orné, dentelle d'encadrement sur les plats. Paris Desenne, Volland & Plassan Août 1791 (E.O.). Avec 3 planches gravées dont 2 dépliantes.

Coins usés, pte restauration au dos de la page de titre.

REF : Quérard XII – 410

150/200 €

76 – VOLTAIRE *Elémens de la philosophie de Neuton [Newton],* mis à la portée de tout le monde.

1 vol. in-8 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Amsterdam Ledet 1738 (E.O. & premier tirage) Frontispice & portrait de Voltaire par Folkeme d'après La Tour (ne figure pas dans tous les ex.), 25 bandeaux, 25 culs-de-lampe, 7 figures gravées sur cuivre dont 6 ht & 1 dépliant. L'ouvrage est enrichi d'1 gravure satirique « Newtonianisme de Monsieur de Voltaire », en début d'ouvrage & d'1 gravure d'Isaac Newton.

Reliure en partie usée. Bon état intérieur.

REF : Quérard X – 295-296 - Album Pléiade 91-95

400/500 €

77 – ZINZERLING (Jean) [alias SINCERI (Jodoci)] *Itinerarium galliæ...*

1 vol. pt in-12 relié plein veau granité époque, dos à nerfs à caissons ornés. Amsterdam Jean Janson 1655. Complet des 22 vues de villes, dépliantes.

Ex-Libris Y. Durand-Noël

150/200 €

LITTÉRATURE**78 – [LELOIR] ANONYME [HURTADO de MENDOZA] *Vie de Lazarilla de Tormès.*** Nombreuses illustrations & 10 eaux-fortes de Maurice Leloir.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs daté en pied, couverture conservée. Paris Launette 1886. Bel ex. sur vélin.

80/100 €

79 – BAILLEUL (Jacques-Charles) conventionnel *Almanach des bizarreries humaines.* Eau-forte de Lalauze en frontispice.

1 vol. in-12 all. relié ½ toile, dos lisse, couverture rempliée conservée. Paris Librairie des Bibliophiles 1889. Tiré à petit nombre. Bel ex.

REF : Grand-Carteret 1223

40/50 €

80 – [BERTALL] BALZAC *Petites misères de la vie conjugale.*
Avec 50 gravures & 310 dessins sur bois de Bertall.
1 vol. pt in-4 relié percaline, dos lisse orné de caissons dorés, filets d'encadrement sur les plats, tranches dorées. Paris Chlendorowski s.d. [1845] Unique édition.
Rousseurs éparses, sinon bon ex.
REF : Carteret III – 48 - Vicaire I – 223 - Clouzot 25

150/200 €

81 – BALZAC *Le lys dans la vallée.*
2 vol. in-12 reliés ½ basane, dos lisse orné. Bruxelles Wahlen 1836 (contrefaçon belge de la même année que l'originale).
Rousseurs éparses.
REF : Talvart & Place I – 180

60/80 €

81 Bis – BALZAC (H. de) *Traité de la vie élégante.*
1 vol. gd in-12 cartonnage orné d'arabesques dorées, dos lisse, couverture conservée. Paris Librairie Nouvelle 1853 (E.O.)
Rousseurs.

100/150 €

82 – BARBIER (Auguste) *Iambes.*
1 vol. in-8 relié ½ basane rouge, dos lisse à liserés dorés. Paris Canel & Guyot 1832 (E.O.)

60/80 €

83 – BARRIERE & MURGER *La vie de Bohême.*
1 vol. in-8 relié ½ toile jaune bradel, couverture conservée. Paris Michel Lévy 1850.
Il est joint : **SOUMET (Alexandre)** *Elisabeth de France.*
1 vol. in-8 cartonnage à la bradel. Paris Boucher, Delaforest & Barba 1828.
Ex-Libris. E.A.S.
Soit 2 vol.

60/80 €

84 – [LEGRAND] BRES [Jean-Pierre] *Les talents.*
1 vol. in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs orné, triple filet d'encadrement entourant un grand motif fleuri estampé à froid sur les plats et triple filet sur les contreplats, tranches dorées. Paris Lefuel s.d. [1827]. Avec 8 gravures en noir & 1 frontispice couleurs par Augustin Legrand.
Pte mouillure en marge, rousseurs éparses, sinon bel ex.

150/200 €

85 – CAICHAHA de L'ESTENDOUX *Le souper des petits-maitres*
– Conte composé de mille et un contes.
1 vol. pt in-8 broché, couverture rempliée. Paris Bibliothèque des Curieux 1934. Bel ex.
Il est joint : **SCOTT (Walter)** *Rob Roy.* Dessins de Courbouin, Riou, Toussaint etc.
1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs à caissons dorés, tranches dorées. Reliure signée LENE GRE en pied. Paris Firmin-Didot 1881.
Coins frottés, ptes taches sur les plats, sinon bel ex. sans rousseurs.
Soit 2 vol.

60/80 €

86 – CARMONTEL *Proverbes et comédies posthumes,* précédées d'une notice par Mme la Comtesse de Genlis.
2 vol. gd in-8 reliés ½ basane à la bradel, dos lisse mosaïqué, tranches jaunes. Paris Ladvocat 1825.
Ptes épidermures sur les plats, sinon bel ex.

50/60 €

87 – CHATEAUBRIAND *Courtes explications sur les 12,000 francs offerts par Mme la Duchesse de Berry aux indigènes attaqués de la contagion.*

1 plaqu. pt in-8 brochée en couverture d'attente. Paris Le Normant 1832 (E.O.) Bel ex. sans rousseurs. Rare.
REF : Talvart & Place III – 14

200/250 €

88 – [FRAGONARD] CHATEAUBRIAND *Le génie du christianisme.*
Nombreuses vignettes de Fragonard, gravées sur bois.
1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs à caissons dorés, tranches dorées. Paris Pourrat 1838 (1er tirage).
Rousseurs par endroits.
REF : Carteret III - 155

150/200 €

89 – CLAUDEL (Paul) *Les Euménides d'Eschyle.*
1 vol. in-4 broché. Paris NRF 1920 (E.O.) Tiré à 1173 ex. numérotés, celui-ci 1 des 800 réservés aux Amis de l'édition originale (n° 781).
Rousseurs.

30/40 €

90 – COCTEAU (Jean) *Opium.* Journal d'une désintoxication.
Illustrations de l'auteur.
1 vol. in-8 broché. Paris Stock 1930.
Accrocs aux coiffes & à 1 mors, rousseurs en pied en fin d'ouvrage.
Il est joint : **GAUTIER (Théophile)** *Emaux et camées.* Illustrations de Gaston Bussière.
1 vol. in-8 relié ½ maroquin à coins, dos lisse orné, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Ferroud 1923. Tiré à 1020 ex. numérotés, celui-ci 1 des 800 sur Hollande (n° 452).
1 illustration désolidarisée, sinon bel ex.
Soit 2 vol.

80/100 €

91 – CORDAY (Mme Aglaé de) *Les fleurs neustriennes et la sorcière de Laredo.*
2 vol. gd in-8 brochés. Mortagne Loncin & Daupeley 1855-1857 (E.O.) Illustré de 20 planches ht.
Il est joint : **de la même** *Les deux sœurs.*
1 vol. gd in-8 broché. Louviers Achaintre 1838.
E.A.S. de l'auteur.

60/80 €

92 – COURIER (Paul-Louis) *Collection complète des pamphlets politiques et opuscules littéraires.*
1 vol. gd in-8 relié ½ basane fauve marbrée, dos à nerfs richement orné d'arabesques dorées, daté en pied, pièces de titres de maroquin rouge à grain long. Frontispice du portrait de l'auteur gravé à l'eau-forte. Bruxelles Chez tous les Libraires 1826 (1ère édition collective).
Rousseurs éparses, sinon bel ex.

120/150 €

93 – DELAVIGNE (Casimir) *Ensemble de 8 volumes.*
- Trois Messéniennes. Paris Ladvocat 1818
- Messénienne sur Lord Byron. Paris Ladvocat 1824
- La fille du Cid. Paris Tresse 1840
- Poésies diverses. Paris Ladvocat 1823
- L'école des vieillards. Paris Ladvocat & Barba 1823
- Discours en l'honneur de P. Corneille. Rouen Baudry 1829
- Epître à M. A. de Lamartine. Paris Ladvocat 1824
- Une famille au temps de Luther. Paris Delloye & Lecou 1836.

150/200 €

94 – [MONSIAU] DELILLE (Jacques) *La pitié*. Avec 4 figures par Monsiau en premier tirage.
1 vol. in-8 relié ½ basane, dos lisse orné d'arabesques et de liserés dorés, tranches jaunes. Paris Giguet & Michaud 1803 – An XI.
Rousseurs, mors légèr. frottés.

80/100 €

95 – [MOREAU le Jeune] DEMOUSTIER (C.A.) *Lettres à Emilie sur la mythologie*.

6 parties en 2 vol. in-8 reliés plein veau rouge, dos lisse orné d'un motif floral estampé, double filet d'encadrement sur les plats entourant une belle plaque fleuronée estampée à froid, dentelle intérieure, tranches dorées.

Reliure signée VINCENS. Paris Renouard 1809. Portrait de l'auteur en frontispice, gravé par Gaucher d'après Ducreux et 36 figures ht d'après Moreau le Jeune, en tout premier tirage.

Bel ex. dans une jolie reliure de l'époque.

REF : Cohen 283-284

200/250 €

96 – DORE (G.) *Versailles et Paris en 1871* d'après les dessins originaux de Gustave Doré.

1 vol. in-4 à la franç. broché. Paris Plon-Nourrit 1907 (1er tirage). Avec 95 caricatures à pleine page à la plume en noir ou en bleu.

100/150 €

97 – DUMAS (Alexandre fils) *La femme de Claude*.

1 vol. gd in-8 broché. Paris Michel Lévy 1873 (2e éd.) Non coupé. Rousseurs.

Il est joint : **du même** *Un père prodigue*.

1 vol. in-8 broché. Paris Charliou 1859 (E.O.)

Il est joint : **du même** *Une visite de noces*.

1 vol. in-8 broché. Paris Michel Lévy 1872 (E.O.)

Il est joint : **ANONYME** *Tiphaine*.

1 vol. in-8 broché. Paris Calmann-Lévy 1880.

Soit 4 vol.

60/80 €

98 – ENCYCLOPEDIE de LA PLEIADE

6 vol. in-12 reliés plein cuir éditeur sous rhodoïd (sf 1 vol.) : Histoire Universelle (3 v.) - Géographie générale (1 v.) - La terre (1 v.) - L'histoire et ses méthodes (1 v.)

30/40 €

99 – FLORIAN *Fables*. Illustré de 72 gravures par Freeman & Philippoteaux.

1 vol. in-12 relié percaline ½ chagrin rouge, dos à nerfs à caissons ornés, tranches dorées. Paris Bernardin-Béchet 1870.

Rousseurs éparses, sinon bel ex.

Il est joint : **FRANCE (Anatole)** *Le Jardin d'Epicure*.

1 vol. in-8 broché. Paris Calmann-Lévy 1895 (E.O.)

Couverture désolidarisée.

Soit 2 vol.

50/60 €

100 – GAVARNI *Masques et visages*.

1 vol. in-folio relié percaline éditeur. Paris Calmann-Lévy s.d. Avec 72 planches légendées ht.

Plats frottés, rousseurs.

Il est joint : **PREVOST (Marcel)** *Le jardin secret*.

1 vol. in-8 broché, grand de marges. Paris Lemerre 1897 (E.O.).

Il a été tiré de cet ouvrage 125 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 sur Hollande (n° 47) paraphé par l'éditeur.

Couverture déchirée & 2ème de couv. abs.

Soit 2 vol.

50/60 €

101 – GROSLEY (Pierre-Jean) *Œuvres inédites*.

3 vol. gd in-8 reliés plein chagrin, dos à nerfs, plats armoriés, dentelle dorée d'encadrement sur les contreplats, tranches jaspées. Paris Patris 1812-1813.

Rousseurs infimes, sinon bel ex.

120/150 €

102 – GUIZOT (M. & Mme) *Abailard et Héloïse*. Essai historique suivi de lettre d'Abailard et d'Eloïse, traduites sur les manuscrits de la Bibliothèque Royale.

1 fort vol. gd in-8 relié ½ maroquin rouge à grain long, dos lisse à décor romantique serti d'hermines. Paris Didier 1853 (Nlle éd. entièrement refondue).

Rousseurs éparses, sinon bel ex.

50/60 €

103 – [GAVARNI] HOFFMANN *Contes fantastiques* précédés de *Souvenirs intimes sur la vie de l'auteur* par P. Christian. Avec 10 illustrations ht gravées sur bois, de Gavarni.

1 vol. gd in-8 all. relié ½ basane, dos lisse à liserés dorés. Paris Lavigne 1843 (Premier tirage).

Mouillures par endroits, rousseurs, qq. déchirures.

80/100 €

104 – HOUSSAYE (Arsène) *Molière, sa femme et sa fille*.

1 vol. gd in-folio relié plein chagrin, dos à nerfs, pièce de titre rouge, collage de portraits sur les plats, couverture couleurs & dos conservés. Paris Dentu 1880 (E.O.)

Tiré à 500 ex. numérotés, celui-ci 1 des 75 sur Whatman (n° 81). Avec une triple suite des gravures [36 planches dont certaines sur satin] ht (e.f. & photogravures).

Mors & dos frottés, accroc au mors sup. sinon bel ex.

REF : Vicaire IV – 207 - Talvart & Place VIII – 235

300/400 €

105 – HUGO (Victor) *Les feuilles d'automne*.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés. Paris Renduel 1834.

Importantes rousseurs.

Il est joint : **[LABOUREUR] MAUPASSANT (Guy de)** *Bel-Ami*.

Illustrations de J.E. Laboureur dont 8 ht en couleurs.

1 vol. pt in-4 relié ½ basane à coins, dos à nerfs. Paris Librairie de France 1934 (E.O.) Reliure épidermée. Bon état intérieur.

Il est joint : **[LEROY] CRONIN (A.J.)** *La citadelle*. Lithos de Pierre Leroy.

2 vol. pt in-4 reliés ½ basane. Dos à double nerfs, couverture illustrée conservée. Paris Au moulin de Pen-Mur 1947. Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 850 (n° 528).

Dos & plats insolés, sinon bon ex.

Soit 4 vol.

80/100 €

106 – [MOREAU] HUGO (Victor) *Ruy Blas*. Drame en cinq actes.

1 vol. in-4 relié ½ maroquin rouge à coins, à grain long, bradel. Paris Conquet 1889. Portrait & 15 compositions d'Adrien Moreau, gravées par Champollion.

Tiré à 500 ex. numérotés, celui-ci 1 des 350 sur vélin du marais (n° 204).

Il est joint : **[MICHELENA] du même** *Hernani*. Drame en cinq actes.

1 vol. in-4 relié ½ maroquin rouge à coins, à grain long, bradel. Paris Conquet 1890. Portrait d'après Déveria & 15 compositions de Michélena gravées par Boisson.

Tiré à 500 ex. numérotés, celui-ci 1 des 350 sur vélin du marais (n° 197).

1 mors en partie fendu & accroc au dos, pour l'ouvrage de Ruy Blas, sinon bel ex.

Soit 2 vol.

200/250 €

107 – [GAVARNI] JANIN (Jules) *Les symphonies de l'hiver*.

Illustrations de Gavarni.

1 vol. gd in-8 all. relié ½ chagrin à coins janséniste, dos à nerfs orné. Paris Morizot 1858 (E.O.)

Premier tirage des 15 planches gravées d'après Gavarni.

REF : Vicaire IV – 550 - Carteret III – 322

80/100 €

108 – [DORE] LA FONTAINE *Fables*. Avec 332 dessins de Gustave Doré.

1 fort vol. gd in-4 relié ½ basane maroquinée à coins janséniste, dos à nerfs, tête dorée. Paris Hachette 1868.

Rousseurs, sinon bel ex.

180/200 €

109 – LAMARTINE *Raphaël*. Pages de la vingtième année.

1 vol. gd in-8 broché. Paris Perrotin & Furne 1849 (E.O.)

Dos fragilisé, rousseurs.

50/60 €

110 – LA MENNAIS (Abbé F. de) *Le guide du premier âge*.

1 vol. in-24 relié plein maroquin rouge à grain long, dos lisse à décor romantique, belle dentelle dorée d'encadrement sur les plats, liserés sur les coupes, tranches dorées. Paris Belin-Mandar & Devaux 1828 (E.O.)

Bel Ex-Libris Y. Durand-Noël par Decaris.

Rousseurs éparses, sinon bel ex. à décor romantique.

100/150 €

111 – LE SAGE né à Sarzeau *Le diable boiteux*. Relié avec page d'antiphonaire ancien. Edition de 1868. Tiré sur papier vergé. Bel ex.

100/120 €

112 – MAISTRE (Joseph de) *Les soirées de Saint-Pétersbourg* ou entretiens sur le gouvernement temporel de la Providence (suivies d'un) *Traité sur les sacrifices*.

2 vol. in-8 reliés ½ basane, dos à fx nerfs orné. Lyon Pélagaud 1845.

Rousseurs infimes, sinon bel ex.

De la bibliothèque de Bruno de Molaret.

60/80 €

113 – [RELIURE ROMANTIQUE] MASSILLON *Petit carême, suivi des sermons...*

1 vol. in-8 dans une reliure romantique maroquin à grain long, dos à nerfs richement orné, plats d'une importante ornementation dorée encadrant un losange serti de fleurons de maroquin rouge et vert, le tout dans 1 plaque estampée à froid encadrée d'un filet doré, dentelle intérieure, tranches dorées. Reliure signée VINCENS. Paris Lefèvre 1826.

100/150 €

114 – MAURRAS (Charles) *Lettre à Sa Sainteté le Pape Pie XI* (suivie de) *l'Histoire d'un document*.

1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Versailles Jean Variot 1927.

Tiré à 330 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 sur arches (n° 280). Bel ex.

60/80 €

115 – MAURRAS (Charles) *L'allée des philosophes* ornée d'1 frontispice gravé sur bois par Carllègle.

1 vol. gd in-8 broché, couverture imprimée rempliée. Paris Sté Littéraire de France 1923 (E.O.)

Il est joint : **du même** *Enquête sur la monarchie*.

1 fort vol. gd in-8 broché. Paris Fayard 1937 (édition définitive).

Soit 2 vol.

60/80 €

116 – MENDES (Catulle) *Le mouvement poétique français de 1867 à 1900*.

1 fort vol. in-4 à la française broché. Paris Fasquelle 1903.

Usures d'usage.

Dictionnaire biographique & critique de la plupart des poètes de la deuxième partie du XIXe.

60/80 €

117 – MERIMEE (Prosper) *Lettres à M. Panizzi 1850-1870*.

2 vol. gd in-8 reliés ½ chagrin, dos à nerfs daté en pied, couverture jaune conservée, tête dorée. Paris Calmann-Lévy 1881 (E.O.) Portrait de Mérimée & Panizzi en frontispice, gravés sur bois par A. Léveillé.

Dos frotté, sinon bel ex.

De la bibliothèque Camille Doucet.

120/150 €

118 – MICHEL (Francisque) *Rabelais analysé* ou explication de 76 planches gravées pour ses œuvres, par les meilleurs artistes du siècle dernier, augmentée de l'ancienne clef et de celle de Le Motteux.

1 vol. gd in-8 broché en couverture d'attente.

Mouillures.

60/80 €

119 – MONSELET (Charles) *La lorgnette littéraire*. Dictionnaire des grands et des petits auteurs de mon temps.

1 vol. in-12 carré relié ½ toile rouille à la bradel (post.) dos lisse, tête dorée. Paris Poulet-Malassis & De Broise 1857 (E.O.). Bien complet du *Complément de la lorgnette littéraire*.

1 plaqu. in-12 brochée. Paris Pincebourde 1870. Ex-Libris

Rousseurs, sinon bel ex.

Soit 2 vol.

100/150 €

120 – MORIN (Louis) *Jeannick*. Avec 87 dessins de l'auteur.

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin à coins, dos à nerfs daté en pied. Paris Marpon & Flammarion 1885 (E.O.) Bel ex.

50/60 €

121 – MOSER (François) *Vie et aventures de Céleste Mogador (1824-1909)*.

1 vol. in-8 relié ½ toile, dos lisse, couverture conservée. Paris Albin Michel 1935 (E.O.)

Il est joint 1 L.A.S. de Pierre Benoit (21x27) de 11 l. sur Céleste Mogador. Très bel ex.

50/60 €

122 – MUSSET (Alfred de) Ensemble de 6 vol. aux Editions Charpentier.

- Comédies et Proverbes (1840)
- Nouvelles (1841 – 1ère éd. in-12)
- Contes (1854)
- Œuvres posthumes (1860 – E.O.)
- Mélanges de littérature et de critique (1867)
- Œuvres posthumes (1867)

60/80 €

123 – [JOHANNOT] NODIER (Charles) *Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux.*

1 vol. gd in-8 relié ½ maroquin vert à coins, dos à nerfs à caissons ornés (insolé), situé & daté en pied, tête dorée. Frontispice du portrait de Nodier par Delauney. Reliure signée PETIT succ. de Simier. Paris Delangle 1830 (E.O. & premier tirage des 50 vignettes de Johannot. Bien complet du 2ème titre [pp. 35] qui manque souvent.

Exemplaire du tirage de luxe sur grand papier vélin.

Rousseurs éparées.

REF : Carteret III – 430

250/300 €

124 – NODIER (Charles) *Trilby ou le lutin d'Argail.* Nouvelle écossaise.

1 vol. gd in-12 broché. Paris Ladvocat 1822 (E.O. mention fictive de 2e éd.)

Rousseurs.

Il est joint : **MICHELET (J.)** *L'oiseau.*

1 vol. in-8 broché. Paris Hachette 1856.

E.A.S. sur la première de couverture.

Premier plat désolidarisé.

Soit 2 vol.

60/80 €

125 – NODIER (Charles) *Le peintre de Saltzbourg.* journal des émotions d'un cœur souffrant.

1 vol. pt in-8 cartonnage à la bradel. Paris Maradan An XI 1803 (E.O.)

Sans le frontispice.

80/100 €

126 – [PICASSO] OVIDE *Les métamorphoses.* Illustré de 30 dessins de Picasso.

Fac-similé de l'édition de 1931. Genève Editio-Service s.d. Avec une suite des reproductions.

1 vol. in-4 en ff. sous chemise rempliée, étui & emboîtage (grosièr. rest.) Ex. numéroté 1358A*. Très bel ex.

120/150 €

127 – REGNARD [Jean-François] *Œuvres complètes.*

2 forts vol. gd in-8 reliés ½ basane marron clair, dos à fx nerfs mosaïqué et liserés dorés. Avec 2 frontispices & 11 gravures d'après Desenne. Paris Delahays 1854.

Bel ex. sans rousseurs.

60/80 €

128 – REGNIER (Mathurin) *Œuvres avec les commentaires*, rev. corr. & augm. précédées de *l'histoire de la satire en France...* par **VIOLLET-LE-DUC.**

1 vol. in-16 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Desoer 1822.

Ex-Libris armorié de Cornelis de Witt.

Coins frottés, sinon bel ex.

80/100 €

129 – RUTEBEUF *Œuvres complètes.*

2 forts vol. gd in-8 brochés, couvertures bleues imprimées. Paris Edouard Pannier 1839 (Ed. Princeps). Edition tirée seulement à 520 ex., celle-ci 1 des 500 sur papier ordinaire.

Rousseurs par endroits, sinon bon ex.

150/200 €

130 – SCARRON *Le roman comique* suivi de ses nouvelles tragi-comiques.

2 vol. in-8 reliés ½ veau, dos lisse à dentelles & liserés dorés, tranches jaspées. Paris Mars 1825. Portrait de l'auteur en frontispice par Deseine.

Accroc mors en pied vol. 2 & rousseurs éparées.

40/50 €

131 – SEVIGNE (Mme de) *Lettres.*

8 vol. in-8 reliés plein veau époque, dos lisse à liserés dorés, tranches rouges. Paris Bossange, Masson & Besson 1806. Orné de 2 portraits.

Plusieurs coiffes & coins élimés, qq. plats épidermés, mors sup. vol. 2 fendu.

REF : Brunet V – 326 - Quérard IX – 103

200/300 €

132 – SHAKESPEARE (W.) *La tragédie de Hamlet, prince de Danemark.* Traduit par André Gide.

1 vol. in-4 relié ½ toile rempliée. Paris La Tortue 1930. Ed. bilingue.

Tiré à 360 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 sur rives (n° 102).

Rousseurs éparées.

60/80 €

133 – STAËL-HOLSTEIN (Mme de) *De la Littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales.*

2 vol. in-8 reliés ½ basane, dos lisse à liserés dorés. Paris Maradan s.d. [1818] (2e éd. rev. corr. & augm.)

100/120 €

134 – STAËL-HOLSTEIN (A. de) *Lettres sur l'Angleterre.*

1 vol. in-8 relié plein veau raciné, dos lisse orné, tranches jaspées. Paris Treuttel & Würtz 1825 (E.O.)

Épidermures sur les plats, sinon bel ex.

60/80 €

135 – SURVILLE (Mme Clotilde de) *Poésies de Clotilde.*

1 vol. in-8 broché en couverture d'attente. Paris Didot l'aîné 1804. Avec 1 frontispice & 6 planches en double épreuve (noir & couleurs) & 3 planches de musique gravées dont une double.

Il est joint : **TASTU (Mme Amable)** *Poésies.*

1 vol. gd in-8 relié plein veau glacé bleu nuit, dos à nerfs à dentelles dorées avec le nom du relieur en pied, plats ornés d'une guirlande d'encadrement estampée à froid entourant un losange à motif fleuri également à froid, dentelle intérieure dorée, tranches de même. Reliure signée MARTIN. Paris Dupont [Impr. Tastu] 1827. Frontispice par Devéria.

Rousseurs par endroits.

Soit 2 vol.

100/120 €

136 – TAILHADE (Laurent) *Au pays du mufle.* Ballades et quatorzains.

1 vol. in-12 relié ½ percaline rouge à la bradel, couverture conservée, tête dorée. Paris Vanier 1891 (E.O.)

Il a été tiré 425 ex. numérotés, celui-ci 1 des 400 sur Hollande (n° 40);

L.A.S. de l'auteur à son éditeur Léon Vanier, datée 14 avril 1891.

Dos insolé, sinon bel ex.

REF : Vicaire VII – 726

60/80 €

137 – TOPFFER (R.) *Premiers voyages en zigzag*. Illustrations de dessins de l'auteur & de 54 grandes gravures ht par Girardet, Français, Daubigny etc.

1 vol. in-4 relié ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs à liserés dorés. Paris Garnier 1885. Ex-Libris.

Ptes épidermures, sinon bel ex.

Il est joint : **TOPFFER (R.)** *Nouveaux voyages en zigzag*. Illustré de dessins de l'auteur.

1 vol. in-4 relié ½ chagrin bordeaux, dos à nerfs orné de fleurons, dentelle verticale dorée sur les plats. Paris Garnier 1877.

Rousseurs éparses, sinon bel ex.

Soit 2 vol.

120/150 €

138 – TOPFFER (R.) *Nouveaux voyages en zigzag à la grande Chartreuse, autour du Mt Blanc*.

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs à caissons dorés, tranches de même. Paris Garnier 1870.

Rousseurs éparses, coins frottés.

60/80 €

139 – TOPFFER (R.) *Œuvres complètes : Nouvelles*.

3 vol. gd in-8 brochés. Genève Skira 1942. Bel ex.

Il est joint : **du même** *Rosa et Gertrude*.

1 vol. in-8 broché. Paris Dubochet & Le Chevalier 1847 (E.O.)

Dos abs, rousseurs.

Soit 4 vol.

60/80 €

140 – TOPFFER (R.) *Histoire de M. Jabot*.

1 vol. in-4 oblong percaline rouge, édition ornée d'une belle plaque dorée, tranches de même. Paris Caillet 1860. Avec 52 planches en noir de l'auteur.

Planche 51 désolidarisée, sinon bon état général.

100/150 €

141 – TOPFFER *Voyages en zigzag* ou excursions d'un pensionnat en vacances... Illustré de dessins de l'auteur & de 15 grands dessins par Calame.

1 vol. in-4 relié ½ chagrin à coins, dos lisse illustré de personnages estompés à froid, tranches dorées. Paris Dubochet 1844 (Premier tirage). Avec la gravure du château de Chillon qui manque souvent.

Rousseurs éparses, légers frottements à la reliure, sinon bel ex.

100/150 €

142 – VERNE (Jules) *Michel Strogoff*, de Moscou à Irkoutsk. Illustré de 91 gravures par Férat dont 6 ht & 2 cartes ht.

1 vol. gd in-8 cartonnage polychrome à un éléphant avec voyages extraordinaires dans l'éventail, dos au phare du type F, 2è plat type r. Reliure non signée, tranches dorées. Bel ex. très frais.

REF : Bottin 301

150/200 €

143 – VOLTAIRE *les Vous et les Tu*, orné de lithos à la plume par Fraipont, en double épreuve.

1 plaqu. in-4 brochée, couverture rempliée. Paris Amis des Livres 1883.

Tiré seulement à 80 ex. et non mis dans le commerce.

Rousseurs.

60/80 €

ILLUSTRES MODERNES

144 – [CLEMENT] ARISTOPHANE *Théâtre complet*. Illustrations de Charles Clément.

4 vol. in-4 reliés plein chagrin marron, dos lisse à liseré d'encadrement doré, même ornement sur les plats, couverture & dos conservés, tête dorée, emboîtement bordé. Paris ULE 1947. Dos légèr. frotté, sinon bel ex. sur vélin.

100/120 €

145 – [HUMBERT] BALZAC *L'auberge rouge*. Avec des eaux-fortes originales de Paulette Humbert.

1 vol. gd in-4 all. en ff. sous chemise imprimée, rempliée, étui & emboîtement bordé. Paris Aux Dépens d'un Bibliophile s.d.

Tiré à 150 ex. numérotés sur vélin de lana (n° 96).

E.A.S. de l'illustratrice en pied du justificatif de tirage. Bel ex.

60/80 €

146 – BUFFET (Bernard) *Vingt-mille lieues sous les mers de Jules Verne*.

1 vol. gd in-4 carré relié pleine toile bleue, dos lisse. Paris Galerie Garnier 1990. Bel ex.

50/60 €

147 – [CURIOSA] [BRUNELLESCHI] DORAT *Les Baisers*. Avec 60 compositions originales couleurs de Brunelleschi.

1 vol. pt in-4 en ff. sous chemise, étui & emboîtement. Paris Eddis 1947.

Tiré à 3000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 500 du tirage de tête sur vélin de luxe (n° 319) enrichi d'1 suite en un ton. Bel ex. non coupé.

120/150 €

148 – [MICHEL] ELDER (Marc) *Le peuple de la mer*. Avec 32 dessins in-texte & 16 lithos ht par André Michel.

1 fort vol. in-4 broché, couverture imprimée rempliée sous étui & emboîtement. Paris Ed. Nationales 1946.

Il a été tiré 995 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 sur pur fil, celui-ci n° 106, enrichi d'1 suite en noir.

Restauration sur emboîtement, sinon bel ex.

100/150 €

149 – [HUARD] FLAUBERT (Gustave) *Madame Bovary*. Mœurs de province. Avec 25 eaux-fortes de Ch. Huard dont 22 ht.

1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise imprimée, rempliée, étui (mors fendu) et emboîtement imprimé (ptes rousseurs). Paris Javal & Bourdeaux 1930.

Il a été tiré 525 ex. numérotés, celui-ci 1 des 50 sur japon impérial (n° 60) contenant 4 états des illustrations (1 état pur, 1 état bistre avec remarques, 1 état en couleurs avec remarques & 1 état définitif). Notre ex. est enrichi d'1 dessin supplémentaire. Infimes rousseurs, sinon bel ex.

120/150 €

150 – [SOULAS] FROMENTIN (Eugène) *Dominique*. Avec 60 gravures sur bois de L.J. Soulas.

1 vol. gd in-4 relié ½ basane, dos lisse orné d'arabesques, tête dorée. Paris Delagrave s.d. [1929]. Très bel ex.

50/60 €

150 BIS – GALA des BEAUX-ARTS *L'Impromptu de Salzburg.* 1 plaqu. in-8 carré cartonnée. Achevé d'imprimer le 13 juin 1956.

Tiré à 1000 ex. numérotés, celle-ci n° 185. Couverture illustrée par Bernard Buffet & illustrations de Bézombes, Brayer, Chapelain-Midy, Gire & Picart Le Doux.

Livre d'artiste sur la publicité.

80/100 €

151 – [De BELAY] GIRAUD (Suzanne) *La femme sans pardon.*

Avec 38 illustrations de Pierre de Belay & couverture de Crous-Vidal.

1 vol. in-folio en ff. sous chemise imprimée rempliée. Paris Ed. Egix 1947.

Tiré à 300 ex. numérotés, celui-ci 1 des 245 sur rives (n° 164). Bel ex.

Sans l'étui ni l'emboîtement.

60/80 €

152 – [DUSSARTHO] HOMERE *Iliade.* Avec 38 illustrations couleurs de André Dussarthou.

2 vol. in-4 reliés pleine basane rouge maroquinée, dos lisse, motif géométrique à entrelacs, emboîtement bordé. Paris Ed. de l'Odéon (André Vial).

Tiré à 1350 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1178 sur rénage (n° 421).

100/150 €

153 – [JARACH] LA VARENDE *Nez-de-cuir.* Illustrations de Paul Jarach.

1 vol. in-8 broché, couverture rempliée, emboîtement. Paris La Belle Edition 1937. Frontispice du portrait de La Varendé par Raoul Serres.

Tiré à 1500 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1400 sur vélin de lana (n° 464). Bel ex.

Il est joint : **[VIGOUREUX] DORGELES (R.)** *Les croix de bois.* Avec 18 gravures sur bois de Paul Vigoureux.

1 vol. gd in-8 broché, couverture rempliée. Paris Hachette 1930. (Edition définitive).

Soit 2 vol.

50/60 €

154 – [LELOIR] LESAGE *Gil Blas de Santillane.* Edition réduite et révisée par Léo Clarétie. Illustrations de Maurice Leloir en sépia & couleurs.

1 vol. in-4 relié ½ basane, dos à nerfs à caissons fleuris, tête rouge. Paris Charavay & Martin, s.d.

Il a été tiré 50 ex. sur chine fort, celui-ci n° 3.

Rousseurs éparées.

60/80 €

155 – [JOSSO] MACHIAVEL *Le Prince.* Avec 35 burins de C.P. Josso.

1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise imprimée, étui & emboîtement bordé. Paris La Tradition 1948.

Tiré à 435 ex. numérotés, celui-ci 1 des 280 sur arches (n° 292) Bel ex.

80/100 €

156 – [DARAGNES] MAC ORLAN (Pierre) *Sous la lumière froide.* Avec 3 eaux-fortes de Daragnès.

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin à coins, dos à nerfs daté en pied, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Emile-Paul 1945.

Tiré à 1125 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1050 sur papier de Ruyscher (n° 761). Ex-Libris. Bel ex.

60/80 €

157 – [JOSSO] MAURRAS (Charles) *Anthinéa.* D'Athènes à Florence. Avec 30 gravures au burin de C.P. Josso dont 14 ht & 2 à double-page.

1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise illustrée couleurs, rempliée, étui & emboîtement bordé. Paris Aux Dépens de l'Artiste 1955.

Tiré à 200 ex. numérotés, celui-ci 1 des 120 sur rives (n° 89) signé par l'artiste au colophon. L'ouvrage est enrichi d'1 L.A.S. de Josso de 1 pp. ½ (21 l.) de format 21x27, datée du 20 janvier 1956, s'inquiétant de l'expédition de l'ouvrage qu'il a expédié, n'ayant pas reçu d'accusé de réception « ... *J'en suis soucieux car ce livre est épuisé depuis la mi-novembre et j'ai dû refuser de nombreuses demandes qui m'en étaient faites. Vous seriez très aimable de bien vouloir me fixer à son sujet...* »

E.A.S. de Josso. Bel ex.

300/400 €

158 – [JOSSO] MAURRAS (Charles) *Vers l'étang de Berre.* Avec 24 burins de C.P. Josso dont 4 ht.

1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise illustrée rempliée, étui & emboîtement bordé. S.l. Aux Dépens de l'Artiste & de P. de Tartas 1953.

Il a été tiré de cet ouvrage 200 ex. numérotés, celui-ci 1 des 110 sur rives (n° 179).

Notre ex. est enrichi de 2 L.A.S. datées du 3 & 14 juillet 1953, de Josso (21x27) à un souscripteur « ... Je vous remercie... en vous exprimant ma joie de la satisfaction que vous exprimez. Cette satisfaction est, vous le savez, la grande récompense d'un artiste... »

Rousseurs sur l'emboîtement, sinon bel ex.

200/300 €

159 – [TIMAR] MILLER (Henry) *Tropique du cancer.* Avec 24 lithos couleurs de Timar.

1 fort vol. in-4 en ff. sous chemise illustrée couleurs, rempliée, étui & emboîtement bordé. S.l. Deux-Rives 1947.

Tiré à 876 ex. numérotés, celui-ci 1 des 750 sur chiffon du marais (n° 415). Bel ex.

60/80 €

160 – [BRUNELLESCHI] MUSSET (Alfred de) *Un spectacle dans un fauteuil.* Illustrations de Brunelleschi.

1 vol. in-8 en ff. sous chemise, étui & emboîtement. Paris Au Moulin de Pen-Mur 1948. Bel ex.

Il est joint : **[SAUVAGE] GANDON (Yves)** *Le pavillon des délices regrettées.* Illustrations de Sylvain Sauvage.

1 vol. in-12 en ff. sous chemise, étui & emboîtement. Paris Lubineau 1946.

Tiré à 990 ex. numérotés, celui-ci 1 des 950 sur vélin de lana (n° 392).

Soit 2 vol.

60/80 €

161 – [CLEMENT] OVIDE *L'art d'aimer* (suivi de) *Les remèdes à l'amour, les Amours.* Aquarelles originales couleurs de Frédéric Clément.

1 fort vol. in-4 relié pleine basane rouge, dos à nerfs à liserés dorés, sérigraphie couleurs en médaillon sur le premier plat, tête dorée, emboîtement bordé. Paris Nlle Librairie de France 1982. Bel ex.

50/60 €

162 – [DUBOUT] PAGNOL (Marcel) *La gloire de mon père.* Avec 21 illustrations couleurs de Dubout.

1 vol. pt in-4 en ff. sous chemise imprimée, étui & emboîtement bordé. S.l. Pastorelly 1958 (Texte définitif). Ex. numéroté.

60/80 €

163 – [BOUQUET] PASCAL *Pensées*. Compositions et décors dessinés et gravés sur bois par Louis Bouquet. 2 vol. in-4 enff. sous chemise imprimée, rempliée, étui & emboîtement bordé. Paris Varin-Bernier « Les Trésors de l'Esprit » 1946. Tiré à 290 ex. numérotés, celui-ci 1 des 234 sur vergé (n° 225). Rousseurs infimes, sinon bel ex.

100/150 €

164 – [CARLEGLE] VERLAINE (Paul) *La bonne chanson*.

Illustrations de E. Carlgègle.

1 vol. in-12 relié ½ basane, dos lisse, pièce de titre, gardes boisées, tête dorée, couverture conservée. Reliure signée Madeleine GRAS. Paris Pelletan, Helleu & Sergent 1927.

Tiré à 1850 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1475 sur navarre (n° 919). Bel ex.

Il est joint : **[CLEMENT] THEOCRITE** *Œuvres complètes*. Trad. nouvelle de Maurice Rat.

1 vol. in-4 broché, couverture imprimée rempliée. Lausanne Ed. du Bibliophile 1946.

Tiré à 1600 ex. numérotés, celui-ci n° 530.

Soit 2 vol.

80/100 €

165 – [VIBERT] VILLIERS de L'ISLE-ADAM *Le Nouveau Monde*. Orné de 15 bois originaux en 2 couleurs de P.E. Vibert.

1 vol. pt in-4 broché, couverture rempliée. Paris Crès 1913.

Tiré à 1110 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1050 sur rives (n° 217).

Ex. non coupé.

Légère fente à 1 mors.

50/60 €

HISTOIRE

166 – ANONYME *Histoire de France*, sous les quatre dynasties royales et impériale. Ornée d'une collection précieuse et originale de portraits gravés au burin...

1 vol. gd in-8 all. (post.) relié ½ chagrin, dos lisse à caissons fleuris, couverture d'origine conservée. Paris Bonneville An XIII – 1805. Avec 67 très beaux portraits ht gravés en taille-douce.

Restauration en pied de la page de titre. Ex. grand de marges. Bel ex. peu courant. Ex-Libris.

80/100 €

167 – ANONYME [MASSEY de TYRONNE] *Biographie des députés de la Chambre Septennale* de 1824 à 1830.

1 vol. gd in-8 relié plein veau marbré, janséniste, dos lisse.

Paris Dentu 1826.

Rousseurs éparses, sinon bon ex.

50/60 €

168 – BANVILLE (Jacques) *Histoire de France*. Illustré de 34 gravures.

1 fort vol. in-4 relié ½ maroquin à coins, dos à fx nerfs à double liserés à encadrement doré, couverture rempliée & dos conservés, tête dorée. Reliure signée M.P. TREMOIS, emboîtement bordé. Paris Plon-Nourrit 1924. Très bel ex.

80/100 €

169 – BARANTE (Baron de) *Le Parlement et la Fronde* – La vie de Mathieu Molé.

1 vol. in-8 relié pleine basane, dos lisse orné de caissons fleurdélisés, plats à motif d'arabesques gaufrées dans un encadrement doré et plaque du lycée Charlemagne au centre du 1er plat, tranches dorées. Paris Didier 1859.

40/50 €

170 – BAZIN (A.) *Histoire de France sous Louis XIII*.

4 vol. in-8 reliés ½ basane, dos lisse à filets dorés. Paris Chamerot 1840.

1 mors fendillé & 1 coiffe fragilisée.

80/100 €

171 – BOUCHOT (Henri) *Catherine de Médicis*.

1 vol. in-folio relié ½ maroquin à coins, dos à nerfs à liserés dorés. Paris Boussod, Manzi, Joyant 1899 (E.O.) Avec 40 planches ht dont certaines en couleurs.

Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci n° 656. Bel ex.

80/100 €

172 – COIGNET (J.R.) *Les cahiers du capitaine Coignet (1776-1850)* d'après le manuscrit original par Lorédan Larchey. Avec 96 gravures en couleurs et en noir par Julien Le Blant.

1 vol. gd in-4 relié ½ toile, dos lisse. Paris Hachette 1915. Très bel ex.

80/100 €

173 – DEZOBRY (Ch.) & BACHELET (Th.) *Dictionnaire général de Biographie et d'Histoire*.

2 vol. gd in-8 reliés percaline éditeur. Paris Delagrave 1869.

Coiffes frottées, mors du vol. 2 fendillé, coins usés. Bon état intérieur.

60/80 €

174 – DUBECH (Lucien) & D'ESPEZEL (P.) *Histoire de Paris* depuis les origines jusqu'à la Révolution française.

1 fort vol. in-4 broché, couverture illustrée. Paris Gründ 1931. Très nombreuses illustrations n. & coul. Bel ex.

100/120 €

175 – JOHANET (Auguste) *La Vendée à trois époques*, de 1793 jusqu'à l'Empire. 1815-1832.

2 vol. gd in-8 reliés ½ toile rouge, dos lisse (rel. d'amateur). Paris Dentu 1840. Peu courant.

80/100 €

176 – LAUZUN (Duc de) *Mémoires (1747-1783)*

1 vol. in-8 broché. Paris Poulet-Malassis & de Broise 1858 (2e éd.)

Premier plat désolidarisé.

40/50 €

177 – LE BAS (Ph.) *Annales historiques*.

2 forts vol. gd in-8 reliés ½ toile bordeaux. Paris Firmin-Didot 1841-1843, couverture conservée. Bel ex.

60/80 €

178 – LYAUTEY (Maréchal) *Lettres du Tonkin*. Illustrations couleurs de Jean Bouchaud dont 10 aquarelles ht.

2 vol. gd in-4 brochés, couverture couleurs rempliée, sous emboîtement. Paris Ed. Nationales 1928.

Il a été tiré de cet ouvrage 550 ex. numérotés, celui-ci 1 des 500 sur arches (n° 105).

Dos passé, sinon bel ex.

250/300 €

179 – MASSON (Frédéric) *L'Impératrice Marie-Louise*.

1 fort vol. gd in-4 relié ½ maroquin à coins, dos à nerfs à caissons fleuris, tête dorée. Paris Manzi-Joyant [Goupil] 1902 (E.O.) Frontispice en couleurs & nombreuses reproductions.

Il a été tiré de cet ouvrage 1000 ex. numérotés, celui-ci n° 276. Coins usés, bords frottés, plats léger. épidermés. Intérieur très frais sans rousseurs.

80/100 €

180 – MAURIN (Albert) *Galerie historique de la Révolution française (1789-1799).*

5 vol. gd in-8 reliés ½ toile, dos lisse (rel. d'amateur). Paris Sté Travailleurs réunis 1849. Avec 5 frontispices & 61 portraits ht. Mouillures éparses.

80/100 €

181 – MICHAUD *Histoire des Croisades.* Illustré de 100 grandes compositions de Gustave Doré.

2 vol. in-folio reliés pleine percaline rouge à décor doré sur les plats, dos lisse de même. Paris Furne, Jouvet 1877 (1re édition).

Coiffes, coins élimés, mors fendillés. Bel état intérieur.

120/150 €

182 – NODIER (Charles) *Souvenirs de la Révolution et de l'Empire.*

2 vol. pt in-8 reliés ½ toile verte bradel. Paris Charmentier 1857 (Nlle éd. avec notes & augmentations considérables). Bel ex.

80/100 €

183 – PEYRE (Roger) *Napoléon Ier et son temps.* Histoire militaire, gouvernement intérieur, lettres, sciences et arts. Illustré de 13 planches couleurs & 431 gravures & photogravure. 1 très fort vol. in-4 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs à caissons ornés d'abeilles, tête dorée. Paris Firmin-Didot 1888.

Coin usés, coiffes & mors frottés, sinon bon ex. sans rousseurs.

80/100 €

184 – ROBINET (Dr) *Dictionnaire historique et biographique de la Révolution et de l'Empire 1789-1815.*

2 forts vol. gd in-8 reliés pleine percaline. Paris Librairie Historique s.d.

Mors en partie fendus. Bon état intérieur.

50/60 €

185 – ROGER de BEAUVOIR (H.) *Nos généraux 1871-1884.* Avec 136 dessins à la plume.

1 vol. in-8 relié ½ basane, dos à nerfs à liserés dorés. Paris Berger-Levrault 1885.

Accroc à la coiffe sup. dos frotté, sinon bon ex.

50/60 €

186 – SENART (R.) & De LESCURE (A.) *Mémoires sur les comités de salut public de sûreté générale et sur les prisons (1793-1794).*

1 fort vol. pt in-8 relié ½ basane, dos lisse à liserés dorés. Paris Firmin-Didot 1878.

Infimes rousseurs, sinon bel ex.

40/50 €

187 – SIX (Georges) *Dictionnaire biographique des Généraux et Amiraux français de la Révolution et de l'Empire (1792-1814).*

2 vol. gd in-8 all. brochés. Paris Saffroy 1934.

Il est joint : **KUSCINSKI (A.)** *Dictionnaire des Conventionnels.*

1 vol. in-4 relié pleine toile rouge. Brueil en Véxin Ed. du Véxin français 1973.

Soit 3 vol.

80/100 €

188 – VASILI (Comte P.) *La Sainte Russie – La Cour, l'armée, le clergé, la bourgeoisie et le peuple.* Avec 4 chromos & plus de 200 gravures.

1 fort vol. gd in-4, relié ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs à liserés dorés, couverture couleurs conservée. Paris Firmin-Didot 1890. Très bel ex.

150/200 €

189 – VERNET (Carle) *Campagnes des Français sous le Consulat et l'Empire.*

1 vol. gd in-folio relié ½ maroquin rouge, dos à nerfs à fleurons dorés. Paris Librairie rue Visconti s.d. Bien complet du portrait de Napoléon, du frontispice des 5 planches, des 100 portraits et

des 52 planches de batailles. Très bel ex.

300/400 €

190 – WITT (Mme de, née GUIZOT) *Charles VII et Louis XI – La première guerre d'Italie d'après les chroniqueurs de Monstrelet à Commines.* Avec 8 planches de chromos, 46 grandes planches en noir & 343 gravures.

Il est joint : **de la même** *Les premiers Rois de France* (Mérovingiens, carlovingiens & premiers capétiens) d'après les chroniqueurs de Grégoire de Tours à Guillaume de Tyr.

Avec 11 planches de chromos, 47 grandes compositions sur bois & 267 gravures.

Soit 2 vol. gd in-4 reliés ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs. Paris Hachette 1895.

Rousseurs éparses, sinon très bel ex.

200/250 €

ENFANTINA & REVUES

191 – RENAULT (Malo) *Chansons de France* choisies et accompagnées d'images de Malo Renault (65 chansons).

1 vol. in-folio cartonné, couverture illustrée en couleurs. Paris Hachette 1923 (Première édition). Bel ex.

50/60 €

192 – Revue TARZAN

Ensemble de 267 numéros.

1re année (1946) 9 numéros dont les 4 premiers.

2e année (1947) mq janvier & numéros 31-32-44-67

3e année (1948) mq jusqu'au 18 janvier & numéros 80-82-85

4e année (1949) mq numéros 131-153-158

5e année (1950) mq numéros 179-186-195-196

6e année (1951) mq 250-257

7e année (1952) mq mai à décembre.

Etat variable.

200/300 €

193 – [JOB] TROGAN (E.) *Les mots historiques du pays de France (496-1915).* Aquarelles de JOB.

1 vol. gd in-4 cartonné couleurs éditeur, dos ½ toile bleue. Tours Mame s.d.

Bel ex. sans rousseurs.

60/80 €

194 – ANONYME *Gazette du Vieux Paris.*

N° 1 Numéro gallo-romain du 15 avril 1900 au N° 14 de décembre 1900.

1 vol. in-folio relié ½ toile, dos lisse. Paris A l'Enseigne des Trois-Ecritoirs 1900. Illustrations.

Publié lors de la reconstitution d'un quartier du vieux Paris le long de la Seine, à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1900.

Texte original de Pierre Loti, Anatole France, Jean Richepin, Jules Verne, Guillaume Hanotaux. Dessins originaux de Robida.

Bel ex. de la collection complète. Rare.

150/200 €

195 – ANONYME *La Revue Universelle.* Directeur : J. Bainville. Plus de 420 numéros brochés.

200/300 €

196 – ANONYME *J'ai vu...*

1ère année – N° 1 (19 novembre 1914) à 2ème année N° 58 (25 décembre 1915) précédé d'1 numéro rétrospectif daté du 1er juillet au 19 novembre 1914.

Il est joint : 2ème année N° 59 (1er janvier 1916) au N° 111 (30 décembre 1916).

Soit 2 forts volumes in-folio reliés ½ chagrin, dos lisse orné.

Coins frottés, sinon bel ex. Rare.

Tête de série de plus de 2 ans sur la Première Guerre Mondiale, en photographies et en dessins.

150/200 €

197 – ANONYME *L'Exposition de Paris.* Journal hebdomadaire. N° 1 au N° 40 (1878).

1 vol. in-folio relié ½ basane rouge, dos lisse à filets dorés.

Il est joint : *L'Exposition de Paris (1889)*

2 tomes en 1 vol. in-folio relié ½ basane rouge, dos lisse à filets dorés.

Il est joint : *L'Exposition Universelle de 1867 illustrée.*

2 vol. in-folio reliés ½ basane rouge, dos lisse à filets dorés.

Soit 4 volumes.

150/200 €

198 – ANONYME *Touring-club de France.* Mensuel.

De Janvier à Décembre 1900.

1 vol. in-4 relié ½ basane bradel.

Accroc en tête du dos, sinon bel ex.

50/60 €

ARCHITECTURE

199 – ANONYME [Du BREUIL (Jean)] *La Perspective pratique,* nécessaire à tous les peintres, graveurs, sculpteurs, architectes, orpèvres, brodeurs, tapissiers et autres qui se meslent de dessiner.

3 vol. in-4 reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Dezallier & du Puis 1679 (2e éd.) Avec 3 beaux frontispices & 504 planches dont 2 dépliantes.

Reliure usée. Bon état intérieur.

200/300 €

200 – ANONYME *Galerie du Palais Royal* gravée d'après les tableaux des différentes écoles qui la composent. 1 vol. gd in-folio relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons richement ornés, triple filet d'encadrement sur les plats. Paris Couché & Bouilliard 1786. Frontispice dédié à Mgr le Duc d'Orléans & 210 planches gravées.

Mouillures par endroits surtout dans les marges, mors en partie fendus, coins sup. usés, coiffes élimées, plats épidermés.

400/500 €

201 – BOSSE (A.) *Traité des manières de dessiner les Ordres de l'Architecture Antique en toutes leurs parties.*

1 vol. in-folio relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Aubouin, Emery & Clousier s.d. [1664]. Avec 3 frontispices, 44 planches de l'Architecture nommée Antique, 17 planches des Ordres de colonnes & 26 planches dont 1 sur double-page, des Représentations géométrales [1688]. Ensemble de 3 ouvrages en 1 volume.

Mors fendus, coiffes abs. coins usés. Bon état intérieur.

REF : Brunet I – 1128

400/500 €

202 – GEYMULLER (Baron Henry de) *Les Du Cerceau,* leur vie et leur œuvre, orné de 137 gravures in-texte & de 4 planches ht. 1 vol. in-folio relié ½ basane blonde, dos à nerfs, pièce de titre rouge, tête dorée, couverture conservée. Paris Rouam / Londres Wood 1887.

Qques épidermures, sinon bel ex. tiré à 500 ex.

150/200 €

203 – LA CHAU (Abbé de) & LE BLOND (Abbé) *Description des principales pierres gravées du cabinet de S.A.S. Mgr le Duc d'Orléans.*

2 vol. pt in-folio reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés, triple filet d'encadrement sur les plats. Paris De La Chau, Le Blond, Pissot 1780-1784 (E.O.) Frontispice par Cochin, 179 pierres gravées par Saint-Aubin (non signées) & 55 culs-de-lampe. Sans les planches spintriennes, rares dans les exemplaires d'origine.

Coiffes & coins usés, dos frottés, plats épidermés, sinon très bel état intérieur.

REF : Cohen 542

200/300 €

204 – LACROIX (Paul)

- Les arts au Moyen-Age et à l'époque de la Renaissance (1880).

- Sciences et Lettres au Moyen-Age et à l'époque de la Renaissance (1877).

- XVIIIe siècle Lettres, sciences et arts (1878).

- Mœurs, usages et costumes au Moyen-Age et à l'époque de la Renaissance (1873).

4 vol. in-4 reliés percaline rouge à large décor doré sur les plats & le dos, tranches de même (sauf le dernier vol. en ½ chagrin rouge à coins). Paris Firmin-Didot.

100/150 €

205 – L'ORME (Philibert de) *Le premier tome de l'Architecture.*

1 vol. in-folio relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons armoriés. Paris Morel 1568 (2e éd.)

Avec 205 gravures sur bois d'après les dessins de l'auteur, dont 7 à double-page.

Mors en partie fendus, mq en tête du dos, nerfs et coins usés, plats épidermés.

Ouvrage complet malgré qq. pp. désolidarisées.

1000/1500 €

206 – MALRAUX (André) *Saturne. Essai sur Goya.*

1 vol. in-4 cartonné sous jaqu. illustrée rempliée. Paris NRF 1950 (E.O.)

Il est joint : **du même** *Psychologie de l'art.*

- Le musée imaginaire (1949)

- La création artistique (1949)

- La monnaie de l'absolu (1950)

3 vol. in-4 cartonnés sous jaqu. illustrée rempliée. Genève Skira. Soit 4 vol.

150/200 €

206 BIS – VIGNOLE ET MICHEL ANGE *Seconde partie du Cours d'Architecture.*

Qui contient les figures et descriptions des plus beaux bâtimens de Vignolle et de Michel Ange... L'art de bâtir...

1 vol. pt-in-4 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Langlois 1691.

Titre-frontispice de 37 planches montées sur onglets, certaines sur double-page.

150/200 €

*** **SCAMOZZI (Vincent)** *Œuvres d'Architecture. Voir le n° 66.*

*** **VITRUE** *Les dix livres d'Architecture. Voir le n° 74.*

207 – VIOLLET-LE-DUC (E.) *Histoire d'un dessinateur.* Comment on apprend à dessiner. Texte & dessins de Viollet-le-Duc.

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs fleuroné. Paris Hetzel s.d. (circa 1880). Très nombreuses illustrations n. & coul. in & ht. Bel ex.

Il est joint : **du même** *Histoire d'une forteresse – Histoire de l'habitation humaine* depuis les temps préhistoriques jusqu'à nos jours.

2 vol. gd in-8 brochés. Paris Hetzel s.d. Avec 8 gravures en couleurs pour le premier volume & nombreux dessins pour le second.

Ouvrages débrochés (A relier). Rousseurs.

Soit 3 vol.

200/250 €

208 – VIOLLET-LE-DUC *Dictionnaire raisonné de l'architecture française* du XIe au XVIe siècle.

10 vol. pt in-4 reliés ½ maroquin brun à coins, dos à nerfs à caissons fleurdelisés, tête dorée. Reliure signée CHAMPS, couverture & dos conservés. Paris Vve Morel 1875. Très nombreuses illustrations dans le texte.

Notre exemplaire est 1 des 100 de l'édition de luxe, celui-ci n° 0. Un incendie chez l'éditeur Vve Morel, détruisit une trentaine d'exemplaires sur Hollande. Grande rareté pour l'édition de luxe.

Ex-Libris J. Borderel en pied du dos. Très bel ex.

REF : Brunet V – 1262 « Ouvrage fort estimé »

1000/1200 €

ART – BIBLIOPHILIE

209 – ADHEMAR (Jean) *H. Daumier.*

1 fort vol. gd in-4 relié pleine toile verte illustrée couleurs sous rhodoïd. Paris Tisné 1954.

50/60 €

210 – ALCINA (José) *L'art précolombien.*

1 fort vol. gd in-4 relié pleine toile illustrée couleurs, sous jaqu. couleurs, emboîtage. Paris Mazenod 1978. Très nombreuses illustrations n. & coul.

Pt accroc tête de la jaqu. sinon bel ex.

60/80 €

211 – ANONYME *Les chefs-d'œuvre de la gravure.*

1 vol. in-folio relié percaline éditeur, dos chagriné à nerfs à caissons doré, plaque décorative sur le premier plat, tranches dorées. Paris Vallée 1863. Avec 24 gravures. Mors & coins frottés, sinon bel état intérieur.

Il est joint : **TERNOIS (Daniel)** *L'art de Jacques Callot.*

1 vol. in-4 broché. Paris De Nobèle 1962. Bel ex. sans rousseurs. Soit 2 vol.

100/150 €

212 – ANONYME *Un siècle de modes féminines 1794-1894.*

400 toilettes reproduites en couleurs dans 192 planches ht. 1 vol. in-8 relié ½ toile grise, dos lisse, couverture couleurs conservée. Paris Charpentier & Fasquelle 1895. Bel ex.

150/200 €

213 – ANONYME *Traité de lithographie.*

1 vol. gd in-4 relié ½ chagrin bordeaux, dos à nerfs à caissons fleuris. Nombreux dessins, croquis & photos in & ht (avec 1 planche en couleurs). Bel ex. sans rousseurs.

60/80 €

214 – ANONYME [UNGHERINI (A.)] *Manuel de bibliographie biographique et d'iconographie des femmes célèbres* et son Supplément.

2 vol. gd in-8 reliés pleine toile noire janséniste à la bradel. Naarden Van Bekhoven 1968. Réédition de celle de 1892-1905. A l'état de neuf.

100/150 €

215 – AURIOL (George)

- *Le premier livre des cachets, marques et monogrammes* dessinés par G. Aurioi.

- *Le second livre des monogrammes, marques, cachets et ex-libris* composés par G. Aurioi.

Soit 2 vol. pt in-8 brochés, couverture rempliée. Paris Librairie centrales des Beaux-Arts & Floury 1901 & 1908.

Le second livre est enrichi d'1 L.A.S. de 27 l. (ft 11x17) non datée, adressée à « Mon cher Babin ».

150/200 €

216 – BASAN (P.F. & H.L.) *Dictionnaire des graveurs anciens et modernes* depuis l'origine de la gravure.

2 vol. in-8 reliés plein chagrin (post.) dos lisse orné de fleurons, pièce de titre & tomaison. Paris Blaise 1809 (2e éd.) Avec 2 frontispices, 4 vignettes & 53 figures en taille-douce par Choffard, Eisen, Marillier etc. Très bel ex.

300/400 €

217 – BENEZIT (E.) *Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs & graveurs.*

8 vol. fort gd in-8 reliés toile sous rhodoïd. Paris Gründ 1950.

60/80 €

218 – BIBLIOTHEQUE NATIONALE *Inventaire du Fonds français.*

42 vol. dont 14 vol. (Après 1800 – Les autres graveurs du XVII^e & XVIII^e). Brochés & reliés in-4.

1000/1500 €

219 – BLANC (Charles) *Le trésor de la curiosité* tirés des catalogues de vente.

2 vol. in-8 reliés ½ basane à coins, dos à nerfs. Paris Renouard 1857-1858. Ex-Libris.

Coins usés, fentes aux mors.

50/60 €

220 – BONNAFE (Edmond) *Les collectionneurs de l'ancienne France* – Notes d'un amateur.

1 vol. in-8 relié ½ basane maroquinée rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée. Paris Aubry 1873.

Tiré à 606 ex. numérotés, celui-ci 1 des 600 sur vergé (n° 185). Bel ex.

50/60 €

221 – BOUCHER (François) *Histoire du costume en Occident.*

1 très fort vol. gd in-4 broché. Paris Flammarion 2008 (Nlle éd. mise à jour). Très nombreuses illustrations n. & coul. Bel ex.

Il est joint : **GAUDRIault (R.)** *Répertoire de la gravure de mode française* des origines à 1815.

1 vol. gd in-8 broché. Paris Promodis 1988.

Soit 2 vol.

60/80 €

222 – BOUCHOT (Henri) *Le cabinet des estampes de la Bibliothèque Nationale.*

1 vol. gd in-8 relié pleine toile bleue, dos lisse, couverture conservée. Paris Dentu s.d. [1896]. Très bel ex.

100/150 €

223 – BOURCARD (Gustave) *A travers cinq siècles de gravures 1350-1903.*

1 fort vol. pleine toile bleue (post.) dos lisse. Paris Rapilly 1903. Tiré à 250 ex. numérotés, celui-ci 1 des 200 (n° 78). Il a été relié avant la page de titre, le prospectus de souscription. Ptes taches sur la reliure, sinon bel ex. Peu courant.

100/120 €

224 – CAMPANA (Gio. Pietro) *Antiche opere in plastica, discoperte, raccolte e dichiarate.*

2 parties en 1 vol. gd in-folio relié ½ chagrin à coins, dos lisse à filets dorés, tête rouge. Rome Salviucci 1842 (1ère édition). Avec 1 vignette de titre & 67 belles planches en bistre et camaïeu en pleine page. Ex-Libris. Rare.

Rousseurs éparses, mors, coiffes & bords frottés, pte épidermure sur le premier plat.

400/500 €

225 – COCHE de LA FERTE (E.) *L'art de Byzance.*

1 fort vol. gd in-4 relié pleine toile illustrée couleurs sous jaqu. emboîtement. Paris Mazenod 1981. Très nombreuses illustrations n. & coul. Bel ex.

50/60 €

226 – COLLECTIF [Lacouchie – Deveria – Gavarni – Staal – Trublet – Nanteuil – Bertall – Johannot – Salmon – Fragonard – Bourdet – Penguilly – Daumier – Thomas – Engelmann – Clerget] *Portraits d'artistes dramatiques du XIXe siècle.* Avec 124 planches lithographiées.

1 vol. gd in-8 all. relié ½ toile, dos lisse. Très bel ex. sans rousseurs.

200/300 €

227 – COUDERC (Camille) *Album de portraits* d'après les collections du Département des Manuscrits.

2 forts vol. gd in-4 reliés ½ chagrin bleu, dos à nerfs. Paris Berthaud s.d. Avec 167 planches de reproductions de portraits, montées sur onglets. Très bel ex. peu courant.

100/150 €

228 – COURBOIN (François) *L'estampe française – graveurs et marchands.*

1 vol. in-4 relié pleine toile rouge, dos lisse. Bruxelles & Paris Van Œst 1914 (E.O.) Illustré de 59 planches.

Tiré à 500 ex. numérotés, celui-ci n° 15. Très bel ex.

50/60 €

229 – COURBOIN (François) *La gravure en France des origines à 1900.*

1 vol. gd in-4 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs à caissons ornés, couverture conservée. Avec 204 reproductions & 8 planches ht en couleurs. Paris Delagrave 1923. Coiffes & mors frottés, coins élimés, sinon bel état intérieur.

Il est joint : **CORRAD de BREBAN** *Les graveurs Troyens.* Recherches sur leur vie et leurs œuvres.

1 vol. gd in-8 relié ½ cartonnage bradel, couverture conservée. Troyes Socard / Paris Rapilly 1868.

Tiré seulement à 170 ex. E.A.S. de l'auteur. Bel ex.

Il est joint : **ROSENTHAL (Léon)** *La gravure.* Orné de 174 gravures.

1 vol. in-4 relié ½ chagrin, dos à nerfs, tête dorée. Paris Laurens 1909. Mors fendillé, coiffes & dos frottés. Bel état intérieur sans rousseurs.

Soit 3 vol.

100/120 €

230 – DACIER (Emile) *Gabriel de Saint-Aubin,* peintre, dessinateur et graveur (1724-1780).

2 vol. in-4 brochés, couverture rempliée. Paris Van Œst 1929-1931. Avec 2 frontispices & 81 planches ht.

Dos usé au vol. 2. Intérieur très frais.

80/100 €

231 – DAUZE (Pierre) *Manuel de l'amateur d'éditions originales 1800-1911.*

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Durel 1911.

Tirage limité à 250 ex. sur arches. Très bel ex.

80/100 €

232 – DAYOT (Armand) *Les Vernet – Joseph, Carle, Horace.*

1 vol. gd in-4 relié ½ toile bordeaux. Paris Baranger [Magnier] 1898. Très nombreuses reproductions. Bel ex.

Il est joint : **ROCHEBLAVE (S.)** *Les Cochin.*

1 vol. in-4 relié percaline rouge éditeur, tranches dorées. Paris Librairie de l'Art [Pierson] s.d. Avec de nombreuses gravures in-texte, de 4 gravures ht en noir & de 11 gravures ht tirées en sanguine.

Infime accroc en tête du dos, sinon bel ex.

Soit 2 vol.

80/100 €

233 – DELTEIL (Loys) *Manuel de l'amateur d'estampes du XVIIIe siècle.*

1 fort vol. pt in-4 relié pleine toile bleue, dos lisse, pièce de titre. Paris Dorbon-aîné s.d. Bel ex.

100/120 €

234 – GARNIER (Edouard) *Dictionnaire de la céramique, faïences, grès, poteries.*

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Librairie de l'Art s.d. [1893]. Nombreuses reproductions n. & coul.

Dos sup. léger. frotté, sinon bel ex.

Il est joint : **GROLLIER (Charles de)** *Manuel de l'amateur de porcelaines – Manufactures françaises (suivi du) Répertoire alphabétique et systématique de toutes les marques connues.*

1 vol. pt in-4 broché. Paris Picard 1922.

Dos restauré, sinon bel ex.

Soit 2 vol.

120/150 €

235 – GONCOURT (Edmond & Jules de) *L'art du dix-huitième siècle.*

2 très forts vol. in-4 brochés. Paris Quantin 1883 (3e éd. rev. & augm.) Illustré de 70 planches ht.

Il a été tiré de cet ouvrage 100 ex. numérotés avec 2 états des planches, celui-ci n° 76.

Dos cassé au vol. 1, sinon bel ex. non coupé.

150/200 €

236 – GRAPPE (Georges) *H. Fragonard*, peintre de l'amour au XVIII^e siècle.

2 vol. gd in-4 brochés, couverture rempliée. Paris Piazza 1913 (E.O.) Auto-portrait en frontispice & 89 reproductions ht n. & coul.

Il a été tiré de cet ouvrage 500 ex. sur japon, celui-ci n° 40. Accroc en pied du vol. 1 sinon bel ex.

80/100 €

237 – GUIFFREY (Jules) *Artistes parisiens des XVI^e et XVII^e siècles...*

1 vol. in-folio relié ½ toile, dos lisse (reliure d'amateur) couverture conservée. Paris Imprimerie Nationale 1915.

50/60 €

238 – HAVARD (Henry) *L'art dans la maison.*

1 fort vol. gd in-4 relié ½ chagrin, dos à nerfs. Paris Librairie Illustrée / Rouveyre s.d. Avec 50 planches sépia in-fine & nombreuses illustrations in-texte. Bel ex.

100/120 €

239 – JACQUEMART (Albert) *Histoire de la céramique.* Etude descriptive et raisonnée des poteries de tous les temps et de tous les peuples. Avec 200 figures sur bois & 12 planches à l'eau-forte et 1000 marques & monogrammes. 1 fort vol. in-4 relié ½ maroquin à coins, dos à nerfs à fleurons & tête dorés. Paris Hachette 1873 (E.O.) Rousseurs.

80/100 €

240 – LACOUR-BREVAL & EDINGER (Gaston) *Dictionnaire pratique de céramique ancienne.*

1 vol. gd in-4 relié ½ chagrin noir à coins, dos à nerfs. Paris Albin Michel 1925. Très bel ex.

80/100 €

241 – LE BLANC (Ch.) *Manuel de l'amateur d'estampes.*

4 tomes en 3 forts vol. gd in-8 reliés ½ basane, dos lisse. Paris Jannet/Bouillon 1854-1888. Ex-Libris. Rousseurs éparses & dos légèr. frotté.

300/400 €

242 – LESUR (Adrien) & TARDY *Poteries et faïences françaises.* 3 vol. pt in-8 brochés, couverture couleurs illustrée. Paris Prady 1969-1971 (2e éd.) Bel ex.

Il est joint : **TARDY** *Les poteries, faïences, porcelaines européennes.* 2 vol. pt in-8 brochés. Paris Tardy 1953-1954. Bel ex.

Il est joint : **LESUR & TARDY** *Les porcelaines françaises.* 1 vol. pt in-8 broché, couverture couleurs illustrée. Paris Tardy 1967.

Soit 6 vol.

80/100 €

243 – MARRYAT (J.) *Histoire des poteries, faïences et porcelaines.* 2 vol. gd in-8 reliés ½ basane, dos lisse à liserés dorés. Paris Vve Renouard 1866. Nombreuses illustrations & reproductions de marques & monogrammes. Rousseurs & mouillures éparses.

100/150 €

244 – MAZE-SENCIER (Alph.) *Le livre des collectionneurs.*

1 fort vol. in-4 broché. Paris Renouard 1885 (E.O.)

Rousseurs éparses, sinon bon ex.

Il est joint : **SCOTT (Walter)** *L'Antiquaire.* Dessins de Fraipont, Riou, Gilbert etc.

1 vol. in-4 relié ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs à caissons fleuris, tête dorée. Paris Firmin-Didot 1882.

Infimes rousseurs, sinon bel ex.

120/150 €

245 – MIRABEAU (l'ainé) *Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Mirabeau l'ainé.*

1 vol. in-8 relié ½ basane, dos lisse à filets dorés. Paris Rozet & Belin 1791.

Dos frotté, sinon bel ex.

50/60 €

246 – MONOD (Lucien) *Le prix des estampes anciennes et modernes.*

9 tomes en 5 vol. gd in-8 reliés pleine toile, dos lisse. Paris Morancé 1920. Très bel ex.

120/150 €

247 – MORNAND (Pierre)

- *Trente artistes du Livre.* Paris Marval 1945. Accroc au pied du dos. Tiré à 900 ex. numérotés, celui-ci n° 378.

- *Vingt artistes du Livre.* Paris Courrier Graphique 1950. Tiré à 1800 ex. numérotés, celui-ci n° 696.

- *Vingt deux artistes du Livre.* Paris Courrier graphique 1948. Tiré à 1800 ex. numérotés, celui-ci n° 466. Rousseurs éparses. Soit 3 vol. in-4 brochés, couverture rempliée. Illustrations d'Alexeieff, Bonnard, Bofa, Clavé, Collot, Daragnès etc.

200/250 €

248 – PORTALIS (Baron Roger) & BERALDI (Henri) *Les graveurs du XVIII^e siècle.*

3 forts vol. gd in-8 reliés ½ maroquin bleu, dos à nerfs (insolé) couverture conservée. Paris Damascène Morgand & Fatout 1880 – 1882 (E.O.)

Tiré à 570 ex. numérotés, celui-ci 1 des 500 sur Hollande (n° 303).

300/400 €

249 – RAHIR (Edouard) *La bibliothèque de l'amateur.*

Guide sommaire à travers les livres les plus estimés. 1 fort vol. gd in-8 all. broché. Paris Lefrançois 1924 (2e éd.) Bel ex.

80/100 €

250 – SEE (Raymonde) *Le costume de la Révolution à nos jours.*

1 vol. in-4 relié ½ toile, dos lisse, pièce de titre rouge. Paris Gazette des Beaux-Arts 1929. Avec 8 planches en héliogravure & 79 planches en lithographie, la plupart en couleurs. Très bel ex. nominatif.

60/80 €

251 – Société d'Encouragement pour la propagation des Livres d'Art *Les curiositez de Paris.*

1 fort vol. gd in-4 all. (post.) relié ½ maroquin marron à coins, dos à nerfs daté en pied, couverture conservée, tête dorée. Paris Au siège de la Société 1883. Réimpression d'après l'édition originale de 1716.

Rousseurs infimes, sinon très bel ex.

80/100 €

252 – STERLING (Ch.) & ADHEMAR (H.) *Peintures. Ecole française XIX^e siècle.*

4 vol. in-4 reliés pleine toile grise bradel. Paris Musées Nationaux 1958. Nombreuses illustrations n. & coul. Très bel ex. à l'état de neuf.

60/80 €

253 – TARDY *Les étains français.*

1 fort vol. gd in-8 relié ½ chagrin à coins, dos à nerfs, couverture & dos conservés. Paris Tardy 1964. Très bel ex.

120/150 €

254 – TARDY *La pendule française* des origines à nos jours.

3 vol. gd in-4 brochés, couverture couleurs illustrée. Paris Tardy 1974. Très nombreuses illustrations n. & coul.

100/120 €

255 – UZANNE (Octave) *L'Eventail – l'ombrelle, le gant, le manchon.*

2 vol. pt in-4 reliés ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs, couverture & dos couleurs sur chine conservés, tête dorée. Paris 1882 & 1883 (E.O.) Illustrations de Paul Avril en camaïeu, de différentes couleurs.

Infimes rousseurs, sinon bel ex.

REF : Carteret IV – 384

200/300 €

MARINE – PECHE – VOYAGES

256 – ANONYME *Les ports militaires de la France.* Notices historiques et descriptives. Cherbourg, Brest, Lorient, Rochefort, Toulon.

1 fort vol. in-8 relié pleine basane maroquinée bleue. Paris Palais Royal 1974. Très bel ex.

80/100 €

257 – ANONYME *Voyage de la Bouille par mer et par terre.*

1 plaqu. in-16 brochée, couverture d'attente. Rouen Leclerc-Labbey s.d. [vers 1810].

Voyage écrit en style semi-burlesque, est censé avoir été effectué en 1750.

REF : Frère II – 611

Il est joint : **BEAUVOIR (Cte de)** *Java, Siam, Canton.* Voyage autour du monde.

1 vol. in-8 broché. Paris Plon 1878. Illustré d'1 grande carte dépliant & de 14 pp. photographiques.

Soit 2 vol.

100/120 €

258 – ANONYME [De BRUNEL ou De VILLIERS] *Journal d'un voyage à Paris en 1657-1658* publié par A.P. Faugère.

1 fort vol. gd in-8 à la française relié ½ maroquin bordeaux, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Duprat 1862.

Rousseurs éparées, mq de cuir 2e plat.

60/80 €

259 – BAUGEAN *Collection de toutes les espèces de bâtimens de guerre et de bâtimens marchands* qui naviguent sur l'océan et dans la méditerranée. Composée de 72 planches et accompagnée d'un texte explicatif.

1 vol. pt in-4 oblong relié plein maroquin rouge à grain long, dos à nerfs orné, large dentelle d'encadrement dorée sur les plats, gardes moirées jaune. Grenoble Les 4 Seigneurs 1971 (réédition de celle de 1814).

Tiré à 573 ex. numérotés, celui-ci 1 des 500 sur lana (n° 143). Bel ex.

60/80 €

260 – BLANCHIN *Cours d'astronomie à l'Ecole Navale* – Première année d'études 1885-1886 (suivi de) *Cours de navigation* – Deuxième année d'études 1886-1887.

2 parties en 1 vol. in-4 relié ½ basane, dos à nerfs à liserés dorés. Brest Evain s.d. Ouvrage imprimé en calligraphie, de 256 & 152 pp. Nombreux croquis.

Plats frottés, accrocs au dos. Bon état intérieur.

100/150 €

261 – CASTELLAN (A.L.) *Mœurs, usages, costumes des Othomans, et abrégé de leur histoire* avec des éclaircissemens tirés d'ouvrages orientaux et communiqués par M. Langlès. Orné de 75 planches gravées et coloriées, au lieu des 72 planches indiquées sur la page de titre.

6 vol. pt in-12 reliés plein maroquin rouge à grains longs, dos à nerfs richement ornés de fleurons dorés, large dentelle d'encadrement sur les plats & fine dentelle intérieure, liserés sur les coupes, tranches dorées. Reliure signée THOUVENIN. Paris Nepveu 1812 (E.O.)

Exemplaire personnel de M. Langlès. Très bel ex.

REF : Colas I – 545 - Brunet I – 1226

800/1000 €

262 – CHARPENTIER (Henri) *La construction des navires marchands.*

Cours professé à l'Ecole d'Application du Génie Maritime. 1 très fort vol. in-4 relié plein maroquin, dos à nerfs daté en pied (insolé). Paris Dunod 1936.

Il a été tiré de cet ouvrage 60 ex. numérotés sur arches, celui-ci n° 59. Très nombreux plans, schémas, graphiques. Bel ex. sans rousseurs.

100/150 €

263 – CHASSERIAU (F.) *Vie de l'Amiral Duperré.*

1 fort vol. gd in-8 all. relié ½ basane, dos lisse à liserés dorés. Paris Imprimerie Nationale 1848. Avec 1 tableau & 1 fac-similé dépliant.

Mors & dos frottés, coins élimés. Bel état intérieur sans rousseurs.

150/200 €

264 – CHOISY (Abbé de) *Journal du voyage de Siam fait en 1685 et 1686.*

1 vol. in-8 broché. Paris Duchartre & Van Büggenhoudt 1930. Avec 16 planches ht. Bel ex.

40/50 €

265 – CHOPIN (M.) *Russie.*

2 forts vol. gd in-8 reliés ½ toile verte, dos lisse, couverture conservée. Paris Firmin-Didot 1838-1857. Illustré de 100 planches sur la Russie, de 8 planches sur la Crimée, de 12 planches sur le Caucase, de 36 planches sur l'Arménie & de 4 planches dépliantes, toutes coloriées à la main.

Rousseurs éparées, sinon bel ex.

100/150 €

266 – COLLECTIF *L'Univers Pittoresque. Histoire et description de tous les peuples.* Dictionnaire encyclopédique de la FRANCE. 12 vol. brochés. Paris Firmin-Didot 1845-1847.

Il est joint 1 vol. de planches (1ère partie) 1845. De 201 planches coloriées.

Soit 13 vol.

200/300 €

267 – DARYL (Philippe) *Le Yacht*. Histoire de la navigation maritime de plaisance.

1 vol. gd in-4 relié ½ toile, dos lisse. Paris May & Motteroz s.d. (circa 1891). Nombreuses illustrations in & ht. Bords & coins usés. Bon état intérieur.

80/100 €

268 – DELPEUCH *Les sous-marins à travers les siècles*.

1 vol. in-4 relié percaline éditeur illustrée, tranches dorées. Paris Juven s.d. [1908]. Nombreuses illustrations. Accident à 1 mors & gouttière, rousseurs infimes, coiffe sup. frottée.

Il est joint : **PESCE (G.L.)** *La navigation sous-marine*.

1 vol. gd in-4 relié peine percaline rouge, dos lisse orné. Paris Vuibert & Nony 1906. Nombreuses illustrations. Plaque dorée du collège Chaptal sur le premier plat.

Soit 2 vol.

180/200 €

269 – DOMENY de RIENZI (G.L.) *Océanie* ou cinquième partie du monde.

3 vol. gd in-8 reliés ½ chagrin vert, dos à nerfs daté en pied. Paris Firmin-Didot 1836-1855. Complet des 304 planches ht & des 5 cartes dépliantes, toutes coloriées à la main.

Rousseurs éparses, sinon bel ex.

120/150 €

270 – DUBOIS de JANCIGNY (A.) *Japon, Indo-Chine, Ceylan, etc.*

1 fort vol. gd in-8 relié ½ toile verte, dos lisse. Paris Firmin-Didot 1850. Complet des 24 gravures aquarellées main ht.

Rousseurs éparses, sinon bel ex.

80/100 €

271 – DUHAMEL du MONCEAU *Traité général des Pesches et histoire des poissons qu'elles fournissent* tant pour la subsistance des hommes que pour plusieurs autres usages qui ont rapport aux arts et au commerce. 3 vol. de texte & 1 vol. d'ATLAS in-folio reliés ½ toile à coins janséniste, dos lisse. S.I. C.M.E. 1998 (rééd. de celle de 1769 à 1782).

Tirage limité à 1000 ex. numérotés, celui-ci n° 280.

Très bel ex. A l'état de neuf, d'un ouvrage inaccessible aujourd'hui dans son édition première.

300/400 €

272 – FREDOL (Alfred) *Le monde de la mer*. Illustré de 22 planches en couleurs, de 14 planches en noir & de 320 vignettes. 1 vol. in-4 relié. Paris Hachette 1866.

80/100 €

273 – GOLBERY (Ph. de) *La Suisse et le Tyrol*. 1 fort vol. gd in-8 relié ½ chagrin bleu, dos à nerfs, daté en pied. Paris Firmin-Didot 1839. Complet des 92 planches réhaussées à l'aquarelle, et de la carte.

Rousseurs infimes, sinon bel ex.

80/100 €

274 – GREHAN (Amédée) *La France maritime*.

3 vol. /4 [T.1-3-4] in-4 reliés ½ chagrin à coins (post.) dos à nerfs orné de fleurons dorés. Paris Postel 1837. L'ensemble des illustrations [163] ont été aquarellées à la main. Très bel ex.

60/80 €

275 – HODGES (W.) *Voyage pittoresque de l'Inde*, fait dans les années 1780-1783.

2 vol. in-16 reliés plein maroquin rouge à grains longs, dos lisse richement orné, large dentelle fleuronée en encadrement sur les plats, fine dentelle intérieure & liseré sur les coupes, tranches dorées. Paris Delance An XIII – 1805. Orné de 14 planches gravées sur double-page.

Belle reliure non signée. De la collection portative des voyages.

300/400 €

276 – HUARD (Ch.) *Berlin comme je l'ai vu*. Texte & dessins de l'auteur.

1 vol. in-8 broché. Paris Rey 1907.

Ex-Libris de Y. Durand-Noël.

60/80 €

277 – JOUANNIN & VAN GAVER *Turquie*.

1 vol. in-8 relié ½ toile bordeaux, dos lisse, tranches jaunes. Paris Firmin-Didot 1840. Avec 102 planches.

80/100 €

278 – KERQUELEN-TREMAREC (Yves-Joseph de commandant les frégates La Folle & L'Hirondelle) *Relation d'un voyage dans la mer du Nord*, aux côtes du Groenland, de Ferro, de Schettland, des Orcades & de Norvège. Fait en 1767 et 1768.

1 vol. in-4 broché en couverture d'attente. Amsterdam & Leipzig Arkstée & Merkus 1772. Avec 1 vignette de titre, 1 vignette de l'épître dédicatoire, 1 carte réduite de la Mer du Nord dépliant, 12 planches dont certaines dépliantes & 4 estampes par Eisen.

Mouillures en marge centrale en début d'ouvrage. Mériterait une reliure.

300/400 €

279 – LACOUR-GAYET (G.) *La marine militaire de la France sous le règne de Louis XV*.

1 fort vol. gd in-8 relié ½ toile bleue, dos lisse, couverture & dos conservés. Paris Champion 1910 (2e éd. rev. & augm.) Très bel ex.

80/100 €

280 – LANGLES (L.M.) *Voyages de la Perse dans l'Inde, et du Bengale en Perse*. Orné de 4 gravures couleurs dont 2 sur double-page. 2 vol. in-16 reliés plein maroquin rouge à grains longs, dos lisse richement orné, large dentelle fleuronée en encadrement sur les plats, fine dentelle intérieure et liseré sur les coupes, tranches dorées. Paris Crapelet An VI – 1798.

Belle reliure non signée. De la collection portative des voyages.

300/400 €

281 – LE BAS (Ph.) *Allemagne*.

2 forts vol. gd in-8 reliés ½ toile verte, dos lisse. Paris Firmin-Didot 1838-1839. Illustrations rehaussées à l'aquarelle & 1 carte dépliant de même.

Rousseurs éparses, sinon bel ex.

Il est joint : **du même** *Etats de la Confédération germanique* pour faire suite à l'histoire générale de l'Allemagne.

1 fort vol. gd in-8 relié ½ chagrin bleu, dos à nerfs. Paris Firmin-Didot 1842. Illustrations aquarellées.

Rousseurs éparses, sinon bel ex.

Soit 3 vol.

150/200 €

282 – LEONNEC (Paul) *Nos marins.*

1 vol. gd in-4 reliure percaline, signée LENEGRE. Paris Aux Bureaux du Journal amusant s.d. [1870], page de titre illustrée en couleurs & 31 planches en couleurs, légendées. Léger accroc sur le 1er plat, sinon bel ex.

120/150 €

283 – LE POITEVIN (E.) *Paysages maritimes.* Episodes de marines.

2 vol. gd in-folio reliés ½ toile bleue bradel à coins, couverture conservée. Paris / Aubert s.d. & Desmaisons / Jeannin 1833.

Chaque volume comprend 8 lithographies de Lemerrier, dessinées par Le Poitevin, montées sur onglets. Ex-Libris.

Rousseurs dans les marges & dos frottés.

100/150 €

284 – LEVOT (P.) & DONEAUD (A.) *Les gloires maritimes de la France.*

1 vol. gd in-12 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné. Paris Bertrand 1866.

Légères rousseurs en marge, sinon bel ex.

Il est joint : **LA FAYE (J. de)** *Histoire de l'amiral Courbet.* Avec 8 gravures ht.

1 fort vol. in-8 relié ½ basane à coins, dos lisse à liserés dorés. Paris Bloud & Barral s.d. (circa 1891).

Soit 2 vol.

60/80 €

285 – LOIR (Maurice) *La marine française.* Avec 36 planches & nombreuses gravures in-texte de Couturier & Montenard.

1 fort vol. gd in-4 relié ½ basane à coins, dos à nerfs à caissons ornés, tête rouge. Paris Hachette 1893. Très nombreuses illustrations in & ht.

Reliure épidermée, coins usés. Bon état intérieur.

80/100 €

286 – MARTIN (Alexandre) *Manuel de l'amateur d'huîtres,* contenant l'histoire naturelle de l'huître, une notice sur la pêche, le parage et le commerce de la mollusque en France.

1 vol. in-16 broché. Paris Audot 1828 (E.O.) Frontispice couleurs dépliant par Henry Monnier, lithographié par Bernard.

In fine, 1 planche dépliant d'un instrument pour ouvrir les huîtres & catalogue d'ouvrages nouveaux de l'éditeur [12 pp.] Bel ex. rare, infimes rousseurs.

REF : Vicaire 569 - Carteret III – 402

300/400 €

287 – NEEL (L.B.) *Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer.*

Aquarelles de Jeannot & 1 carte dépliant.

1 vol. gd in-8 relié ½ basane à coins, dos à nerfs, couverture couleurs rempliée conservée. Paris Lahure 1884.

Mors fendus, reliure frottée. Bel état intérieur.

60/80 €

288 – NIBOR (Yann)

- *Chansons et récits de mer.* Illustrations de Léon Couturier s.d. [1893].

- *Nos matelots.* Illustrations de Couturier, Deyrolles, Gino & Kauffmann s.d. [1895].

- *La chanson des cols bleus.* Chants populaires de la flotte française. Illustrations de Couturier, Bourgain, Jobert, Rudaux & Nibor fils s.d. [1901].

Soit 3 vol. in-8 reliés ½ basane à la bradel. Paris Marpon & Flammarion. Bel ex.

100/120 €

289 – OZANNE (Nicolas) *Marine militaire* ou recueil de différents vaisseaux qui servent à la guerre, suivis des manœuvres qui ont le plus de rapport au combat ainsi qu'à l'attaque et à la défense des ports.

1 vol. pt in-4 relié pleine basane chagrinée, dos lisse à caissons fleuris, premier plat orné de fleurs de lys à petits fers dorés dans un encadrement, et ancre de marine au centre. Grenoble Les 4 Seigneurs 1969. Tiré à 781 ex. numérotés, celui-ci 1 des 700 sur vergé de lana (n° 352).

Pliure à la pp.41 sinon bel ex.

40/50 €

290 – QUESNEL (G.) *Histoire maritime de la France depuis Colbert.*

1 vol. gd in-8 relié percaline éditeur. Paris Challamel 1901 (2e éd. rev. & corr.) Bel ex.

Il est joint : **TREFEU (Etienne)** *Nos marins.*

1 fort vol. in-8 relié ½ basane rouge, dos lisse à liserés dorés.

Paris Berger-Levrault 1888.

Coins frottés, sinon bel ex.

Soit 2 vol.

60/80 €

291 – ROCHEFORT (Henri) *De Nouméa en Europe.* Retour de la Nlle Calédonie. Avec 200 illustrations.

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs à liserés dorés. Paris Martinon s.d. Bel ex. sans rousseurs.

60/80 €

292 – SAHIB *La frégate L'Incomprise.* Voyage autour du monde.

1 vol. gd in-4 relié pleine toile grise. Paris Messein 1924.

Très nombreuses illustrations de l'auteur in & ht. Bel ex. sans rousseurs.

REF : Polak 8528

120/150 €

293 – SAUVAIRE-JOURDAN (A.) *La marine de guerre.*

Illustrations n. & coul. de Albert Sébille.

1 vol. in-4 à la française relié toile illustrée, dos lisse, tranches dorées. Paris Vuibert 1910.

Reliure frottée, gouttière grossière. restaurée. Bon état intérieur.

60/80 €

294 – SUE (Eugène) *Histoire de la marine française.*

5 vol. gd in-8 reliés ½ toile grise, dos lisse (reliure d'amateur) Paris Bonnaire 1835 (E.O.) Avec 36 planches, 3 cartes dépliantes & 1 plan.

Mouillures & rousseurs éparses.

REF : Polak 8941

100/120 €

295 – TISSOT (Victor) *La Hongrie, de l'Adriatique au Danube.*

Impressions de voyage.

1 vol. gd in-4 relié ½ chagrin à coins, dos à nerfs daté en pied, couverture conservée, tête dorée. Paris Plon 1883. Illustré de 10 héliogravures & de 160 gravures in-texte dont 100 dessins de Poirson. Bel ex. sans rousseurs.

80/100 €

296 - TOUDOUZE, De LA RONCIERE etc *Histoire de la marine.*

1 fort vol. in-folio reliure percaline éditeur. Paris l'Illustration 1934. Très nombreuses illustrations n. & coul.

Dernier cahier désolidarisé & léger. déchiré, mors frottés.

Il est joint : **QUEFFELEC (Henri)** *Ar Mor, marins, ports et bateaux de Bretagne.* Illustrations originales de Peter F. Anson.

1 vol. in-4 relié pleine basane maroquinée, dos à nerfs à liserés dorés. Hermines aux angles des plats, tête dorée. Grenoble Les 4 Seigneurs 1975 (E.O.).

Il a été tiré de cet ouvrage 120 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 sur vergé ivoire (n° 34). Bel ex.
Soit 2 vol.

80/100 €

297 – VAILLAT (Léandre) *Paquebot SS « France »*

Port-folio in-4. Texte de Léandre Vaillat accompagné de 12 planches de décors luxueux du paquebot, sous serpente légendée, dans une chemise percaline rouge à rabats, illustrée sur le premier plat d'une large frise d'encadrement dorée entourant le nom du paquebot et une ancre marine. Paris Devambez s.d. (circa 1960)

Accrocs à 1 mors, sinon bon ex. non coupé. Peu courant.

80/100 €

298 – YOUNG (Arthur) *Voyages en France pendant les années 1787, 1788, 1789.*

2 vol. in-8 reliés ½ chagrin, dos à nerfs à caissons ornés de fleurons. Complet de sa carte dépliant. Paris Guillaumin 1860. Rousseurs, sinon bel ex.

40/50 €

BRETAGNE

299 – ABGRALL (Abbé) *Le Livre d'Or des Eglises de Cornouaille.*

Le Folgoët – Pont-Croix – Quimper – St Pol de Léon – Lambader-Berven – Morlaix-Lanmeur – St Thégonnec – Landivisiau – La Roche-Maurice – Landerneau – Pleyben – Locronan-Plogonnec – Pont-L'Abbé-Lambour – Rumengol-Le Faou – Benodet-Perguet – Rosporden-St Yvi – Carhaix-Plouguer – Quimperlé – Les Abbayes – Calvaires – Retables.

1 fort vol. in-4 relié ½ chagrin à coins janséniste, dos à nerfs, toutes les couvertures conservées. Illustrations photographiques de Charles Géniaux. De 1896 à 1903. Très bel ex.

150/200 €

300 – ANDRE (Patrick) *La cité gallo-romaine des Vénètes.*

1 plaqu. gd in-8 brochée. Vannes Sté Polymathique 1971. Il est joint : **ANONYME** *Carnac et ses alentours* (guide du voyageur).

1 plaqu. gd in-8 brochée, couverture illustrée. Orné de 12 gravures. Lorient Grouhel 1878. Complet de sa carte dépliant. Dos restauré, 4e de couv. abs. Bon état intérieur.

Il est joint : **LE ROUZIC (Z.)** *Carnac. Légendes-traditions-coutumes et contes du pays.*

1 vol. in-8 broché. Quimper Impr. Cornouillaie 1975.

Il est joint : *La petite mer appelée Morbihan – Guerre de César contre les Vénètes.*

1 vol. in-4 broché (1ère de couv. abs.)

Soit 4 vol.

50/60 €

301 – ANONYME *Le nouveau Brest.*

1 vol. pt in-4 reliure cartonnée janséniste, dos lisse. Paris Impr. Corps Législatif 1863 (E.O.) Bien complet de ses 4 vues dépliantes. Rare.

Garde & faux-titre désolidarisé, sinon bel ex.

100/120 €

302 – AUFFRET (Dr Charles) *Les Ozanne* – Une famille d'artistes brestois au XVIIIe siècle.

1 fort vol. in-folio relié ½ maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs richement orné de caissons fleuris, couverture conservée, tête dorée. Rennes Caillière 1891.

Il a été tiré en tirage de luxe 25 ex. numérotés, celui-ci 1 des 15 sur japon (n° X) avec 2 suites des héliogravures. E.A.S. de l'auteur.

Reliure légère. frottée, sinon bel ex.

300/400 €

303 – AUZAS (Pierre-Marie) *L'orfèvrerie religieuse bretonne.*

1 vol. in-4 broché. Paris Picard 1955. Nombreux poinçons & illustrations.

Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci n° 257. Bel ex. non coupé.

Il est joint : **COUFFON (René)** *Un catalogue des Evêques de Tréguier rédigé au XVe siècle.*

1 vol. gd in-8 broché en couverture d'attente. St Brieuc Guyon 1930. Illustrations. Peu courant.

Soit 2 vol.

60/80 €

304 – AVENEAU de LA GRANCIERE (Paul) *Les parures préhistoriques et antiques en grains d'enfilage et les colliers talismans celto-armoricains.* Orné de 22 planches ht dont 2 en couleurs.

1 vol. pt in-4 broché. Paris Leroux 1897. Ex. non coupé.

50/60 €

305 – BAUDRY (J.) *La Fontenelle, le ligueur et le brigandage en Basse-Bretagne pendant la Ligue (1574-1602).*

1 vol. pt in-4 relié ½ toile, dos lisse. Illustrations. Nantes Durance / Hennebont Normand 1920.

Très bel ex. sans rousseurs.

80/100 €

306 – BERTHOU (Yves) *Le pays qui parle* – Poèmes.

1 vol. pt in-8 relié ½ basane rouge, dos à nerfs à liserés dorés, couverture jaune conservée. Paris Lemerre 1903.

Coiffe sup. abs. sinon bel ex.

50/60 €

307 – BOULENGER (Jacques) *Histoire de Merlin l'enchanteur.* Les enfances de Lancelot.

1 vol. in-8 broché. Paris Plon-Nourrit 1922 (E.O.).

Il est joint : **BURNAT-PROVINS (Marguerite)** *Le livre du pays d'ar mor.*

1 vol. in-16 carré broché. Paris Ollendorff 1920

Il est joint : **THARAUD (J. & J.)** *En Bretagne*

Illustré de gravures sur bois de René Pottier.

1 vol. in-4 broché. Paris Horizons de France 1927. Tiré à 715 ex. numérotés, celui-ci 1 des 15 sur Madagascar (n° M6). Bel ex.

Soit 3 vol.

50/60 €

308 – BOURGEOIS (Alfred-A.-H.) *Kanaouennou pobl... embannet gant kenivreuz sonnerien Pariz.*

1 vol. in-4 relié ½ basane, dos à nerfs, couverture conservée. La Baule La Mouette 1959.

Ensemble de 81 chants populaires en langue bretonne avec les notes de musique. Très bel ex.

60/80 €

309 – BUFFET (Henri-François) *Vie et société au Port-Louis*, des origines à Napoléon III.

1 fort vol. gd in-8 à la française broché. Rennes Bahun-Rault 1972.

Il est joint : **GWENEDEG** *Le Breton du Morbihan vannetais*. Illustrations de Joël-J. Sévellec.

1 vol. in-8 broché, couverture illustrée. S.I. Herrieu 1974;

Soit 2 vol.

60/80 €

310 – BULLETIN STE ARCHEOLOGIQUE du FINISTERE

133 vol. toilés ou brochés depuis 1873 à 2010.(avec des mq)

Il est joint : 1 numéro spécial : *Chrétientés de Basse Bretagne et d'ailleurs*.

500/600 €

311 – BULLETIN STE ACADEMIQUE de BREST

11 vol. gd in-8 reliés pleine toile bleue. Années 1873-1874 - 1876-1877 - 1880 à 1885 - 1887 à 1889 - 1893-1894 - 1911-1912.

100/150 €

312 – BUSSY (A.M.L. de) *Histoire de la petite Bretagne appelée aussi Bretagne Armorique*.

1 vol. gd in-12 reliure percaline, dos lisse à caissons ornés, plats décorés de motifs d'arabesques à froid dans un encadrement doré. Paris Lecoffre 1846.

Infimes rousseurs, coiffe sup. abs. & léger accroc à un mors.

50/60 €

313 – CARNE (Comte de) *Les Etats de Bretagne et l'administration de cette province jusqu'en 1789*.

2 vol. gd in-8 reliés ½ maroquin vert, dos à nerfs. Paris Didier 1868 (E.O.)

Rousseurs infimes, sinon bel ex.

100/120 €

314 – CARTE DEPARTEMENTALE de VANNES. Tirage de 1896.

Carte dépliant entoilée.

Il est joint : Carte du département du Morbihan (n° 55) dressée par Dufour, gravée par Lallemand. (circa 1835). Carte dépliant collée sur toile.

Soit 2 cartes.

60/80 €

315 – CARTE ITINERAIRE *topographique, hydrographique et statistique du département du FINISTERE* composée de 4 éléments dépliant entoilés, dressée en 1849 sous la direction de M.

Taconnet, géomètre en chef du cadastre et publiée par C. Oberthur, imprimeur lithographe à Rennes en 1854. La partie marine a été relevée sur les cartes de M. Beauteemps-Beaupré.

Ces cartes sont placées sous étui & emboîtement oblong (en partie déch.)

80/100 €

316 – CAYOT DELANDRE *Le Morbihan*, son histoire et ses monuments.

1 vol. gd in-8 relié ½ basane, dos lisse à filets dorés. Vannes Caudéran 1847.

Feuillet pp. 343 à 346 désolidarisé, coiffe en pied élimée, léger cerne d'humidité sur une centaine de pp. en marge du coin inférieur.

50/60 €

317 – CHATEAUBRIANT (A. de) *La Brière*.

1 fort vol. in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs à liserés dorés verticaux daté en pied, couverture & dos conservés. Reliure signée STROBBANTS.

Il a été tiré 1495 ex. numérotés, celui-ci 1 des 245 sur vélin blanc de Hollande (n° 213).

Accroc à un coin en pied & mors frottés, sinon bel ex. sans rousseurs. Paris Grasset 1923 (E.O.)

REF : Talvart & Place III – 57

100/150 €

318 – CLEUZIOW (Henri du) *Bretagne – Le pays de Léon*.

Illustrations de Th. Busnel.

2 tomes en 1 vol. pt in-4 relié ½ chagrin à coins, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Monnier, de Brunhoff & Piaget 1886-1887. Très bel ex.

50/60 €

319 – CLEUZIOW (Henri du) *Bretagne – Le pays de Léon*. Même ouvrage. En reliure ½ basane, dos à nerfs à caissons ornés. Rousseurs éparses, sinon bel ex.

50/60 €

320 – COËTLOGON (Marquis de) *Dessins, histoire et description de l'église de Notre-Dame du Folgoët*.

1 vol. in-4 oblong relié ½ basane rouge, dos lisse, couverture conservée. Brest Lefournier aîné 1851. Avec 20 lithos pleine page dont 1 frontispice par Théodore Henry, dessinées par le marquis de Coëtlogon. Rousseurs éparses, sinon bel ex. Rare.

100/120 €

321 – [REVUE] COLLECTIF *La Bretagne artistique, pittoresque & littéraire* de la 1ère année (n° 1 – Juillet 1880 au n° 12 - Juin 1881).

2 vol. in-4 reliés plein chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couverture conservée.

Soit la tête de collection des 12 premiers numéros. Très bel ex.

150/200 €

322 – [DESLIGNERES] CORVIERE (Tristan) *Armor*. Orné de gravures sur bois de Deslignères.

1 plaqu. in-8 brochée, couverture rempliée. Paris Pichon 1920. Tirage limité à 440 ex. numérotés, celui-ci 1 des 360 sur vélin (n° 408).

Dos consolidé, sinon bel ex.

120/150 €

323 – COUDURIER (Louis) *Brest et ses environs*.

- De Brest à la côte par les chemins de fer départementaux.

- De Brest au Conquet par le chemin de fer électrique. 2 vol. in-12 carré reliés pleine toile rouge, dos lisse. Illustrations. Brest La Dépêche s.d. & 1904 (2e éd.) Très bel ex.

80/100 €

324 – COUDURIER (Louis) *Brest et ses environs*. Brest Touriste. Volume-guide illustré, indispensable aux visiteurs de la ville de Brest. Renseignements commerciaux et pratiques pour le séjour et l'excursion.

1 vol. in-8 relié ½ toile à coins à la bradel. Brest La Dépêche s.d. (1906 – E.O.) dont 98 pp. de publicité. Bel ex.

Il est joint : **DELOURMEL (Louis)** *Histoire anecdotique de Brest à travers les rues.*

1 vol. gd in-8 relié skivertex éditeur. Marseille Laffitte 1975.

Tirage limité à 300 ex. Très bel ex.

Soit 2 vol.

60/80 €

325 – COUDURIER (Louis) *Une ville sous le régime collectiviste.* Histoire de la municipalité brestoise (1904-1908).

1 vol. in-8 broché. Paris Plon 1908. Peu courant.

Il est joint : **FOUCHER (J.) & THOMAS (G.R.)** *Le vieux Brest et ses cartes postales.*

1 vol. in-4 relié ½ chagrin à coins, dos à nerfs. Brest La Cité 1969. Très bel ex.

Il est joint : **SALUDEN (Abbé)** *Une figure Brestoise du XVIII^e siècle.* Claude Laporte (1734-1792).

1 vol. gd in-8 broché. Brest Impr. du Château 1925. Bel ex.

Soit 3 vol.

80/100 €

326 – COURSON (Aurélien) *Histoire des peuples bretons dans la Gaule et dans les îles britanniques,* langue, coutumes, mœurs et institutions.

2 vol. gd in-8 à la française reliés ½ chagrin vert, dos à faux nerfs à caissons dorés, tranches de même. Paris Furne & Bourdin 1846 (E.O.).

REF : Sacher 41 - Kerviler VI – 61

120/150 €

327 – DERIC (M.) *Histoire ecclésiastique de Bretagne.*

2 vol. in-4 reliés percaline janséniste, dos lisse. Rennes Vannier 1847 (2e éd.).

Pte restauration à deux gouttières, 1 coiffe élimée, 2 mors fendillés.

60/80 €

328 – DUBOUCHET (H. & G.) *Zig-Zags en Bretagne.* Texte & dessins de l'auteur.

1 vol. gd in-4 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs daté en pied, couverture couleurs conservée, tête dorée. Paris Letheilleux 1894 (E.O.). Nombreuses gravures & 3 cartes dépliantes. Coiffes élimées, mors frottés, sinon bel ex.

60/80 €

329 – DUBOUCHET (H. & G.) *Zig-Zags en Bretagne.* Même ouvrage relié ½ chagrin à coins.

Il a été tiré de cet ouvrage 5 ex. sur papier whatman numérotés, celui-ci n° 21. Bel ex. sans rousseurs.

120/150 €

330 – GALZAIN (Michel de) *Des demeures pas comme les autres... en Morbihan.*

1 vol. in-4 broché, couverture illustrée couleurs. Priziac Presses St Michel 1988. Nombreuses illustrations. Bel ex. peu courant.

Il est joint : **LALLEMAND (Alfred)** *Les origines historiques de la ville de Vannes.*

1 vol. gd in-8 relié plein skivertex à la bradel. Marseille Laffitte 1977. Réédition de celle de 1904.

Tiré à 500 ex. A l'état de neuf.

Il est joint : **LE CAM (L.)** *Quiberon à travers les âges.*

1 vol. in-8 broché. Chez l'auteur 1936.

Il est joint : **De LA MARTINIERE (J.)** *Vannes dans l'ancien temps* (notes et documents).

1 vol. pt in-4 broché, couverture muette. Vannes Galles 1912.

Soit 4 vol.

100/120 €

331 – GEFFROY (Gustave) *La Bretagne.*

1 fort vol. gd in-4 cartonnage éditeur toilé, orné de vert, jaune & or, tranches bleutées. Paris Hachette 1905. Nombreuses reproductions photos de Paul Gruyer.

Pt accroc coiffé sup. sinon bel ex.

80/100 €

332 – [MEHEUT] GENEVOIX (Maurice) *Raboliot.* Illustrations de Mathurin Méheut gravées sur bois par Georges Beltrand.

1 vol. in-4 en ff. sous chemise, étui chagrin vert & emboîtement. Paris Cercle Parisien du Livre 1927.

Tirage limité seulement à 132 ex. numérotés, celui-ci 1 des 120 (n° 113).

E.A.S. de l'auteur.

Rousseurs éparses, sinon bel ex.

3000/3500 €

333 – GIRARD (B.) *La Bretagne maritime.*

1 fort vol. gd in-8 relié pleine toile bleue, dos lisse. Rochefort Thèze 1889. Très bel ex.

100/150 €

334 – GOURVIL (Francis) *Th. Cl.-H. Hersart de La Villemarqué (1815-1895) et le « Barzaz-Breiz » (1839-1845-1867).* Origines-éditions-sources-critique-influences.

1 fort vol. in-4 relié ½ toile rouge, dos lisse. Rennes Oberthur 1959. Très bel ex.

Il est joint : **DUPOUY (Auguste)** *La Basse-Bretagne.* Couverture de M. Méheut & 313 héliogravures.

1 vol. pt in-4 relié toile bleue à coins, dos lisse, couverture & dos conservés. Grenoble Arthaud 1940. Très bel ex.

Il est joint : **KERANFOREST** *Pierres et paysages dans le Finistère.*

1 vol. in-4 relié plein skivertex janséniste à la bradel, double filet d'encadrement doré sur les plats. Mayenne Floch 1978. Très bel ex.

Soit 3 vol.

100/120 €

335 – GOURVIL (Francis) *Noms de famille bretons d'origine toponymique.*

1 vol. pt in-4 broché. Quimper Sté Archéologique du Finistère 1970. Très bel ex.

Il est joint : **CRESTON (R.Y.)** *Le costume breton.*

1 fort vol. pt in-4 relié pleine basane, dos lisse sous rhodoïd (déch.) Paris Tchou 1974. Bel ex.

Il est joint : **BERGER (Mlle Lya)** *Sur les routes bretonnes.*

1 vol. in-4 all. Paris S.F.I.L. s.d. Nombreuses illustrations.

Accroc en tête du dos.

Soit 3 vol.

100/120 €

336 – HERSART de LA VILLEMARQUE (Vte) *Les romans de la Table Ronde et les contes des Anciens Bretons.*

1 vol. pt in-8 relié ½ chagrin vert, dos orné d'un fleuron doré. Paris Didier 1860 (3e éd. rev. & considér. modifiée). Rousseurs.

80/100 €

337 – HERSART de LA VILLEMARQUE (Vte) *Le grand mystère de Jésus.* Drame breton du Moyen-Age.

1 vol. gd in-8 relié chagrin vert, dos à nerfs orné. Paris Didier 1865 (E.O.).

Rousseurs infimes, sinon bel ex.

100/120 €

338 – HERSART de LA VILLEMARQUE (Vte) *Les bardes bretons.* Poèmes du VI^e siècle.

1 vol. gd in-8 relié ½ basane (post.) dos à nerfs à caissons fleuris, couverture conservée. Paris Didier 1860. Texte bilingue. Bel ex. REF : Sacher 112

100/120 €

339 – JANIN (Jules) *La Bretagne.* Illustrations de Bellangé, Gigoux, Raffet, Isabey, Morel-Fatio, Saint-Germain & Daubigny.

1 fort vol. in-4 relié ½ chagrin vert à coins, dos à nerfs à caissons dorés richement fleuris, tranches dorées. Paris Bourdin 1862 (2^e éd. rev. & corr. par l'auteur).

Infimes rousseurs, sinon très bel ex. bien complet de ses planches. Rare dans cet état.

120/150 €

340 – KERVILER (René) *La Bretagne à l'Académie française au XIX^e siècle.*

1 vol. pt in-4 relié ½ toile rouge, dos lisse, couverture & dos conservés. Paris Champion 1908.

Tiré seulement à 125 ex. Très bel ouvrage.

50/60 €

341 – KERVILER (René) *Cent ans de représentation bretonne.* Galerie de tous les députés envoyés par la Bretagne aux diverses législatures qui se sont succédées depuis 1789 jusqu'à nos jours. 2^{ème} série L'Assemblée législative 1791-1792.

1 vol. gd in-8 broché. Paris Perrin 1891.

Accroc au mors sup. sinon bel ex. Peu courant.

Il est joint : **SALUDEN (Louis)** *La Révolution à Landerneau.* Aventures du curé constitutionnel Emmanuel Pillet.

1 vol. gd in-8 broché. Brest La Presse Libérale 1929.

Soit 2 vol.

60/80 €

342 – LACROIX (Louis) *La Baye de Bretagne.* Histoire de la baie de Bourgneuf et de son littoral.

1 vol. gd in-8 all. broché, couverture couleurs. Luçon Pacteau 1942 (E.O.) Nombreuses photographies & cartes. Peu courant. Recherché.

80/100 €

343 – LAS CASES (Ph. de) *L'art rustique en France.* La Bretagne. 1 vol. in-4 broché. Paris Albin Michel 1926. Nombreuses planches photographiques sur l'habitation, le mobilier, la parure & le costume. Bel ex.

50/60 €

344 – LE BORGNE (Guy) *Armorial Breton,* contenant par ordre alphabétique et méthodique, les noms, armes & blazons des nobles, annoblis et tenans terres et fiefs nobles et eveschez de Tréguier et de Léon... (suivi de) instruction de termes usitez au blazon des armoiries... avec le nombre des émaux, leur signification et représentation des écus et pièces...

1 vol. in-4 à la française, relié plein veau, dos à nerfs orné de caissons dorés (post.) Rennes Julien Ferré 1667.

Coiffe en pied abs.

Aux armes de Du Chaffault au centre des plats.

REF : Kerdanet 159 - Saffroy II - 19260 - Sacher 22-23 - Brunet III - 906 - Levot II - 195

800/1000 €

345 – LE BRAZ (Anatole) *Contes du soleil et de la brume.* 1 vol. in-4 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs orné, plaque du collège Rollin à Paris, sur le premier plat. Paris Delagrave s.d. Il est joint : **LANGLOIS-LAUVERNIERE (H.)** *Fleurs de Bretagne.* Folklore breton. Illustrations de Mirabelle.

1 vol. pt in-8 relié ½ basane blonde à coins, dos à nerfs orné. Grenoble / Paris Arthaud 1944. Bel ex.

Il est joint : **DUPOUY (Auguste)** *Partances.*

1 vol. in-8 relié ½ vélin moderne, dos lisse, couverture jaune conservée. Paris Lemerre 1905.

E.A.S. de l'auteur à Jos Parker. Bel ex. peu courant.

Soit 3 vol.

100/120 €

346 – LE BRAZ (A.) *Contes du soleil et de la brume.*

1 vol. in-4 relié percaline illustrée bradel éditeur, tranches dorées. Paris Delagrave s.d. Illustré par Dudoret.

Il est joint : **du même** *Les Saints bretons en Cornouaille.*

1 vol. in-8 broché. Paris Calmann-Lévy 1937.

Il est joint : **du même** *Iles bretonnes* (Belle-Ile - Sein).

Soit 3 vol.

60/80 €

347 – LE BRAZ (Anatole) *La légende de la mort en Basse-Bretagne* Croyances, traditions, usages des Bretons armoricains. Avec une introduction de M. Marillier.

1 fort vol. in-8 relié ½ basane rouge, dos à nerfs orné d'hermines dorées. Paris Champion 1893 (E.O.) Bel ex.

100/120 €

348 – [MEHEUT] LE BRAZ (Anatole) *Le gardien du feu.* Avec 49 bois de Mathurin Méheut & 1 frontispice.

1 vol. in-8 carré, relié ½ basane bleue à coins, dos lisse (insolé), tête dorée. Paris Mornay 1923.

Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 918 sur rives (n° 216). Bel ex.

200/250 €

349 – LE GALLO (Yves) *Brest et sa bourgeoisie sous la monarchie de Juillet.*

2 vol. gd in-8 reliés pleine toile bleue, dos lisse. Paris PUF 1968. Très bel ex.

60/80 €

350 – LE GALLO (Yves) *Clergé, religion et société en Basse-Bretagne.* De la fin de l'Ancien Régime à 1840.

2 forts vol. pt in-4 brochés, sous emboîtage. Paris Ed. Ouvrières 1991. Bel ex.

Il est joint : **DUPOUY (Auguste)** *La Basse-Bretagne.* Couverture de M. Méheut et 313 héliogravures.

1 vol. pt in-4 relié ½ toile bleue à coins, dos lisse, couverture conservée. Grenoble Arthaud 1940. Très bel ex.

Soit 3 vol.

80/100 €

351 – LE GOFFIC (Charles)

- L'âme bretonne. Ed. Champion 1924 broché.

- L'âme des phares – l'île de Sein – La vie du banc - Les faucheurs de la mer. Ed. De Bocard 1928 broché.

- Brocéliande. La Renaissance du Livre. 1932 broché.

- La chanson de la Bretagne. Calmann-Lévy 1919 broché.

Il est joint : **HERSART de LA VILLEMARQUE** *Chants populaires de la Bretagne.*

1 vol. in-8 broché. Paris Perrin 1923.

Soit 5 vol.

40/50 €

352 – [GEO-FOURRIER] LE GOFFIC (Charles) *Le crucifié de Kéraliès*

Avec 59 bois en 2 tons de G. Géo-Fourrier dont 5 en pleine page. 1 vol. in-4 relié ½ chagrin bleu à coins, dos à nerfs, couverture couleurs et dos conservés, tête dorée. St Brieuc Aubert 1927. Tiré à 553 ex. numérotés, celui-ci 1 des 200 sur rives (n° 186). E.A.S. de l'auteur & de l'illustrateur. Bel ex.
REF : Mahé II – 646

150/200 €

353 – LE GONIDEC *Grammaire celto-bretonne.*

1 vol. in-8 relié ½ basane verte, dos lisse orné. Paris Lebour, Villet & Duffaux 1807 (E.O.). Bel ex.

120/150 €

354 – LE GRAND (A.) & THOMAS (G.M.) *Manoirs de Basse-Bretagne.*

1 vol. in-4 broché, couverture illustrée. Brest La Cité 1973 (E.O.) Tiré à 2620 ex. numérotés, celui-ci 1 des 120 sur Hollande (n° 55). Très bel ex.

Il est joint : **LA PYLAIE (Baron de)** *Etudes archéologiques et géographiques* mêlées d'observations et de notices diverses.

1 fort vol. in-4 broché. Quimper Sté Archéologique du Finistère 1970. Bel ex.

Il est joint : **DUJARDIN-TROADEC (Dr Louis)** *Les cartographes bretons du Conquet* – La navigation en images 1543-1650.

1 vol. gd in-8 all. broché. Brest Impr. Commerciale 1966. Bon ex.

Soit 3 vol.

100/120 €

355 – LE GRAND (Fr. Albert) *Les vies des Saints de la Bretagne-Armorique* avec des notes et observations par **MIORCEC de Kerdanet**, revues par **GRAVERAN**.

1 fort vol. gd in-4 relié ½ basane, dos lisse. Brest Anner / Paris Pesron 1837.

Mors fendillés, sinon bel ex. sans rousseurs.

150/200 €

356 – LE GRAND (Fr. Albert) de Morlaix *Les vies des Saints de la Bretagne-Armorique* avec des notes et observations historiques et critiques par **MIORCEC de Kerdanet de Lesneven**.

1 vol. gd in-4 relié ½ chagrin vert, dos à nerfs orné. Brest Anner / Paris Pesron 1837. Très bel ex.

REF : Sacher 97

180/220 €

357 – LE GUENNEC (Louis) *Morlaix et sa région.*

1 vol. in-4 broché.

Il est joint : **du même** *Brest et sa région.*

1 vol. in-4 relié toile.

Soit 2 vol. Quimper Amis de L. Le Guennec 1979 & 1981.

60/80 €

358 – LE GUENNEC (Louis) *Nos vieux manoirs à légendes.*

2 vol. in-4 brochés. Quimper Amis de L. Le Guennec 1968 & 1975. Bel ex.

Il est joint : **du même** *Choses et gens de Bretagne.*

1 vol. in-4 relié toile verte. Quimper Amis de L. Le Guennec 1976.

Soit 3 vol.

80/100 €

359 – [GARIN] LE GUYADER (Frédéric) *La chanson du cidre.*
Avec 60 dessins de Louis Garin.

1 vol. pt in-4 broché. St Brieuc Bretagne Touristique 1925. Tiré à 1300 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1200 sur simili-japon (n° 1029). Ex. non coupé.

100/120 €

360 – LEMOYNE de LA BORDERIE (Arthur) / POCQUET (Barthélémy) *Histoire de Bretagne.*

6 vol. in-4 reliés ½ basane maroquinée à coins, dos à nerfs orné d'hermines, couverture conservée. Mayenne Floch 1972.

Fac-similé de l'édition rennaise de 1905. Etat de neuf.

200/300 €

361 – LE PELLETIER (Don Louis) *Dictionnaire de la langue bretonne* où l'on voit son antiquité, son affinité avec les anciennes langues, l'explication de plusieurs passages de l'Ecriture-Sainte et des auteurs profanes, avec l'étymologie de plusieurs mots des autres.

1 vol. in-folio relié plein veau moucheté époque, dos à nerfs à caissons ornés d'hermines dorées, armoiries bretonnes sur les plats, tranches rouges. Paris Delaguet 1752 (E.O.)

Légère mouillure en pied, 1 mors en partie fendu, 2 coiffes abs.

2 coins usés, épidermures sur les plats. Intérieur très frais.

REF : Sacher 124 Kerdanet 210-211

500/600 €

362 – [MEHEUT] LE ROY (Florian) *Pays de Bretagne.* Avec 13 aquarelles de Mathurin Méheut.

1 vol. in-folio broché, couverture couleurs rempliée. Paris Alpina 1937 (E.O.)

Tiré à 5500 ex. numérotés, celui-ci n° 1661.

Mouillure dans la marge inférieure, accroc en pied du dos.

100/150 €

363 – LEVOT (P.) *Histoire de la ville et du port de Brest.* La ville et le port jusqu'en 1681.

3 vol. gd in-8 reliés ½ chagrin rouge janséniste, dos lisse, couverture & dos conservés, tête dorée. S.I. Montfort 1972. Fac-similé de l'édition de 1864-1866. A l'état de neuf.

Il est joint : **du même** *Histoire de la ville et du port de Brest pendant la terreur et sous le Directoire & le Consulat.*

2 vol. gd in-8 reliés ½ chagrin rouge janséniste, dos lisse, couverture & dos conservés, tête dorée. S.I. Montfort 1972. Fac-similé de l'édition de 1871 & de 1875. A l'état de neuf.

Soit 5 vol.

100/150 €

364 – LEVOT (Prosper-Jean) *Biographie Bretonne.*

2 forts vol. gd in-8 reliés pleine toile rouge bradel. Genève Slatkine 1971. Réimpression de l'édition de Vannes de 1852-1857. Très bel ex.

100/150 €

365 – LEVOT (P.) *Biographie Bretonne.* Recueil de notices sur tous les Bretons qui se sont fait un nom.

2 forts vol. in-4 reliés ½ basane, dos à nerfs, pièce de titre verte. Vannes Caudéran 1852-1857.

Bel ex. bien relié, très rare en cet état.

500/600 €

366 – LOTI (Pierre) *Pêcheur d'Islande.*

Avec 128 compositions de E. Rudaux.

1 vol. gd in-4 relié ½ maroquin bleu à coins, dos à nerfs à caissons richement ornés d'arabesques dorées, gardes peignées, tête dorée. Paris Calman-Lévy 1893.

Légères rousseurs éparses en marge centrale, 1 cahier déboîté, coins frottés, sinon bel ex.

REF : Talvart & Place XII - 259-260

100/120 €

367 – LULZAC (Yves) *Chroniques oubliées des manoirs bretons – Contribution à l'histoire des maisons nobles du Bas-Léon sous l'Ancien Régime.*

3 vol. gd in-8 brochés. Nantes 1994-1996 & 2001. Peu courant.

60/80 €

368 – MOREAU *Histoire de ce qui s'est passé en Bretagne durant les guerres de la Ligue et particulièrement dans le diocèse de Cornouaille.*

1 fort vol. in-8 relié ½ toile bleue, dos lisse. St Brieuc Prud'homme 1857.

Rousseurs éparses, sinon bel ex.

Il est joint : **[DUBUISSON-AUBENAY]** *La Bretagne d'après l'Itinéraire de M. Dubuisson-Aubenay (suivi de) Profil de la Bretagne* par **Jean-Baptiste BABIN [1613]**.

1 très fort vol. in-4 relié plein skivertex bradel sous jaqu. couleurs & emboîtage. Rennes PUR / Sté Histoire Arch. Bretagne 2006. Très nombreuses illustrations n. & coul. Etat de neuf.

Soit 2 vol.

80/100 €

369 – OGEE *Dictionnaire historique et géographique de la Province de Bretagne.*

2 forts vol. in-4 reliés ½ basane maroquinée à coins, dos à nerfs orné d'hermines, couverture conservée. Mayenne Floch 1973.

Fac-similé de l'édition rennaise de Molliex en 1843. Etat de neuf.

100/150 €

370 – PASCAL (Jean) *Les députés bretons de 1789 à 1883.*

1 fort vol. pt in-4 relié pleine toile rouge, dos lisse. Paris PUF 1983 (E.O.) Très bel ex.

Il est joint : **KERBIRIOU (Abbé Louis)** *Jean-François de La Marche, évêque-comte de Léon (1729-1806)*. Etude sur un diocèse breton et sur l'émigration. Avec 4 ht & 1 carte.

1 vol. gd in-8 relié ½ toile bleue, dos lisse. Quimper Le Goaziou / Paris Picard 1924. Très bel ex.

Soit 2 vol.

60/80 €

371 – PITRE-CHEVALIER *Histoire des guerres de la Vendée.*

1 vol. in-4 relié ½ chagrin, dos à fx nerfs. Paris Didier 1851. Avec 32 planches ht dont 12 lithographies coloriées à la main & 1 carte en couleurs.

Mouillures claires, sinon bon ex.

Il est joint : **du même** *La Bretagne ancienne et moderne.*

1 vol. in-4 relié ½ chagrin, dos à nerfs.

Reliure usée, page de titre abs.

Soit 2 vol.

40/50 €

372 – PITRE-CHEVALIER *Bretagne et Vendée.*

Illustré par Leleux, Pengilly & Johannot.

1 vol. in-4 relié ½ basane, dos lisse à ornementation romantique. Paris Coquebert s.d.

Rousseurs éparses & mouillures en marge.

100/120 €

373 – POMPIDOR (Dr Paul) *Relation d'une épidémie de choléra en Bretagne en 1892.*

1 plaqu. gd in-8 à la française, brochée. Paris Steinheil 1893.

Couverture déchirée. Ouvrage rare.

Il est joint : **GOURVIL (Francis)** *En Bretagne*. De St Brieuc à Brest et de Quimper à Vannes. Couverture de M. Méheut. Orné de 270 héliofratures.

1 vol. pt in-4 relié ½ toile bleue à coins, dos lisse, couverture conservée. Grenoble Arthaud 1935. Très bel ex.

Il est joint : **BACHELIER (A.)** *Le Jansénisme à Nantes.*

1 vol. in-4 broché. Paris Nizet & Bastard 1934. Bel ex. non coupé.

Soit 3 vol.

100/120 €

374 – QUEFFLEC (Henri) *Châteaux et manoirs des Côtes-du-Nord.* Avec 180 dessins d'Albert Le Goinvec.

1 fort vol. in-folio relié, pleine basane maroquinée, dos lisse, tête dorée. Paris Fern 1970.

Tiré à 650 ex. dont 150 numérotés sur arches, celui-ci n° 110.

Bien complet de la carte dépliant.

100/150 €

375 – QUELLIEN (N.) *Contes et nouvelles du pays de Tréguier.*

1 vol. in-12 relié ½ chagrin, dos à nerfs (insolé). Paris Maisonneuve 1898. Bel ex.

Il est joint : **POLLES** *Sophie de Tréguier*. Mœurs de village.

1 vol. pt in-8 relié ½ vélin, dos lisse, couverture conservée. Paris Gallimard 1932 (E.O.)

Il a été tiré de cet ouvrage 90 ex. numérotés, celui-ci 1 des 30.

Bel E.A.S.

Soit 2 vol.

80/100 €

376 – RENAN (Ernest) *Souvenirs d'enfance et de jeunesse.*

Illustrations de G. Zévort.

1 vol. in-4 relié ½ basane chagrinée à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris La Connaissance 1922.

Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 980 sur lafuma (n° 829). Bel ex.

80/100 €

377 – RENAN (Ernest) *Vie de Jésus.*

1 vol. gd in-8 relié ½ basane. Paris Michel Lévy 1863 (E.O.)

REF : Carteret II – 250

150/200 €

378 – RENAN (Ernest) *Vie de Jésus.*

1 vol. gd in-8 relié ½ basane verte, dos lisse orné. Paris Michel Lévy 1863 (E.O.).

Pte mouillure sur marge sup. & infimes rousseurs, sinon bon ex.

150/200 €

379 – RENAN (Ernest) *Ma sœur Henriette.*

1 vol. in-8 relié ½ chagrin, dos lisse en reliure cathédrale, sertie d'hermines dorées, couverture conservée. Paris Calmann-Lévy 1895. Réimpression textuelle de l'édition de 1862, tirée à 100 ex.

Il a été tiré de cette présente édition, 125 ex. numérotés sur japon, celui-ci n° 78. Bel ex.

120/150 €

380 – RENAN (Ernest) *Saint Paul*. Avec 1 carte dépliant en couleurs des voyages de St Paul.
1 vol. gd in-8 relié ½ percaline rouge, dos à nerfs orné. Paris Michel Lévy 1869 (E.O.). Bel ex.

100/120 €

381 – ROBIEN (Christophe Paul, sire de) *Description historique, topographique & naturelle de l'ancienne Armorique*.

1 vol. gd in-4 relié skivertex. Mayenne Floch 1974 (1ère édition).

Tiré à 550 ex. numérotés, celui-ci 1 des 500 (n° 235). Très bel ex.

60/80 €

382 – ROPARTZ (M.S.) *Portraits Bretons des XVIIe & XVIIIe siècles*.

1 vol. gd in-12 relié ½ toile bleue, dos lisse. St Briec Prud'homme 1857. Très bel ex.

Il est joint : **HALGAN (Stéphane)** *Souvenirs Bretons*.

1 vol. in-12 relié ½ chagrin, dos à nerfs, tranches dorées. Nantes Guéraud 1857.

E.A.S. de l'auteur.

1 mors frotté, sinon bel ex.

Soit 2 vol.

60/80 €

383 – SACHER (Frédéric) *Bibliographie de la Bretagne*.

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs daté en pied. Rennes Plihon 1881.

Premier feuillet désolidarisé.

80/100 €

384 – SAVIGNON (André) *Filles de la pluie*, scène de la vie ouessantine.

1 vol. in-8 relié ½ vélin à coins, dos lisse. Paris Grasset 1928. Ex-libris. Bel ex.

120/150 €

385 – SOUVESTRE (Emile) *Le foyer Breton*. Traditions populaires. Illustrations de Johannot, Penguilly, Leleux, Fortin & Saint-Germain.

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs. Paris Coquebert s.d.

Nombreuses pages jaunies.

60/80 €

386 – SOUVESTRE (Emile) *Le foyer Breton*. Traditions populaires. Même ouvrage relié ½ basane, dos lisse orné. Mouillures & rousseurs.

Il est joint : **RENAN (Ernest)** *Ma sœur Henriette*. Illustrations d'Henri Scheffer & Ary Renan.

1 vol. in-8 relié ½ toile bordeaux bradel à coins, dos lisse daté en pied. Paris Calmann-Lévy 1895.

Rousseurs infimes, sinon bel ex.

Soit 2 vol.

80/100 €

387 – SUARES (André) *Le livre de l'émeraude en Bretagne*.

Illustrations de C. Cottet, A. Dauchez & L. Simon.

1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Paris Livre d'Art 1914 (E.O.)

Tiré à 150 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 réservés aux membres de la société (n° 45 nominatif à Léon Gruel).

400/500 €

388 – TOSCAR (G.) *Le Finistère pittoresque* (sites et monuments). Pays de Léon et Tréguier – Cornouaille.

2 forts vol. in-4 reliés ½ maroquin bordeaux à coins, janséniste, dos à nerfs, couverture illustrée conservée. Brest Kaigre 1908-1910. Très bel ex.

150/200 €

389 – VERCEL (Roger) *Du Guesclin*. Aquarelles de Fred Back.

1 vol. gd in-4 broché, couverture rempliée, sous étui & emboîtement bordé (légèr. fendu). Paris Arc en Ciel [Moulin de Pen Mur] 1944.

Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 265 sur vélin de lana (n° 294).

Rousseurs éparses.

100/120 €

JEAN FRELAUT

390 – CHATEAUBRIANT (Alphonse de) *Monsieur de Lourdines*.

Illustré de 49 eaux-fortes originales de Jean Frélaut.

1 vol. pt in-4 (174x242) relié plein maroquin marron sous chemise en ½ maroquin à recouvrement. La reliure sur les plats, est décorée d'un motif de feuilles de chênes stylisées aux petits fers dorés sur les plats supérieurs et repoussées à froid dans sa partie inférieure, gardes en peau de daim, tranches dorées, couverture & dos conservés. Emboîtement bordé. Reliure signée G. CRETTE succ. de MARIUS MICHEL.

Paris s.n. [Presses de Pierre Bouchet] 1944.

Il a été tiré de cet ouvrage 170 ex. numérotés, celui-ci 1 des 120 sur vélin (n° 142).

Notre exemplaire est enrichi exceptionnellement d'1 suite sur Hollande, de 21 gravures avec remarques, toutes signées par l'artiste et portant le n° 20/25. L'ouvrage est accompagné de 3 gravures originales, portant chacune, une L.A.S. datées 1944 & 1945 & de 4 L.A.S. de 1945 & 1946 (4 pp. 3 pp. 2 pp. & 4 pp.) adressées par Jean Frélaut à M. Simon imprimeur (Ft 14x21).

En début d'ouvrage, il a été relié 3 dessins aquarellés à pleine page, signés par l'artiste.

Magnifique exemplaire.

8000 €

391 – CHATEAUBRIANT (Alphonse de) *Monsieur de Lourdines*.

Illustré de 49 eaux-fortes originales de Jean Frélaut.

1 vol. in-4 relié plein maroquin rouge janséniste, dos à 12 nerfs, double filets d'encadrement sur les contreplats, gardes moirées rouge, tranches dorées. Couverture & dos conservés. Reliure signée P. HERVO.

Paris s.n. [Presses de Pierre Bouchet] 1944.

Il a été tiré de cet ouvrage, 170 ex. numérotés, celui-ci 1 des 120 sur vélin (n° 97).

Notre exemplaire est enrichi d'1 dessin à l'encre de chine, pleine page, signé par l'artiste.

Rousseurs sur les premières pp. précédant le faux-titre, sinon bel ex.

800/1000 €

392 – DELTEIL (Loys) *Le peintre-graveur illustré : Jean Frélaut*.

1 vol. gd in-4 broché. Paris Chez l'Auteur 1926.

Dos grossièrement restauré. Bon état intérieur.

Il est joint : **ROUX-FRELAUT (Cécile)** *Jean Frélaut, l'œuvre peint*.

1 vol. in-4 relié pleine toile verte sous jaqu. couleurs. Rennes Apogée 1997.

Soit 2 vol.

100/120 €

393 – ORLEANS (Charles d') *Ballades, rondeaux et complaintes.* Poésies ornées de 43 gravures de Jean Frélaut.

1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise rempliée, étui & emboîtement. Paris Lacourrière 1949.

Tiré seulement à 220 ex. numérotés sur Arches filigrané à la fleur de lys, celui-ci n° 175 signé par l'artiste. Notre exemplaire est enrichi d'1 L.A.S. de Frélaut datée du 12 déc. 53 d'1 pp. (11x14) de 13 lignes « *Je vous fais remettre la suite des [«] fontaines du Morbihan [»] à laquelle vous aviez souscrit en m'excusant du retard à vous l'apporter...* » D'une autre L.A.S. de Frélaut, adressée au même souscripteur, datée du 24 janv. 52, d'1 pp. (ft 21x27) de 13 lignes & d'1 P.S. de 9 lignes « *Je vous écris de chez Lacourrière à qui j'ai demandé l'exemplaire n° 175 que je vous ai remis ces jours derniers avant mon départ de Vannes [le Charles d'Orléans]...* » D'une troisième L.A.S. toujours adressée au même souscripteur datée du 16 janvier 52, d'1 pp. (ft 14x20 de 20 lignes) « *J'ai reçu ces jours derniers l'exemplaire des poésies de Charles d'Orléans que vous m'aviez demandé... J'y ai joint deux feuilles d'étude et deux épreuves d'état que je me fais un plaisir de vous offrir. J'ai ouvert le papier qui contenait l'ouvrage pour y placer les dessins et gravures et voir si rien ne laissait à désirer dans la suite des pages...* »

Il est bien joint dans notre exemplaire, 3 pages d'étude & 1 épreuve d'état, toutes signées par Frélaut.

Infimes rousseurs, sinon bel ex.

1000/1500 €

394 – PARIS (Paulin) *Le roman de Renart.*

Avec des eaux-fortes signées de Jean Frélaut.

1 vol. in-4 en ff. sous chemise imprimée, étui & emboîtement (grosr. rest.) Paris Hippocrate et ses amis 1950.

Tiré seulement à 175 ex. numérotés, celui-ci 1 des 150 (n° 140) signé par l'artiste.

200/300 €

REGIONALISME

395 – BABEAU (Albert) *Un bas-relief de l'ancien couvent des Cordeliers de Troyes et le sculpteur Jubert*

(suivi de) *Les transports publics de Troyes à Paris depuis le moyen-âge jusqu'à la révolution.* E.A.S.

(suivi de) *Claude Molé, son château de Villemereuil et sa bibliothèque 1890*

(suivi de) *Les vues d'ensemble de Troyes 1892*

(suivi de) *L'ancien couvent des Cordeliers de Troyes 1902*

(suivi de) *Les derniers abbés de Montier-la-Celle 1905*

(suivi de) *L'Hôtel-Dieu St Bernard de Troyes 1906*

(suivi de) *La colonne départementale de l'Aube et la place du Préau à Troyes 1908*

(suivi de) *La « bonne nourrice » et l'émigré malgré lui 1909*

1 vol. gd in-8 relié ½ toile bradel, couverture conservée. Troyes Dufour-Bouquot

Il est joint : **LA BOURASSE (H.)** *Notes sur la Commanderie de Thors et la seigneurie de Vernonfays 1895*

(suivi de) **PETEL (Abbé)** *Les Hospitaliers de St Jean de Jérusalem, seigneurs de Sancey 1903*

(suivi de) *La maison de Serre-lès-Montceaux 1907*

(suivi de) *La maison de Villers-lès-Verrières 1906*

1 vol. in-4 relié ½ toile bradel, couverture conservée. Troyes Dufour-Bouquot.

Soit 2 vol.

100/150 €

396 – JANIN (Jules) *La Normandie.* Illustré par Morel-Fatio, Tellier, Gigoux, Daubigny, Debon, Bellangé & Johannot.

1 vol. in-4 relié plein chagrin vert, dos à nerfs marron à caissons fleuonnés dorés, filets d'encadrement sur les plats, tranches dorées. Paris Bourdin s.d. Nombreuses illustrations in & ht.

Rousseurs, coiffe sup. coins & plats frottés.

50/60 €

397 – LIEUTAUD (Soliman) *Recherches sur les personnages nés en Champagne...*

1 vol. gd in-8 relié ½ toile rouge, dos lisse (reliure amateur). Paris Chez l'auteur 1856.

Rousseurs éparses, sinon bel ex.

Il est joint : **DENIS (Aug.)** *Recherches bibliographiques en forme de dictionnaire sur les auteurs morts et vivants qui ont écrit sur l'ancienne province de Champagne.*

1 vol. gd in-8 relié ½ toile rouge, dos lisse (reliure amateur) Chalons s/Marne Martin 1870. Bel ex.

Soit 2 vol.

80/100 €

398 – MIGNARD & COUTANT (Lucien) *Découverte d'une ville gallo-romaine dite Landunum.* Examen des fouilles (Côte d'Or).

1 vol. in-4 relié percaline, dos lisse. Paris Didron, Roret, Dumoulin 1854. Avec 13 planches dont certaines dépliantes. Ex-Libris.

Mors en partie fendu.

50/60 €

399 – PAILLON (Maurice) *Alpes de France* (Savoie – Dauphiné – Provence).

3 vol. gd in-4 brochés, couverture couleurs rempliée. Paris Alpina 1938-1941 (E.O.) Avec 36 illustrations couleurs d'Albert Doran. Photographies de Jean Roubier. Bel ex.

150/200 €

400 – SOCARD (Emile) *Biographie des personnages de Troyes et du département de l'Aube.*

1 vol. in-8 relié ½ cartonnage bradel, couverture conservée. Troyes Lacroix 1882. Bel ex.

Il est joint : **AUFUUVRE (Amédée)** *Troyes et ses environs.* Guide historique et topographique.

1 vol. in-8 relié ½ toile, dos lisse. Troyes Bouquot / Paris Schulz & Thuillier 1860.

Coins frottés, sinon bel ex.

Soit 2 vol.

60/80 €

VARIA

401 – ANONYME *Nouveau langage des fleurs* avec la nomenclature des sentiments dont chaque fleur est le symbole et leur emploi pour l'expression des pensées, précédé d'une introduction par Pierre Zaccone.

1 vol. pt in-8 relié ½ basane, dos à nerfs orné. Paris Lecou 1853. Avec 17 planches en couleurs ht.

Rousseurs.

60/80 €

402 – ANONYME *Le Conservateur.* Collection A. Carême. Contenant le livre de tous les ménages... les anciens procédés de conservation des fruits, des légumes et des viandes... monographie des vins...

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs à caissons dorés. Paris Au dépôt de Librairie 1858. Avec 5 planches dont 4 dépliantes in-fine.
Les 2 premiers feuillets en partie détachés, sinon bel ex.
REF : Vicaire 202

200/300 €

403 – ANONYME *Le chansonnier des graces pour 1815.* Avec 40 airs gravés [48 pp. in fine].

1 vol. in-18 relié plein maroquin vert à grain long, dos lisse très orné, Armoiries au centre des plats, entourées d'une dentelle dorée d'encadrement, tranches de même. Paris Louis 1815. Frontispice gravé par Lambert, précédé du calendrier de l'année. Coins léger. frottés.

REF : Carteret Almanach français 1224

100/150 €

404 – BERANGER *Chansons anciennes et posthumes.* Orné de 161 dessins.

1 fort vol. in-4 relié percaline, dos à nerfs à fleurons dorés. Paris Perrotin & Le Chevalier 1866. Bel ex. sans rousseurs.

50/60 €

405 – BERLING (Dr K.) *Dissertation-Programme de la plus ancienne manufacture de porcelaine d'Europe* à l'occasion de son 200e anniversaire Meissen (1710-1910).

1 fort vol. gd in-folio relié pleine toile bradel. Avec 43 planches ht n. & coul. S.l. s.n. 1911. Très bel ex.

100/150 €

406 – BRASSENS (Georges) *Œuvre poétique.* Illustré de 32 lithographies couleurs de Pierre Parsus.

2 vol. in-folio en ff. sous chemise étui en ½ chagrin & un emboîtement bordé. Seyssinet Ed. du Grésivaudan 1977. E.A.S. de Brassens sur le faux-titre. Bel ex.

200/300 €

407 – CHEVIGNE (Comte de) *La chasse.*

1 vol. gd in-8 relié ½ basane, dos lisse à dentelles dorées. Paris Firmin-Didot 1880 (E.O.) Orné de 3 gravures ht par V. Adam. Dos frotté, rousseurs.

80/100 €

408 – CLEMENT (Félix) & LAROUSSE (P.) *Dictionnaire des Opéras.*

1 fort vol. gd in-8 relié percaline, dos chagriné à nerfs à caissons dorés (insolé). Paris Larousse s.d. Bel ex.

40/50 €

409 – DEBEAUVOYS *Guide de l'apiculteur.*

1 vol. pt in-8 relié ½ basane bleue, dos lisse à liserés dorés. Paris Lacroix-Comon s.d. [1856] (5e éd. rev. corr. & augm. de 2 chapitres). In fine, grande planche dépliant. Bel ex. peu courant.

100/120 €

410 – DUBEUX (Louis) *La Perse.*

2 vol. gd in-8 reliés ½ toile rouge, dos lisse. Paris Firmin-Didot 1841 (E.O.) Complet des 86 gravures ht dont 2 dépliantes & 2 cartes dépliantes. Bel ex.

80/100 €

411 – EYSENACH (G.) *Histoire du blazon et science des armoiries.*

1 vol. in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs orné (insolé). Tours Mame 1848. Dessins de blasons dont 1 planche en couleurs au frontispice.

50/60 €

412 – FABRE (Auguste) *A la gloire des bêtes.*

1 vol. in-4 relié pleine toile percaline de l'éditeur à décor polychrome, tranches rouges. Tours Mame s.d. Illustrations de Job.

Ptes rousseurs en marge.

120/150 €

413 – FAMIN (César) *Chili, Paraguay, Uruguay, Buenos-Aires* (suivi de) **LACROIX (Frédéric)** *Patagonie, Terre-du-Feu & Archipel des Malouines* (suivi de) **BORY de SAINT-VINCENT** *Histoire et description des îles de l'océan.*

2 parties en 1 fort vol. in-8 relié ½ toile verte. Paris Firmin-Didot 1840-1839. Avec 87 cartes et planches ht. Rousseurs éparses.

80/100 €

414 – FEUILLET de CONCHES *Causeries d'un curieux.* Variétés d'histoire et d'art tirées d'un cabinet d'autographes et de dessins.

4 vol. gd in-8 reliés ½ basane blonde, dos à nerfs à caissons richement fleuris, tranches jaspées. Paris Plon 1862-1868 (E.O.) Bel ex.

100/120 €

415 – FORSTER (Charles) *Pologne.*

1 vol. gd in-8 relié ½ toile verte, dos lisse. Paris Firmin-Didot 1840. Avec 52 planches & cartes ht aquarellées à la main. Bel ex.

50/60 €

416 – FOURNIER (Edouard) *Les Lanternes,* histoire de l'ancien éclairage de Paris.

1 vol. gd in-8 broché. Paris Dentu & Jannet 1854.

Dos usé, sinon bon ex.

Il est joint : **FOURNEL (Victor)** *Les cris de Paris,* types et physionomies d'autrefois.

1 vol. gd in-8 broché. Paris Firmin-Didot 1887. Avec 85 gravures.

Dos grossièrement restauré.

60/80 €

417 – FRANKLIN (Alfred) *Les rues et les cris de Paris au XIII^e siècle.*

1 vol. in-12 relié ½ chagrin rouge, dos à nerfs. Paris Willem & Daffis 1874 (E.O.)

Tiré à 350 ex. numérotés, celui-ci 1 des 325 sur vergé des Vosges (n° 238). Bel ex.

60/80 €

418 – GARLIN (Gustave) *Le cuisinier moderne* ou les secrets de l'art culinaire... suivi d'un dictionnaire complet des termes techniques. Illustré de 60 planches [330 dessins]. Seulement le premier vol.

1 vol. gd in-4 relié ½ chagrin à coins, dos à nerfs. Paris Garnier 1889. Bel ex.

REF : Vicaire 386 - Bitting 176

100/150 €

419 – GRANGER (Albert) *Guide de l'amateur d'insectes.* Avec 146 figures in-texte.

1 vol. gd in-12 broché. Paris Deyrolle 1923.

1 mors fendu. Bon état intérieur.

30/40 €

420 – GUTHRIE (William) *Abrégé de la géographie universelle, descriptive, historique, industrielle et commerciale.*

1 fort vol. in-8 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés de fleurons. Paris Langlois An XI – 1803. Bien complet d'1 gravure représentant une sphère armillaire & de 8 planches dépliantes enluminées (numérotées de 1 à 11).

Plats frottés, sinon bon ex.

50/60 €

421 – HELLEU (Paul) *Nos bébés.*

1 album in-folio relié ½ toile illustré à coins & à lacets. Paris Bouquet s.d. [1900]. Album de 46 ff. de dessins sanguine & noir sous chemise.

Tiré à 50 ex. numérotés sur japon réservés à Lecaplain et Vidal, celui-ci n° 6 justifié. Bon ex.

100/150 €

422 – HENRY (N.E.) & GUIBOUT (G.) *Pharmacopée raisonnée, ou traité de pharmacie pratique et théorique.*

2 vol. gd in-8 reliés ½ basane à coins, dos à nerfs orné. Paris Chaudé 1834 (2e éd.) Avec 21 planches ht in-fine.

Usures d'usage.

80/100 €

423 – HEULHARD (Arthur) *La foire Saint-Laurent.* Son histoire et ses spectacles.

1 vol. in-8 relié ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs. Bien complet des 5 planches ht dont 2 dépliantes.

Rousseurs.

50/60 €

424 – IMAGERIES d'EPINAL.

1 classeur in-4 contenant des images de publicité sous la IIIe République ainsi que des images de mode féminine de 1864 à 1895. La totalité des 200 images sont légendées et datées par le collectionneur.

Exceptionnel ensemble.

200/300 €

425 – LECUYER (R.) & CADILHAC (P.E.) *Demeures inspirées et sites romanesques.*

4 vol. gd in-folio reliés pleine toile bradel. Paris L'Illustration s.d. [circa 1955-1958] Très nombreuses photographies n. & illustrations en couleurs. Très bel ex.

200/300 €

426 – PELLICO (Silvio) *Mes Prisons.* Illustrations de Tony Johannot.

1 vol. in-4 relié percaline, dos à nerfs à caissons, tranches dorées. Paris Delahaye 1853. Nombreuses illustrations in & ht. Rousseurs infimes, mors & dos frottés.

50/60 €

427 – UZANNE (Octave) *La locomotion à travers le temps, les mœurs et l'espace.*

1 vol. gd in-4 relié ½ toile verte à coins, dos lisse. Paris Ollendorff s.d. [1912]. Très nombreuses illustrations in & ht n. & coul. par Courbouin, Boutet de Monvel & Depastre.

150/200 €

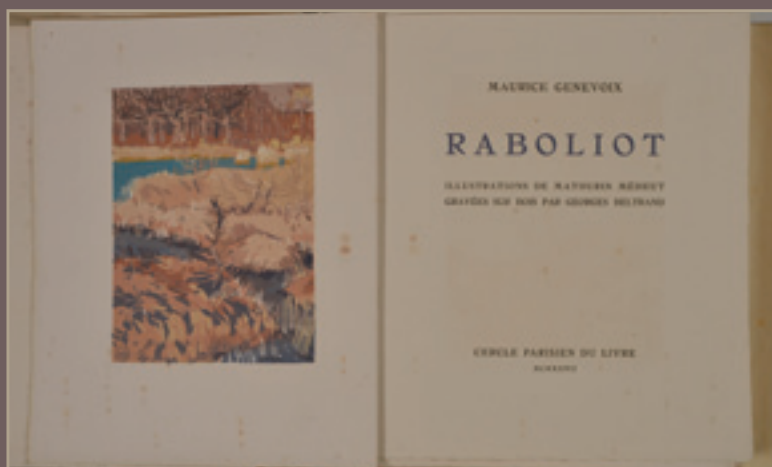
428 – VAPEREAU (G.) *Dictionnaire universel des contemporains* contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers.

1 très fort vol. gd in-8 relié percaline éditeur, dos à nerfs. Paris Hachette 1880 (5e éd. entièrement refondue & considér. augm.) Coiffes & mors frottés, sinon bel ex.

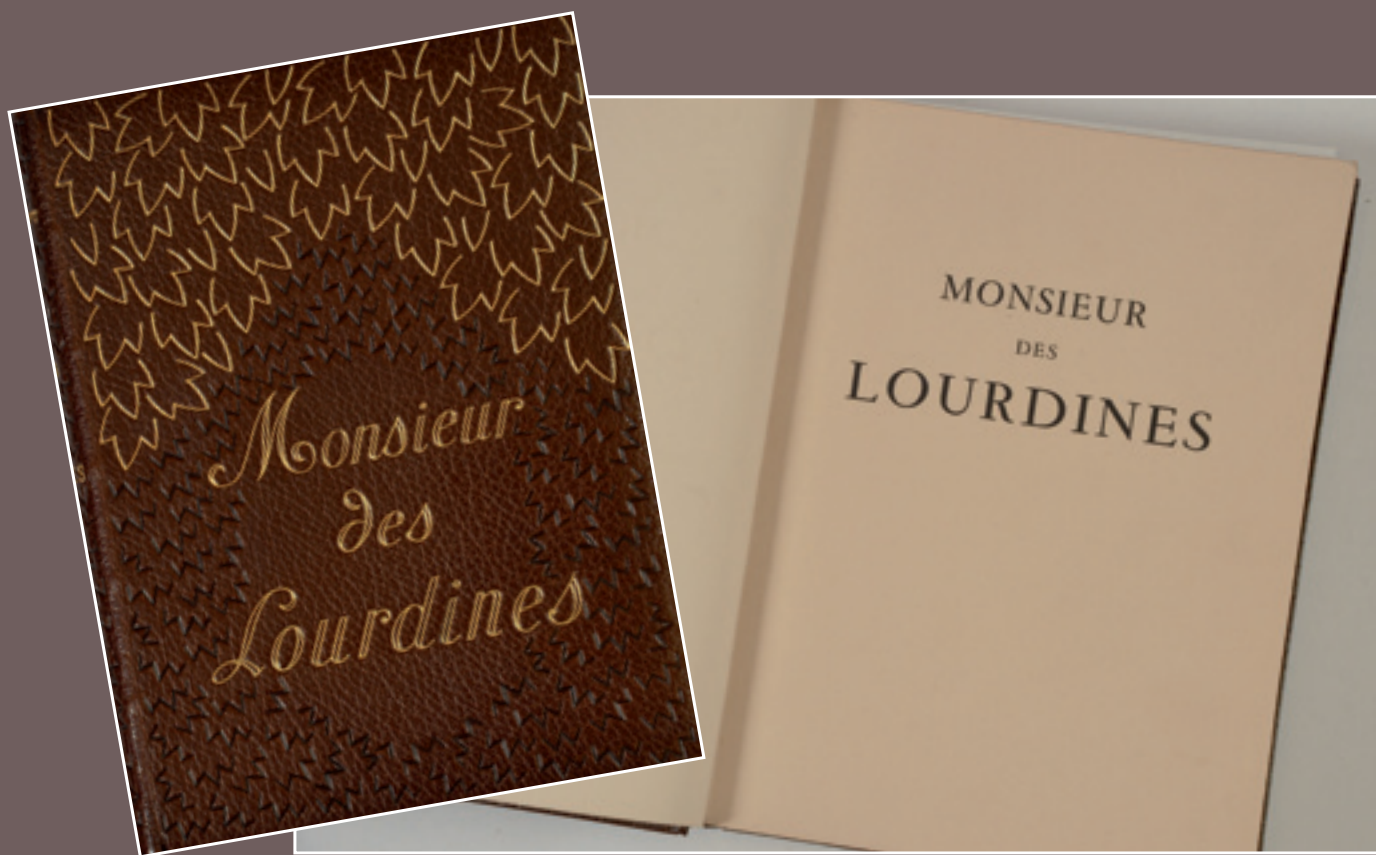
50/60 €

**PLUSIEURS DIZAINES DE MANETTES
EN FIN DE VACATION**



[illegible]

332



390



PORT DE GUERRE

En bronze.

Brest, sévère et dur, fronce le sourcil accablé.
Un soir d'automne, humide et tiède. Le soleil est descendu sur le Goulet, comme une orange de feu sur une pente de jade; et, disparu, au large sous le ciel, à l'Occident, illumine les plumes des mousses : sur le large, c'est un pays décapité, la tête en bas, qui fait la rose sanglante.



LE PAUVRE PÊCHEUR

En 16... En jadis...

La mer était, comme une reine leuconne.
La nuit était couverte de poissons. Au soleil déjà plus bas sur l'horizon plus rouge, ils brillaient comme des émaux glorieux d'un air saisi quelle langue métallique et liquide. Flonges sur les deux bords de la vieille pierre en pente, ils faisaient un chemin où les pêcheurs se pressaient entre des pierres.



VERS L'OUEST

En 16... En jadis...

Le crepuscule lent d'une journée brillante planait sur Paris.
Dans l'immense rampe du soir, c'était l'heure d'automne où les choses s'affaiblissent; où, dans la lumière grise, les lampes ne brillent pas encore; où la foule quitte le travail et court, à pas rapides, vers le repos du soir; l'heure où, devant les murs, on voit passer

390



NOM Prénom :

Adresse :

.....

Tél/Mail :

.....

vous prie d'acquérir pour son compte, selon conditions de vente, les lots ci-dessous désignés :

Numéro du lot	DÉSIGNATION	Limite à l'enchère

Date et signature :

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera expressément au comptant. En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété ne deviendra effectif qu'après encaissement et bonne fin de règlement. Les adjudicataires paieront en sus des enchères les frais 20 % TTC (dont TVA à 5.5 %).

Les ouvrages sont par principe conformes aux descriptions du catalogue. Les précisions concernant leur état sont toutefois données à titre indicatif, les expositions publiques préalables permettant d'examiner les lots et de se renseigner sur un état éventuellement plus détaillé ou plus complet, aucune réclamation ne sera admise après l'adjudication. En cas de contestation, seul le texte français sera pris en considération. Les ventes hors catalogue ou en lots ne font en revanche l'objet d'aucune garantie. Les Commissaires-Priseurs et les Experts se chargent d'exécuter gracieusement, avec discrétion, les ordres d'achat qui leur sont confiés par les clients amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les personnes désirant adresser des ordres d'achat, ou suivre les enchères par téléphone, sont priées de faire parvenir leurs références bancaires au plus tard la veille de la vente, soit par lettre, soit par fax, ou email, accompagnées d'une copie de passeport ou carte d'identité, complétées dans un second temps d'un chèque à l'ordre de la SVV THIERRY-LANNON et Associés .

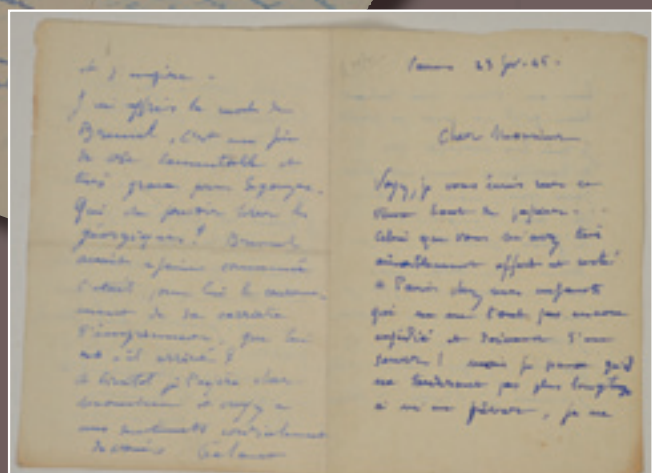
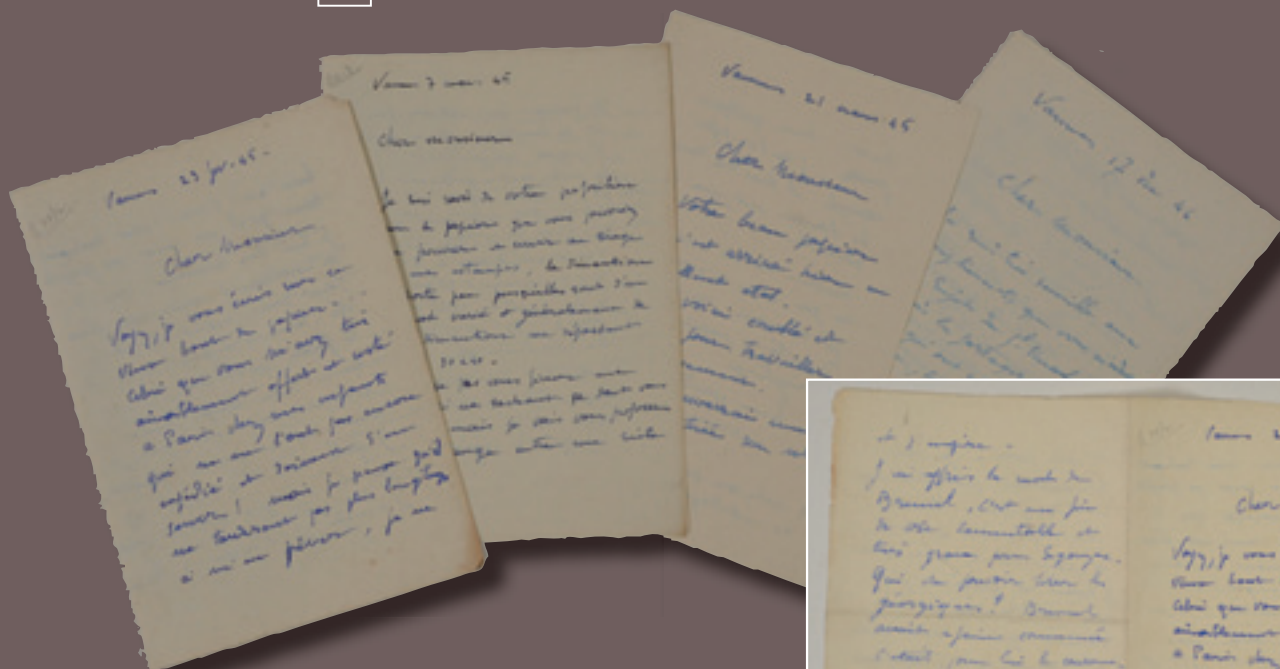
Pour des raisons pratiques, les enchères par téléphone ne seront suivies que pour les lots estimés au minimum à 300 €, et vaudront à défaut de connexion, acceptation au montant de l'estimation basse, la SVV THIERRY-LANNON et Associés ne pouvant être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique au moment de la vente.

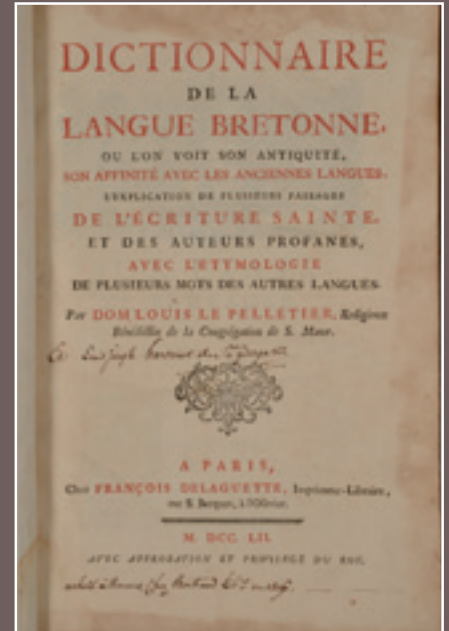
Livraison des lots :

* la livraison ou l'expédition des lots sera faite : - dès réception du règlement pour les paiements en espèces ou par chèque certifié.

- après validation d'encaissement pour les paiements par chèque non certifié.

* L'expédition des lots se fera à la charge de l'adjudicataire et sous son entière responsabilité, à charge pour lui de les faire assurer, le cas échéant, même si les dits lots sont adressés en port payé d'avance.





361



387

www.thierry-lannon.com

EXPOSITIONS sur place :

Hôtel des Ventes, 26 rue du Château, 29200 BREST

Mercredi 26 Septembre de 16 h à 18 h et Jeudi 27 Septembre de 9 h à 11 h 30

M^e Philippe LANNON - M^e Gilles GRANNEC - Commissaires Priseurs

26 rue du Château - BP 21255 - 29212 BREST Cedex 1 - FRANCE - Tél. +33 (0)2 98 44 78 44 - Fax +33 (0)2 98 44 80 20