

## MARDI 10 OCTOBRE à 10 H et 14 H

ESPACE CENTRE VILLE DE L'HOTEL DES VENTES, 26 rue du Château, 29200 BREST

### OBJETS D'ART, BIJOUX, ORFÈVRE, ... BEL AMEUBLEMENT XVIIIe, XIXe et XXe, TABLEAUX ANCIENS, ...

#### VACATION DE 10 Heures

#### BIJOUX

1	Bague marguerite centre saphir ovale de 3 ct entourée de 16 diamants pour 0.55 ct DT 52 pds or 3.47 grs	450/500
2	Bague deux ors centre saphirs de 0.80 ct entouré de 10 diamants pour 0.70 ct pds or 5.80 grs	450/500
3	Bague entourée or blanc sertie d'un saphir ovale et 16 diamants de 0.30 ct TD 55 pds brut or 3.14 grs	200/220
4	Bague marguerite deux ors sertie d'un saphir ovale de 1.80 ct entouré de 10 brillants pour 1.20 ct TD 57 pds or 5.17 grs	1800/2000
5	Bague double jonc or jaune centre saphir ovale encadré de 10 diamants taille brillant pour 0.70 ct TD 51 pds or 11.30 grs	480/500
6	Bague fleur centre saphir, trois brillants pour 0.42 ct et deux pierres blanche navette TD 52 pds or 2.91 grs	180/200
7	Bague or gris centre petits brillants épaulés de saphirs calibré TD 56 pds or 2.69 grs	150/200
8	CHAUMET, Bague or sertie clos d'une émeraude ovale et d'un saphir ovale (n° chaumet 170224) TD 52 pds or 8.44 grs	420/450
9	Bague en or sertie d'une pierre verte et deux diamants pour 0.40 ct pds 4.63 grs	250/300
10	Bague jonc or jaune centre rubis ovale de 0.60 ct pavée de 16 brillants pour 0.47 ct TD 51 pds or 5.06 grs	200/220
11	Bague or jaune de marque "E.Benamosi" centre rubis ovale de 1.50 ct épaulé de six diamants pour 0.18 ct TD 54 pds 11.87 grs	500/600
12	Bague citrine en or 18 ct pds 3.37 grs	60/70
13	Bague tank en or sertie d'un diamant de 0.40 ct pds 9.56 grs	300/400
14	Jonc sertie d'un diamant de 0.20 ct TD 66 pds or 6.71 grs	220/250
15	Bague années 40 deux ors orné d'un diamant central de 0.13 ct TD 59 pds or 11.35 grs	380/400
16	Bague en or années 40 centre diamant de 0.17 ct TD 58 pds or 6.44 grs	200/220
17	DIHN VAN, Bague "Anthéa" platine et or jaune pavée de diamants TD 55 pds or brut 8.39 grs	500/550
18	Chevalière deux ors sertie de 12 brillants pour 0.30 ct TD 52 pds or 10.10 grs	350/400
19	Bague deux ors pavée de 20 diamants pour 0.30 ct TD 53 pds 7.86 grs	260/280
20	CHAUMET, Bague or pavée de 12 diamants pour 0.50 ct (n° Chaumet 306882) pavée de 12 diamants pour 0.50 ct TD 52 pds or 4.76 grs	300/400
21	Alliance en or jaune ajourée sertie d'un diamant d'environ 0.04 ct TD 55 pds 3.76 grs	100/120
22	Bague marguerite deux ors sertie de 9 diamants pour 0.54 ct TD 53 pds 6.31 grs	250/300
23	Bague marquise en or sertie d'un diamant demi taille pour 0.55 ct et huit diamants demi taille de 0.50 ct pds or 3.76 grs	500/600
24	Bague or jaune centre un diamant de 0.52 ct entouré de 14 diamants baguette pour 0.70 ct TD 55 pds brut or 4.10 grs	800/1000
25	Solitaire deux ors sertie d'un diamant de 0.22 ct TD 51 pds or 3.77 grs	180/200
26	Solitaire diamant monture or blanc diamètre du diamant 7.10 à 7.20 mm pds estimé 1.40 ct pureté SI taille de doigt 58 pds or 3.90 grs	3400/3500
27	Jonc or blanc sertie clos d'un diamant de 0.50 ct TD 58 pds or 8.68 grs	300/320
27B	Bague diamant en or blanc sertie au centre d'un brillant de 0.25 ct encadré de 30 brillants pour 0.30 ct pds 6.93 grs	450/500
28	Bague étoile or blanc ornée d'un petit diamant et de rose TD 51 pds brut or 3.55 grs	180/200
29	Bague navette en or gris pavée de 13 diamants pour environ 0.39 ct TD 54 pds brut 5.99 grs	220/250
30	Bague jonc pavée de 12 diamants baguette pour 1 ct et 17 brillants de 1.20 ct TD 52 pds brut or 12.33 grs	800/850
31	Bague toi et moi sertie d'une perle fine D 6.44 mm et d'un zirconium sur chaton agrément de 12 diamants anciens TD 50 pds brut or 3.26 grs	150/200
32	BOUCHERON montre de dame en or "Vintage" bracelet or tressé n° 71911 pds 72 grs	1500/2000
33	Bracelet or jaune orné de six brillants de 0.26 ct et cinq saphirs ronds pds or 39.47 grs	1400/1450
34	Bracelet or pds 5.39 grs	100/120
35	Bracelet draperie en or pds 7.54 grs	130/150
36	Bracelet double rang perles de culture 5 3/4 mm deux barrettes or et fermoir or	120/150
37	Collier perles de culture en chute centre 8.30 mm bouts 4.30 mm fermoir or et chaîne sécurité	200/250
38	Collier platine et or jaune époque 1900 double rang de perles fines sur fil or jaune quatre médaillons platine D : 13 mm ajourés sertis de diamants et un médaillon ciselé orné d'un bouquet fleuri agrémenté de perles fines et de diamants en rose pds brut 22.43 grs	1200/1300
39	Broche en or jaune et platine sertie de six brillants tailles anciennes petits roses et trois perles fines pds 8.30 grs	150/200
40	Pendentif camée or pds brut 10.41 grs	150/170
41	Broche bouquet en or jaune ornée de 17 diamants pb 18.40g	600/700
42	Broche en or et argent ornée de diamants pb : 7.28 grs	140/160
43	Petite broche ronde en or jaune à décor d'un portrait de femme de qualité pb : 3.31 grs	100/120
44	Broche barrette de 9 cm pavée de petits diamants pds or 9.13 grs	300/320
45	Paire de boucles d'oreille pavée de 16 diamants pour 0.48 ct pds or 3.34 grs	100/120
46	Paire de boutons de manchette des jeux olympique de Grenoble 1968 pds or 10.14 grs	180/200
46B	Lot de 9 pièces d'or 900/1000 pds net 48.80 grs comprenant: 2 pièces de 20Fr or République 1907 et 1910 (6.5g chaque) 1 pièce de 20Fr or Napoléon III 1869 (6.4g) 3 pièces de 10 Gulden or, Pays-Bas 1875 (6.70g) 1897 (6g) et 1917 (6.70g) 1 pièce de 5 Gulden or, Pays-Bas 1912 (3.5g) 1 jeton or 1 ducat "US President J.F. Kennedy visits Europe 1963" (3.5g) 1 jeton or "In memoriam - Bob Kennedy - 06-06-1986" (3.4g)	1000/1200

(\*) Liste modifiable, non limitative

47	Paire de boutons de manchette des jeux olympique de Grenoble 1968 pds or 8.97	160/180
47B	Lot de bijoux en or 18 ct pds net 42.67 grs	750/850
<b><u>FAIENCES DE QUIMPER</u></b>		
48	Plat en grès (diam. 29 cm), décor central d'un breton en buste fumant la pipe, création de Paul Fouillen, HB Quimper Odetta 286.	60/80
49	Plat creux à décor de crevettes et bordure corail au verso HB Quimper 21. Pas de signature d'artiste pièce à décor similaire d'Alphonse Chanteau (expert B.Verlingue)	400/600
50	Assiette HR Quimper à décor de soldat devant un jet de grenades, cercle du soldat du VI régiment 1917 Gigault (expert B.Verlingue)	400/500
51	ROBIN Ar Seiz Breur "Plat à décor géométrique" HB Quimper Diamètre 26 cm	30/40
52	Coupe à décor d'une tête de bretonne HB Quimper Odetta 1.1242 diamètre 21 cm	40/50
54	Service de table HB Quimper comprenant 13 assiettes creuses, trois assiettes plates, deux ravers, deux ramequins, une soupière, un légumier, une jatte, un saladier, une verseuse, un sucrier, un pot à lait, dix tasses et sous-tasse	80/100
55	Grand plat circulaire en faïence D : 63 cm	200/300
56	Deux assiettes à décor de Breton et Bretonne HR Quimper	30/40
57	Jorg ROBIN (XX) Ar Seiz Breur Petit plat en grès D : 27 cm, QUILLIVIC, plat D 37 cm et une chope H : 13.50 cm	100/150
58	Belle théière de la Manufacture Porquier Beau à décor floral et de deux bretonnes prise bec et couvercle zoomorphes accident au couvercle hauteur 18.5cm marqué PB	300/400
59	Trois bannettes à anses Henriot Quimper (accidents à l'une)	150/200
60	Soupière Henriot Quimper	30/40
61	Vase à col en faïence Henriot Quimper à décor de couple de bretons H : 39 cm	150/200
62	Petit vase en grès à décor d'un breton en buste, création de Paul Fouillen, HB Quimper Odetta 340 – 1397, accident au col.	80/100
63	Quatre vases HB Quimper H : 25 cm	40/50
65	Paul FOUILLEN (1899-1958) Grand vase à anses	60/80
66	René QUILLIVIC cache pot à décor de visages et un pichet du Roi Gralon (accident)	60/80
67	Paire d'aiguères en faïence HR Quimper à décor de breton et bretonnes H : 43 cm (accidents et restaurations)	80/100
68	Cinq salières bretons et bretonnes (petit éclat)	40/60
69	HB Quimper "Breton assis" salière	40/60
70	HB Quimper "Marin au panier"	40/60
71	Jeanne LEVÊQUE (1914) (attribué à) "Jeune bigoudène assise"	60/80
72	Jeanne LEVÊQUE (1914) "Buste de jeune fille de Plougastel"	120/150
73	Jeanne LEVÊQUE (1914) "Jour de pardon, femme de Plougastel et son enfant"	200/300
74	Berthe SAVIGNY (1882-1958) HB Quimper "Jeune garçon" pièce non signée (restauration)	100/120
75	HB Quimper BOUVIER, "Couple de bretons" serre-livre	200/300
76	Henriette PORSON (1874-1963) "Buste de vieille bigoudène"	150/200
77	Louis-Henri NICOT (1878-1944) "Les trois commères"	150/200
78	Louis-Henri NICOT (1878-1944) "Vieille bretonne assise à la pipe"	300/400
79	Louis Henri NICOT (1878-1944) "Femme au voile", modelage en terre chamottée émaillée, pièce unique réalisée par l'artiste, signée L. H. Nicot sur le socle, 10,5 x 18 x 85 cm, reproduite au catalogue Nicot page 97 (accident sur socle)	200/300
80	Louis Henri NICOT (1878-1944) " Monique NICOT" médaillon en terre cuite, signé L. H. Nicot 1920, modelage en terre cuite, pièce unique réalisée par l'artiste, Diam : 21 cm, reproduite au catalogue Nicot page 37	200/300
81	Louis Henri NICOT (1878-1944) "Femme nue mains derrière la tête", modelage en terre cuite, pièce unique réalisée par l'artiste, H : 24 cm, reproduite au catalogue Nicot page 99	200/250
82	Louis Henri NICOT (1878-1944) "Femme tenant un drap de bain", modelage en terre cuite, pièce unique réalisée par l'artiste, signée L. H. Nicot sur le socle, H : 19 cm, reproduite au catalogue Nicot page 99	200/300
83	Louis Henri NICOT (1878-1944) "Femme au miroir", modelage en terre cuite, pièce unique réalisée par l'artiste, signée L. H. Nicot 1932 sur le socle, 23,5 x 9 x 7 cm, reproduite au catalogue Nicot page 99 (fêles de cuisson)	200/300
84	Louis Henri NICOT (1878-1944) "Femme nue assise", terre cuite, pièce unique réalisée par l'artiste, 10.5 x 18 x 8.5 cm (accident au socle)	150/200
85	Louis Henri NICOT (1878-1944) "Femme couchée", terre chamottée, modelage, pièce unique réalisée par l'artiste, signée L. H. Nicot sur le socle, 9,5 x 15 x 10 cm, reproduite au catalogue Nicot page 98	200/300
86	René QUILLIVIC (1879-1969) HB Quimper "Maquette du monument aux morts de Fouesnant" H 66 cm. Version en grès. Référence encyclopédie de la céramique de Quimper par Bernard Verlingue et Philippe Théallet. Tome 5 reproduit page 277	2500/3000
87	René QUILLIVIC (1879-1969) HB Quimper "Pauvre pêcheur" H 65 cm, version en grès de la sculpture "Victor le pauvre pêcheur aveugle" réalisé en 1909. Référence encyclopédie de la céramique de Quimper par Bernard Verlingue et Philippe Théallet. Tome 5 reproduit page 276 (restauration)	1000/1500
88	René QUILLIVIC (1879-1969) "Jeune fille au doigt dans la bouche" H : 51 cm	400/600
89	René QUILLIVIC (1879-1969) "Le jeune pot de Pont L'Abbé" sujet en faïence HB Quimper H : 50 cm	400/500
91	Robert MICHEAU VERNEZ 51907-1989) "Deux Sonneurs de binious braz" Quimper 28 x 20 x 13 cm, modèle créé à Grasse Automne 1950. Ref : Exposition Micheau Vernez musée de la faïence p 62 du catalogue	250/300
92	Jim SEVELLEC (1897-1971)	800/1000
93	Couple de bretons en faïence	30/40
94	"Sainte-Anne", sujet en faïence Henriot Quimper H : 33 cm	100/120
95	Ste Anne Henriot Quimper H 22cm	60/80
96	Alexander GOUDIE (1933-2004) pour le Musée de la Faïence, Quimper, "Sainte-Anne et la Vierge", terre cuite (expert : Bernard VERLINGUE, Conservateur du Musée de la Faïence, 14 rue JB Bousquet, 29000 Quimper)	150/200
97	"St Yves" en faïence H : 27 cm (tête recollée)	40/50
98	Jacques PHILIPPE, Bénitier en faïence Henriot Quimper à décor d'un Christ en croix	80/100

#### **VACATION DE 14 Heures**

#### **OBJETS D'ART**

99	Six verres en cristal St Louis et une carafe en cristal	/
100	Partie de service en cristal BACCARAT modèle Parme comprenant 5 verres à eau, 8 verres à vin, 11 coupes à champagne, 7	400/600

(\*) Liste modifiable, non limitative

	verres à porto et 2 verres à liqueurs.	
101	Service de verre en cristal comprenant 14 verres à eau, 9 coupes à champagne, 15 verres à vin, 14 verres à porto et 14 verres à liqueur	200/300
102	Carafe en cristal de Saint Louis	50/60
103	Carafe, flacon et verre en cristal de Bohème	30/40
104	Aiguière en cristal monture en métal argenté	40/60
105	Nécessaire de toilette en cristal modèle Baccarat non signé (6 pièces)	150/200
106	LALIQUE France d'après un modèle de René LALIQUE (1860-1945) modèle Chrysis Statuette en cristal moulé-pressé patiné	300/500
107	LALIQUE France modèle Compiègne Coupe en cristal moulé-pressé patiné	300/500
108	Cendrier et briquet en verre moulé et perroquet en porcelaine polychrome	20/30
109	DAUM Nancy soliflore en pâte de verre à teintes bleue vert H : 49 cm	120/150
110	Georges de FEURE (1868-1943) "Petit vase en verre moulé à décor de femme à l'antique" H : 14 cm	60/80
111	Georges de FEURE (1868-1943) Pichet en pâte de verre à fond ocre et bleu H : 18 cm	50/60
112	Paire de coupes sur talon en pâte de verre à dominantes ocre et jaune Daum Nancy H : 8 cm D : 14 cm	100/150
113	LEGRAS "Vase en pâte de verre à fond orangé à décor de fleurs" H : 44.5 cm	150/200
114	Vase en verre émaillé à décor d'un paysage lacustre	80/100
115	Lampe champignon en pâte de verre à dominante jaune et bleu signée Le Verre Français (restauration) pied de lampe en fer forgé H : 42 cm	80/100
116	Alb de GOGNE, paires de plats peints sur métal décor scène de chasse D : 31 cm (accidents)	20/30
117	Trois assiettes en Longwy	60/80
118	Service en porcelaine blanche et or comprenant douze tasses et sous-tasses deux verseuses un pot à lait un sucrier un bol à crème (accidenté et recollé) et un passe-thé	100/200
119	Service à thé café en porcelaine blanche et or comprenant : deux verseuses, un pot à lait, neuf tasses et sous-tasses	80/100
120	Bassin en faïence de Moustier reposant sur quatre pieds travail moderne	50/60
121	Grand plat en faïence de Moustier travail moderne	50/60
122	Coupe en porcelaine de Limoges Tharaud à décor polychrome et or	40/60
123	Service à gâteau en porcelaine blanche et or, Bernardaud Limoges pour Christofle (modèle exécuté à l'occasion de la visite de la Reine Elisabeth en avril 1957) comprenant un plat, 12 assiettes, 6 tasses et 5 sous-tasses	200/300
124	Plat en porcelaine polychrome à décor de fleurs Saxe XIXe	50/100
125	Sucrier en porcelaine polychrome dans le goût de Sèvres	20/30
126	HERMÈS Paris, Cendrier en porcelaine polychrome et or à décor d'un cheval	50/60
127	Assiette en faïence de l'Est à décor de paon et deux assiettes en faïence auxerroise décor au panier fleuri et à l'oiseau fin XIXe	80/100
128	Jardinière à anses monture bronze Époque XIXe	50/80
129	Vase à pans en faïence polychrome à décor floral signé CM Bergen H : 37 cm	10/20
129B	Vase couvert en faïence de Delft à décor polychrome (accident au col)	50/60
130	Félix LECOMTE (1737-1817) "Buste de Mme Récamier" terre cuite repatinée fin XIXe H : 62cm	200/300
131	Emile GALLÉ (1846-1904), coq et poule en faïence polychrome H : 20 cm (coq restauré)	50/80
132	NYTO, Desvres, "Pêcheur à la pipe". Il est joint une maternité	40/60
133	G. FRANCO Desvres, "Pêcheur assis"	40/60
134	Piéta en albâtre H : 63 cm	30/50
135	Vierge de Marseille sous globe	50/60
136	Christ en ivoire, encadrement bois sculpté, Époque fin XVIIIe (accident)	200/250
137	Christ en bois polychrome XVIIIe H : 80 cm	600/800
138	Petite Vierge Immaculée en ivoire sculpté époque fin XIXe H : 17.5cm Cette statue est réalisée en ivoire d'Elephantidae spp (Annexe I A). Le travail est antérieur au 1er juin 1947. Par dérogation, l'utilisation commerciale est permise dans l'Union Européenne ainsi que sur le territoire national conformément à l'Arrêté ministériel du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	80/100
139	Rare médaillon en cire polychrome représentant "La Cène" travail début XIXe (Belge) restaurations anciennes dans un cadre à palmettes Empire 24.5 x 19	600/800
140	Ostensoir en vermeil et métal XIXe H : 79 cm avec son coffret	800/1000
141	Anonyme, " La Vierge et les Saints" sujet en bois sculpté polychrome travail moderne	20/40
142	Vase à anses à fond brun et jaune H : 45 cm	30/40
143	JOB de Locronan, faux en bois sculpté en ronde bosse à motifs bretons et animalier signée 130 x 70 cm (accident)	100/150
144	Statue de Troubadour en bois polychrome signé Yann et Mone NICOLAS H : 158 cm	200/300
145	Poupée allemande, tête et buste en biscuit, bouche fermée, yeux fixes bleus de fabrication SIMON & HALBIG, corps droit en peau, habits de style, H : 52 cm	200/300
146	Reproduction d'une poupée française figurant un bébé JUMEAU, tête en biscuit coulé, bouche fermée, yeux fixes marron, marquée "JPS 1987" corps articulé, habits de style, H : 50 cm	100/150
147	Reproduction de grande qualité d'une poupée française figurant un bébé BRU de type asiatique, tête et buste en biscuit, bouche fermée, yeux fixes marron, marquée " BRU Jne 11 " en creux et " JPS 996.883 " à la plume rouge, corps articulé traditionnel en peau avec avant-bras fixes et jambes en bois, habits de style, H : 61 cm	400/600
148	Reproduction de grande qualité d'une poupée française figurant un bébé BRU Jne de la période CHEVROT, tête et buste en biscuit, bouche fermée, yeux fixes marron marquée " BRU Jne 11 " en creux. Traces de marquages à la plume rouge effacées. Corps articulé traditionnel avec avant-bras fixes en biscuit et jambes en bois, habits de style H : 55 cm	600/800
149	Reproduction de grande qualité d'une poupée française figurant un bébé SCHMITT, tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus, marquée " 8 " en relief, avec traces de blason et " JPS 802 " à la plume rouge, corps articulé en composition, habits de style, très jolies chaussures JUMEAU marquées " BEBE JUMEAU DEPOSE 12 " H : 67 cm	400/600
150	Reproduction de grande qualité d'une poupée française figurant une JUMEAU dite " TRISTE " tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus, marquée " 13 " corps articulé en composition à 8 boules, habit de style, H : 60 cm	400/600
151	Poupée Japonaise en tissu	10/20
152	Ours en peluche H : 56 cm	40/60
153	Maquette de trois mâts en bronze ciselé signé Rivière L : 56 cm	10/20
154	Marmotte de marine en cuivre anti-étincelles H : 58 cm	600/800

(\*) Liste modifiable, non limitative

155	Marmotte de marine en cuivre anti-étincelles H : 53 cm	600/800
156	Deux paires d'épaulettes d'officier. Il est joint une épaulette isolée	40/60
157	Baïonnette et un poignard	30/40
158	Epée manche nacre L : 91 cm	60/80
159	Poignard et son fourreau, manche en corne , fourreau en métal finement ciselé. Travail du Moyen-Orient	/
160	Casque de sapeur pompier à cimier laiton 1870	100/150
160B	Lot de monnaies divisionnaires bronze, argent et autres métaux. Tous pays (usures). Deux bougeoirs en bronze ciselé H : 42 cm et une médaille de la légion d'honneur	80/100
161	Jumelles binoculars Allemandes Kriegsmarine 10 x 80 20° Doppelfernrohr Fernglas (BLC 201845) (manques)	400/500
162	Lanterne magique des années 1900	60/80
163	Trois cannes en bois dont une au pommeau sculpté d'une tête d'homme et une avec pommeau en corne	30/40
164	Pendule portique à décor marqueté, Époque Napoléon III	100/150
165	Pendule portique en bronze doré décor en appliques d'urnes et animaux époque Empire 34 x 22 x 8.5 cm	400/500
166	Garniture de cheminée de style Louis XVI en marbre blanc et bronze doré comprenant pendule et deux candélabres à deux bras de lumière Epoque XIXe	150/200
167	Cave à liqueur Napoléon III	200/300
168	Cave à liqueur en poirier noirci à décor marqueté en laiton intérieur à quatre carafes et douze verres en verre teinté bleu Epoque Napoléon III (manque deux bouchons)	100/150
169	Lampe style Napoléon III et une cave à cigares Napoléon III	60/80
170	LALIQUE Trois bougeoirs en cristal	60/80
171	Pique cierge en bois laqué rechampi or Epoque 19e H : 58 cm	120/150
172	Paire de pique-cierges en bronze argenté Époque Napoléon III H : 57 cm	150/200
173	Narguilé et loupe à monture bronze	30/40
174	Petit coffre en noyer 33 x 18 x 14 cm	/
175	Boîte à cigarettes en métal argenté	60/80
176	Coupe-papier en vermeil	60/80
177	Couple de sujets africains en bronze travail moderne H : 37 cm	100/150
178	Collection de 22 papillons naturalisés dans un encadrement	20/30
179	HERMÈS Paris, Jeu de Go en veau chamois (neuf)	600/800
180	DALLEY, "Portrait militaire" miniature signée	30/50
181	"Maternité" miniature, signature illisible	20/30
182	Cinq miniatures copies de l'ancien	30/40
183	École française 1830/1850 "Homme en buste" miniature gouachée 4.5 x 3.5 cm	30/40
184	École Française "Homme au gilet rouge" et "Portrait de jeune femme", deux miniatures D : 5 cm	80/100
185	Cadre en bois sculpté et doré de style Louis XV format 12F 50 x 61 cm	50/80
186	Cadre en bois sculpté et doré de style Louis XV format 15P 46 x 65 cm	50/80
187	Cadre en bois sculpté et doré de style Louis XV format 20P 54 x 73 cm	50/80
<b><u>BIBLIOPHILIE</u></b>		
188	Pierre GUEGUEN "Bretagne types et Coutumes" illustré par Mathurin Méheut Paris 1930	120/150
189	Delelée DESLOGE "Madagascar et dépendance" illustré par LE SCOUEZEC	120/150
<b><u>VEHICULE ANCIEN - Heure de passage : 15 heures</u></b>		
190	Citroën 2 CV Type AZ KA du 17-05-1988	5000/6000
<b><u>EXTREME ORIENT</u></b>		
191	Deux vases en émaux cloisonnés décor d'un dragon et un vase décor de hérons Chine XXe	40/50
192	Paire de vases en porcelaine Nankin montés en lampe H : 35 cm	100/150
193	Vase craquelé de Nankin à décor d'oiseaux H : 44 cm	60/80
194	Paire de vases en porcelaine de Canton	80/100
195	Paire de vases couverts Imari	80/100
196	Vase à col en porcelaine camaïeu bleu à fond céladon à décor d'un oiseau branché Chine XIXe H : 33 cm	50/80
197	Paire de vases couverts Nankin (accident)	80/100
198	Petit vase à col en porcelaine de la Chine à fond jaune hauteur 22cm	60/80
199	Paire de vases miniatures à décor de personnages complétée d'une petite coupe cloisonnée à fond vert travail Extrême Orient H : 6 cm (accidents)	30/40
200	Paire de vases à col en cloisonné à décor de dragons travail moderne (accidents) H 33 cm	30/40
201	Vase à col en porcelaine de la Chine à décor d'oiseaux branchés H : 33cm	80/100
202	Vase en grès à fond bleu Chine XIXe	40/50
203	CHINE (XIXe siècle) Gourde de pèlerin en porcelaine décorée bleu et rouge sous couverte et émaux roses sur la couverte de fleurs de lotus stylisées dans leur feuillage. (Sauts d'émail). H. 23 cm. Bibliographie: - une gourde de forme différente mais avec un motif similaire, époque Yongzheng, dans "Imperial perfection. Palace Porcelain of The Three Chinese Emperors. A selection from the Wang Xing Lou Collection", Sing's Antique Gallery, 2004, p.78. (Expert Cabinet Portier)	8000/10000
204	Huit assiettes en porcelaine Imari	60/80
205	Assiette en porcelaine de la Compagnie des Indes (fêle)	30/50
206	Coupe en porcelaine de Chine monture bronze (fêle)	60/80
207	Bol, petit vide-poche, petit bol et soucoupe en porcelaine de la Compagnie des Indes à décor de fleurs	40/60
208	Bol et sous-tasse en porcelaine Chine XIXe	10/20
209	Petite verseuse en porcelaine de la Compagnie des Indes (égrenures et fêles)	20/30
210	Paire de lampes à décor de chien de Fô	60/80
211	"Toba sur sa mule" bronze Chine XIXe H : 43 cm	150/200
212	Tête de Bouddha H : 11 cm	60/80
213	Brûle parfum en bronze doré à décor de chien de Fô et rats Chine XIXe	400/600
214	Devant de cheminée en bois et incrustation de nacre travail Indochinois	60/80
215	Petit poignard et son fourreau, manche en métal argenté à décor de personnages. Travail Extrême Orient	60/80
216	Deux poignards Extrême Orient	30/40

(\*) Liste modifiable, non limitative

217	École Chinoise XIXe "Deux sages" aquarelle sur soie 33.5 x 23.5 cm	100/150
218	Qifeng GAO (1889-1933) "Chat assis" lithographie sbd 72 x 43 cm (Expert Cabinet Portier)	100/150
<b><u>BRONZE</u></b>		
219	François Victor BAZIN (1897-1956) "Caisse d'Epargne de Quimper" plaque commémorative en bronze bas relief réalisé pour les 100 ans de la Caisse d'Épargne signée circa 1937 D : 75.5 cm	2000/3000
220	Joseph Charles DE BLEZER (XIXe) "Buste de jeune fille à la coiffe" bronze à patine brune signé	400/500
221	Alexandre VIBERT (1847-1909) Pichet en bronze signé à décor de fleurs de coquelicots Collet fondeur Paris H : 24 cm	300/400
222	Un vide-poche écuireuil en bronze argenté	200/300
<b><u>TABLEAUX ANCIENS</u></b>		
223	Anonyme "Personnage dans un paysage" hsp, trace de signature 39.5 x 30.5 cm	20/30
224	École du XIXe "L'Enfant Jésus" toile 61 x 50 cm (rentoilée et accidents)	300/400
225	Ecole italienne d'après Raphaël : "La Sainte Famille", Huile sur toile. Bel encadrement néo-gothique époque XIXe. 71 x 58 cm	3000/3500
226	École française du XIXe "Jeune femme orientale et son enfant" pastel 112 x 77 cm	2000/2500
227	École du Nord (XIX) "Marine" hst 46 x 55.5 cm (accident)	300/400
228	École Française du XIXe "Mère et enfant" hst 40 x 32 cm	200/300
229	École Napolitaine (XIX) "Le Stromboli en éruption" gouache 33 x 50 cm (mouillures)	150/200
230	École du XIXe "Pardon de Ste Anne la Palud" eau-forte sbd (signature illisible) 44.5 x 49 cm	30/50
231	École du XIXe "Paysage animé à la rivière" hst sbg (illisible) 40 x 60 cm	100/150
232	École du XIXe "Paysage animé à la rivière et au clocher" hst 48 x 62 cm	150/200
233	École italienne vers 1700 entourage de Pieter Mulier dit TEMPESTA "Marine" toile porte un monogramme en bas au centre "A.V.E" 49.5 x 69 cm (restaurations anciennes)	1200/1500
234	École du XVIIIe "Bacchanale, nymphes et satyres" aquarelle porte un monogramme VD et une date 1639. Cadre bronze et gaufrage doré de rinceaux feuillagés 46 x 62.5 cm	200/250
235	Ecole du XIXe dans le goût de Barbizon "Paysage lacustre animé" hst 25 x 33 cm (accidents)	100/150
236	École française du XIX "Maternité" pastel cadre bois et stuc doré de style Louis XV avec quelques éclats. 65 x 48 cm	400/600
237	École du XIXe "Saint portant une croix" hs papier marouflée sur panneau 21.5 x 17 cm	40/60
238	LAFLECHE "Nature morte aux fleurs et au nid" hst sbd datée 1874 73 x 60 cm (rentoilée)	80/100
239	Emmanuel MARCEL-LAURENT (1892-1948) "Tête de breton" crayolors sbg 20.5 x 14.5 cm	50/60
240	René LE FORESTIER (1903-1972) "Intérieur d'église" hst 55 x 46 cm	60/80
241	LE TREULT (XX) " Le Port de Brest " hst sbd 65 x 100 cm	150/200
242	Francis Nicolas MARTINET (1725-1804) Sept gravures en couleurs représentant des papillons, scarabés et caméléon	80/100
243	Maurice SOLINAS (1976) "Automne dans les Dombes" hsp trace de signature bg 70 x 98 cm	100/150
244	BAIN DE LA COQUERIE (XIX-XX) "Caricature" et " Voilier" deux aquarelles	200/300
245	BULET (XXe) "Femme aux cerises" hst sbd 92 x 73 cm	150/200
246	Ch PINET (XX) "Couple romantique dans la forêt" aquarelle sbd 25 x 35.5 cm	30/50
247	Dyne DAO (XIX-XX) "Breton en buste" fusain sbd 41 x 32 cm	10/20
248	Oskar KOKOSCHKA (1886-1980) "Autoportrait au chien" lithographie sbd n° 66/75 44 x 31 cm	100/200
249	Henry GAULET (XX) "Sous-bois à Dampierre" hst sbg et datée 1927 65 x 54 cm	50/100
250	Adrien SCHULZ (1851-1931) "Paysanne et son chien près de la mare" hsp sbg 32.5 x 41 cm	50/100
251	Wladyslaw CEGLA (XX-XXI) "Bord de l'Eure" hst sbg 56 x 101 cm	50/100
252	DE BUSSY "Natures mortes" deux hst formant pendants sbd et sbg 46 x 54 cm chacune	150/200
253	Charles CHAPLIN (1825-1955) "Portrait de jeune femme au livre" hst trace de signature bd 61 x 50 cm	150/200
254	Carton de tapisserie représentant une réserve fleurie, Aubusson XIXe 88 x 140 cm	300/400
255	Carton de tapisserie représentant un panier fleuri 65 x 71 cm	300/400
256	MARTIN "Lilas" huile sur toile signée encadrement doré	250/300
257	Michel COLIN "Images anonymes" hst sbd 40 x 90 cm	/
258	"Muse" gravure	/
259	Amédée ROSIER (1831-1898) (attribué à) "En barque devant Sainte Sophie de Constantinople" hsp mbd datée 1890 21 x 41 cm	1500/2000
260	Georges MICHEL (1763-1843) "Paysage à la falaise" hsp sbg 14 x 25 cm	800/1000
261	D'après J.B. GREUZE "Jeune fille effeuillant une marguerite" Gravure ovale dans un bel encadrement en bois doré H : 46 cm	50/80
262	Armand BERTON (1854-1927) " Portrait de femme " hst smd 55 x 46 cm	500/600
263	G. GENTIL (XXe) "Vase fleuri" aq sbd 29 x 37 cm	30/50
264	S. DESBRUYÈRES (XXe) "Paysage lacustre" dessin aquarellé 36 x 54.5 cm	50/80
265	ELAM (XIX-XX) "Le Warf" hst sbd 50.5 x 63.5 cm	150/200
266	Charles TRONSENS dit Carlo GRIPP (1830-1901) "Scène de carnaval" plume et aquarelle sbd, datée mars 1862 21 x 72 cm	150/200
267	Félix BRISSOT DE WARVILLE (1818-1892) "Paysage, effet du soir" hst sbg 32.5 x 41.5 cm	1200/1500
268	Félix BRISSOT DE WARVILLE (1818-1892) "Forêt de Fontainebleau, le chasseur" hst sbg 28.5 x 36.5 cm	1200/1500
269	Jean-Charles REMOND (1795-1875) "Vue d'un village en Suisse" hst rentoilée 18.5 x 28 cm	800/1000
270	Jean-Baptiste HOMANNO "Tabula Ducatus Britannia" XVII - XVIII 47.5 x 56.5 cm	100/150
271	MERCATOR carte de Bretagne et Normandie circa 1613 Coloration rapportée 35 x 47 cm	100/150
272	Christian RUIZ "Personnage sur le chemin" aquarelle 33 x 23 cm, CHEFFER "Douarnenez" gravure, Alfonse LAFITTE "Marine" gravure, GERMAIN "Pardon de Notre Dame d'Auray" lithographie (soit 4 tableaux)	50/100
273	Anonyme, "Statue dans un parc" hsp mbd "Ed. H' 22 x 15 cm	40/50
275	Anonyme (Dans le gout de CHABAS) "Paysage au couchant par ciel nuageux" hsp 37 x 60 cm	200/300
276	Anonyme "Scène religieuse" hst 34 x 25 cm (décollement et manques)	40/60
277	Anonyme "Nature morte au gibier" hst (accident) 63 x 80 cm	60/80
<b><u>GLACES - LUSTRES</u></b>		
278	Miroir octogonale à pareclose en bois doré travail moderne	200/300
279	Paire de miroirs encadrements en bronze ajouré à décor de mascarons style Louis XIV	60/80
280	Glace trumeau en bois doré surmontée d'une peinture représentant une famille de paysans et leur cheval sur un chemin 135 x 73 cm	200/300
281	Glace encadrement doré et sculpté orné d'un médaillon en pastel représentant un couple 129 x 75 cm (petits accidents)	120/150
282	Glace encadrement doré à décor feuillagée coquille et perles époque 1900 145 x 92 cm (accidents)	200/300
283	Deux appliques bronze	100/150

(\*) Liste modifiable, non limitative

### MOBILIER ANCIEN

284	Six fauteuils cabriolets dossier médaillon, piètement cannelé et rudenté, époque Louis XVI	500/600
285	Paire de fauteuils et paire de chaises Époque Louis Philippe (accident sur l'une des chaises)	100/120
286	Suite de quatre bergères en bois laqué crème rechampi bleu piètement cannelé, rudenté et feuillagé, ceinture en flot de postes alternés de perles, accotoirs et montants cannelés rudentés et feuillagés. Travail de style Louis XVI d'après JACOB	800/1000
287	Salon en bois doré style Louis XVI, Époque Napoléon III, garniture moderne comprenant un canapé et quatre fauteuils	1000/1500
288	Deux fauteuils garniture velours vert Époque XIXe	80/100
289	Paires de fauteuils châssis à la reine reposant sur un piètement cambré mouluré et feuillagé, ceinture festonnée centre feuillagé, accotoirs coup de fouet, dossier mouluré et feuillagé. Estampillés Etienne Meunier Époque Louis XV	1500/2000
290	Suite de quatre fauteuils médaillons, probablement de salon de coiffure, montants métal laqué beige, garniture velours rose. Travail français années 1960	500/600
291	Salon Chesterfield en cuir de couleur crème comprenant:un canapé et deux fauteuils	300/400
292	Beau paravent quatre feuilles, double face, à décor de chevaux et de personnages sur fond clair et au verso d'un vol de canards sur fond rouge. Travail Sino-Vietnamien milieu XXe - 160 x 49.5cm chaque (dimension totale : 201 cm)	2000/3000
293	Importante table de salle à manger en noyer et placage de noyer à décor rayonnant, style Louis XVI, vernis au tampon (à restaurer) 77 x 214 x 132 cm une rallonge identique	300/350
294	Salle à manger de style Empire comprenant buffet enfilade ouvrant par quatre vantaux et quatre tiroirs, plateau marbre (240 x 55 x 101 cm), table à allonges et quatre chaises gondoles	150/200
295	Table damier octogonale en palissandre et placage à décor marqueté, piètement à roulettes, tablette d'entretoise. 73 x 74 x 74 cm	300/500
296	Petite table à jeu en noyer plateau abattant un tiroir en ceinture piètement en X reposant sur des sabots griffes, entretoise moulurée et annelée Époque Louis Philippe 70 x 52 x 37.5cm (petit manque)	100/150
297	Guéridon plateau marqueté à décor d'une scène de chasse	80/100
298	Maison JANSEN, Table basse à piètement laiton plateau marbre vert porte une estampille 100 x 46 x 40 cm	100/200
299	Sellette de style Louis XVI plateau marbre blanc Époque 1900 46 x 31 x 79 cm (accident)	60/80
300	Table travailleuse à décor marqueté de fleurs Époque Napoléon III 55 x 38 x 74 cm (accidents et manques)	50/80
301	Secrétaire de dame à abattant à décor marqueté d'attributs de la musique plateau marbre Époque Napoléon III H : 134 cm (accident)	150/200
302	Secrétaire Louis Philippe en noyer et placage, plateau marbre	400/500
303	Secrétaire à doucine en en placage de noyer et filet de citronnier. Il ouvre par un abattant et quatre tiroirs, plateau marbre, Époque Louis Philippe 154 x 98 x 47 cm	300/400
304	Secrétaire marqueté de bois de rose et bois de violette au décor en aile de papillon et chevrons dans des encadrements. Il ouvre par un abattant, un tiroir et deux portes, plateau marbre Époque Transition Louis XV Louis XVI 142 x 97 x 36 cm	1000/1500
305	Commode ouvrant à trois tiroirs marquetés, incrustation de bois précieux, dessus de marbre, Epoque Louis XVI	400/500
306	Commode tombeau en placage de bois exotique, façade galbée quatre tiroirs sur trois rangs avec traverse décor marqueté en frisage, garniture bronze, plateau en marbre de Sarrancolin Époque Louis XV 88 x 127 x 61 cm	2000/3000
307	Petite commode sauteuse à deux tiroirs sans traverse à riche décor d'une marqueterie de cubes et partie centrale au bouquet fleuri encadrée de bronzes feuillagés en chute. Montants, ceinture, piètement et poignées bronze feuillagé. Mascaron en partie centrale, plateau marbre, style Louis XV 87 x 92 x 50 cm	1000/1500
308	Buffet deux portes en noyer mouluré plateau marbre, Époque Louis XVI	400/500
309	Beau buffet deux corps en chêne, vitres biseautées en façade, portes moulurées, montants fer, Epoque XVIIIe	400/500
<u>TAPIS - TAPISSERIE</u>		
310	Alphonse MUCHA (D'après) "Elégante au bouquet" Deux tentures mécaniques sbg et sbd 105 x 45 cm	100/120
311	NAÏN (attribué à) Tapis de laine et soie décor de rinceaux floraux et feuillages, volatiles et bouquetins 212 x 130 cm	200/300
312	"Buste du Christ" tapisserie 52 x 36 cm	/
313	GHOUM (attribué à) tapis de laine et soie à motifs floraux et géométriques dominantes brunes et fond corail 162 x 110 cm	600/800

**Exposition : Espace Centre Ville de l'Hôtel des Ventes, 26 rue du Château, 29200 BREST**

**Lundi 9 Octobre de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h**

**Mardi 10 Octobre de 9 h à 9 h 30**

Vente en Ligne :

 **interenchères-live.com**  
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

**THIERRY - LANNON & Associés** 

[WWW.THIERRY-LANNON.COM](http://WWW.THIERRY-LANNON.COM)

**CONDITIONS DE VENTE ... / ...**

(\*) Liste modifiable, non limitative

Me Philippe LANNON – Me Gilles GRANNEC – Commissaires Priseurs

26 rue du Château – CS 32815 – 29228 BREST 2 – France – Tél +33(0)2 98 44 78 44 – Fax +33 (0)2 98 44 80 20

## CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais suivants :

24 % TTC linéaire (14.40 % pour les Tutelles).

Cette vente se fait avec garantie pour toutes les oeuvres présentées, conformément aux indications portées au catalogue. Il sera délivré un certificat d'authenticité à tout adjudicataire qui en fera la demande.

D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées au moment de la vente et seront consignées au Procès-Verbal.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les restaurations et les retouches des oeuvres ne sont pas signalées.

Il est conseillé aux adjudicataires de faire procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité de la société de vente à quelque titre que ce soit.

A défaut de paiement, une mise en demeure avec avis de réception sera adressée à l'adjudicataire.

A l'expiration d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement du bordereau, il sera exigé une pénalité de 10 % du prix de l'adjudication avec un minimum de 200 €. Cette clause contractuelle ne préjuge pas de toute autre procédure de recouvrement ou de folle enchère.

**ORDRES D'ACHAT :** Les Commissaires-Priseurs se chargent, gratuitement, de conseiller d'éventuels acheteurs et d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés : ces ordres sont tenus secrets jusqu'au moment de l'adjudication et sont exécutés au meilleur prix possible. Les ordres donnés par téléphone sont acceptés s'ils sont confirmés la veille de la vente par lettre, mail : [contact@thierry-lannon.com](mailto:contact@thierry-lannon.com) ou fax + 33 (0)2 98 44 80 20.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux et dérogatoire pour les clients qui ne peuvent assister à la vente et ne seront pas suivies pour les oeuvres estimées à moins de 800 €. La SVV THIERRY-LANNON et Associés ne peut être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique au moment de la vente et invite, le cas échéant, les adjudicataires potentiels à émettre parallèlement un éventuel ordre ferme pour parer tout défaut d'appel. Toute demande d'enchère téléphonique vaut acceptation de l'estimation basse portée sur le catalogue ; à défaut il est conseillé de laisser un ordre d'achat ferme.

Concernant les enchères portées à distance, dites en "Live", par moyens vidéos, électroniques ou internet, nous rappellerons aux enchérisseurs potentiels que le rythme de la vente, en salle, prévaudra sur "Drouot Live", ou tout autre support de communication électronique. Nous nous permettons dès lors d'insister sur la nécessaire réactivité de nos participants, lors des enchères à distance, afin de ne pas connaître la déception de voir un lot leur échapper, la responsabilité de Thierry-Lannon et Associés ne pouvant aucunement être engagée sur un défaut de connexion ou une possible lenteur des systèmes de communication.

**EXPEDITION :** Les frais d'expédition sont à la charge du client lorsqu'ils ne peuvent procéder eux-mêmes à l'enlèvement de leur lot. Néanmoins, les expéditions, ou remises à leur transporteur, ne pourront être effectuées au profit des adjudicataires, qu'à réception formelle d'une décharge de responsabilité de Thierry-Lannon et Associés, le transporteur du client ayant seul à prendre en charge la sécurité et l'assurance dudit bien pour l'adjudicataire requérant ledit transport. Nous vous remercions de contacter nos magasiniers pour devis d'expédition.

**EXPORTATION :** Les Commissaires-Priseurs se tiennent à la disposition des acheteurs étrangers pour effectuer les formalités d'exportation.

Ils sont également à votre disposition pour dresser toutes expertises mobilières en vue de partages, assurances, après décès, séparation de corps et biens notamment : Tableaux, bijoux, collections, livres, argenterie, armes anciennes, céramiques, mobiliers anciens et de style et, en général, de tous biens meubles, matériels et marchandises.

**GARANTIE QUINQUENNALE :** la société de ventes assure cette garantie qui n'existe dans aucun autre pays.

(\*) Liste modifiable, non limitative