

**MARDI 12 FEVRIER 2019 à 10 H et 14 H**

ESPACE CENTRE VILLE DE L'HOTEL DES VENTES, 26 rue du Château, 29200 BREST

BELLE VENTE MOBILIERE**VACATION DE 10 H****BIJOUX**

1	Bague en or jaune (750) sertie d'une émeraude ovale (10x8 mm) de 3 cts entourée de 12 diamants (D: 32 mm) pour 1.50 ct. T : 50, Poids brut : 6 gr	1300 / 1500
2	Bague en or gris (750) ornée d'une émeraude (dépolie et usure) encadrée de quatorze petits diamants (pour 1 ct environ). T : 48. Poids brut : 5,74 gr	700 / 800
3	Bague deux ors (750) sertie d'une émeraude (D : 7.6 x 5.32, H : 4 mm, 1.50 ct) et 12 diamants (0.72 ct). T : 53, Poids brut : 3.69 gr	1000 / 1200
4	Bague jonc en or (750) sertie d'un rubis ovale (D : 9.16x7.45, 2.40 ct) entourée d'une ligne de 28 brillants (0.30 ct). Taille 53/54, Poids brut : 9.70 gr	480 / 500
5	Bague jonc en or (750) pavage rubis et diamants. T : 53, Poids brut : 5.10 gr	320 / 350
6	Bague deux ors (750) forme Pompadour sertie au centre d'un rubis ovale (3 cts environ) entouré de 12 diamants (1.20 ct) et de deux petits diamants (0.03 ct). T : 51, Poids brut : 6.30 gr	2000 / 2500
7	Bague or jaune (750) ornée au centre d'un rubis (D : 8.11x8.4) entouré de 8 très petits diamants carrés (très légère griffure sur rubis). T : 49/50, Poids brut : 11.69 gr	1200 / 1500
8	Alliance or rose (750) sertie de 9 diamants (0.36 ct). T : 53, Poids brut : 4.20 gr	350 / 400
9	Demi alliance or blanc (750) sertie de neuf diamants (0.54 ct). T : 58, Poids brut : 3.45 gr	250 / 300
10	Demi alliance en or gris et platine ornée de 9 petits diamants (0.17 ct chacun environ). T : 48, Poids brut : 3.61 gr	1000 / 1500
11	Alliance en or jaune (750) sertie de 62 diamants ronds (1.24 ct) et de 64 diamants taille princesse (2.80 ct). T : 50, Poids brut : 7.46 gr	1200 / 1500
12	Bague en or et platine sertie de 9 diamants de taille ancienne (0.50 ct). T : 53, Poids brut : 6.10 gr	250 / 300
13	Bague toi et moi monture or gris (750) ornée de deux diamants (Le premier D : 8.44x8.47 H : 51, H-VS1, poids estimé 2.10 cts et le second D : 8.62x8.57 H : 50, G-VS1, poids estimé 2.20 cts) entourés de 18 petits diamants (1.66 ct). T : 47, Poids brut : 7.66 gr	8000 / 10000
14	Bague double corps en or jaune (750) tête double, serti invisible de 40 saphirs carrés (D : 2.5x2.5, 2 ct) dont deux égrisés et 28 diamants en écusson (1 ct). T : 51, Poids brut : 14.52 gr	1200 / 1500
15	Bague en or jaune (750) sertie d'un saphir ovale (3.50 ct) entouré de 12 petits diamants brillantés (1.20 ct). T : 55, Poids brut : 12.62 gr	2500 / 3000
16	Bague en or (750) sertie d'un saphir (1.80 ct, usures) entouré de 10 diamants (0.50 ct). T : 52, Poids brut : 5.40 gr	300 / 350
17	Bague marguerite en or gris (750) centre saphir (2.50 cts) entouré de 14 diamants (0.50 ct). T : 53, Poids brut : 4.60 gr	380 / 400
17Bis	Bague or blanc (750) sertie de 8 diamants (1.10 ct) et d'un saphir ovale de couleur bleu clair (D : 5.8x7.8, 1.50 ct). T : 55, Poids brut : 3 gr	1500 / 1800
18	Bague or blanc (750) sertie d'un saphir orangé (2.50 ct) et deux diamants trapèze (0.16 ct). T : 52, Poids brut : 4.23 gr	500 / 550
19	Bague or jaune (750) centre topaze orangée forme tonneau (D : 11x10, 5 ct) et six diamants (D 3.2, 0.78 ct). T : 53, Poids brut : 14.70 gr	2300 / 2500
20	Bague en or (750) sertie au centre d'une citrine. T : 51, Poids brut : 2.15 gr	40 / 50
21	Bague en or gris (750) sertie d'une aigue marine (4 ct) et 4 petits brillants (0.08 ct). T : 52, Poids brut : 4.40 gr	220 / 250
22	Bague en or (750) sertie d'une aigue marine (D : 33.80x13.50). T : 57, Poids brut : 11.20 gr	250 / 300
23	Bague jonc or rose (750) serti d'un diamant (0.20 ct). T : 55, Poids brut : 6.84 gr	200 / 250
24	Bague chevalière en or blanc (750) sertie au centre d'un diamant taille ancienne (0.60 ct). T : 50, Poids brut : 10.08 gr	600 / 800
25	Bague chevalière en or blanc (750) sertie au centre d'un diamant de taille ancienne (0.20 ct). T : 53, Poids brut : 7.27 gr	300 / 400
26	Bague deux ors (750) serti d'un diamant (0.10 ct). T : 53, Poids : 1.70 gr	90 / 100
27	Bague or blanc (750) sertie de trois diamants (0.30 ct). T : 51, Poids brut : 4.44 gr	250 / 300
28	Bague en or jaune (750) sertie d'une perle de culture (D : 8) et 6 petits diamants (0.12 ct). Taille : 50, Poids brut : 5.70 gr	200 / 250

29	Bague en or (750) sertie de 15 saphirs. T : 51, Poids brut : 2.10 gr	50 / 60
30	Marquise en or jaune (750) sertie de deux grenats. T : 50, Poids brut : 3.58 gr	60 / 80
31	Bague en or (750) sertie d'une pierre de lune en cabochon (D : 10x14). Poids brut : 9.90 gr	120 / 150
32	Bague en or rose (750) sertie d'un quartz fumé (D : 21.7, H : 13) forme ronde étoilée à 8 pointes (30 ct). T : 55, Poids brut : 9.70 gr	250 / 300
33	3 alliances en or (750). Poids : 6,10 gr. *frais judiciaires (14.40 %) pour ce lot	100 / 120
34	Deux alliances en platine. T : 62, Poids : 3.10 gr	40 / 50
35	Bague en or (750) sertie de cinq péridots et quatre citrines. T : 61, Poids brut : 5.16 gr	150 / 200
36	Bague en or (375) sertie d'un corail rose. Taille : 50, Poids brut : 6.30 gr	100 / 150
37	Bague en or (750) sertie au centre d'une perle et d'une pierre bleue. T : 55, Poids brut : 1,95 gr (manque une pierre). *frais judiciaires (14.40 %) pour ce lot	30 / 40
38	Bague en or (750) et platine. T : 57, Poids brut : 2.08 gr	80 / 100
39	Bague chevalière en or jaune (750) sertie d'une piécette figurant une femme de profil. T : 54, Poids : 2.57 gr	50 / 60
40	Trois bagues en or jaune (750) serties de petites pierres. T : 48, 51, 54, Poids brut : 8.43 gr (une coupée)	140 / 160
41	Deux bagues marquises en or jaune (750) l'une sertie d'un camée rectangulaire, l'autre sertie d'un pavage de turquoises (manque une turquoise). Poids brut : 5.62 gr	80 / 100
42	Deux bagues en argent, l'une sertie d'onyx, l'autre d'une turquoise. T : 53 et 55, Poids brut : 24.47 gr * Frais judiciaires (14.40 %) pour ce lot	15 / 20
43	Bracelet jonc deux ors (750) orné de 64 diamants (2.50 ct). Poids brut : 13.72 gr	600 / 700
44	Bracelet en or jaune (750) orné de 15 diamants (1.20 ct) et 15 saphirs alternés (L : 18 cm). Poids brut : 13.50 gr	650 / 700
45	Bracelet deux ors (750). Poids : 6 gr	100 / 150
46	Sept Jongs en or (585). Poids : 75.72 gr * Frais judiciaires (14.40 %) pour ce lot	1200/1500
47	Bracelet manchette en or. Poids : 18.42 gr * Frais judiciaires (14.40 %) pour ce lot	350 / 400
48	Bracelet manchette en or jaune (750), travail Art Nouveau. Poids : 11.62 gr	200 / 300
49	Bracelet en or (750) avec quatre pendeloques : quartz, aigue marine corail et pièce 20 Fr or au coq 1906. Poids brut : 101 gr, Poids or estimé : 75 gr	1200 / 1500
50	Bracelet à mailles en or jaune (750). Poids : 49.24 gr.	850 / 900
51	Bracelet en or (750) serti de 8 petites turquoises (D : 2 mm). Poids brut : 29.30 gr	500 / 600
52	Bracelet en or (750) serti de trois petits saphirs. Poids : 7.80 gr (fermoir cassé)	140 / 160
53	Bracelet en or (750) à mailles. Poids : 13.53 gr	250 / 300
54	Bracelet triple rangs de perles de culture (D : 5) intercalées de barrettes en plaqué or. Poids brut : 23 gr	220 / 250
55	Bracelet en or (375) sertie de 12 pierres de lune cabochon. Poids brut : 44 gr	80 / 100
56	Lot d'or (750) comprenant : un collier et une broche. Poids : 34 gr	600 / 650
57	Chaîne en or (750) maille double croisée. Poids : 24 gr	450 / 500
58	Chaîne giletère en or filigrané (750). Poids : 11 gr. *frais judiciaires (14.40 %) pour ce lot	200 / 220
59	Chaîne forçat en or (750). Poids : 14.40 gr	250 / 300
60	Chaîne maille gourmette en or rose (750). Poids : 7.80 gr	140 / 160
61	Chaîne en or jaune (750) et pendentif en verroterie. Poids : 5.87 gr.	80 / 100
62	Pendentif corail et chaîne en or (750). Poids brut : 5.70 gr (corail cassé recollé)	50 / 80
63	Collier en or gris (750) retenant un pendentif orné de 12 diamants princesse, 5 diamants baguettes et un diamant taillé en trapèze (Total diamants : 1.50 ct). Poids : 8.61 gr	500 / 600
64	Chaîne de montre de col et chaîne giletère en or jaune (750). Poids : 27.21 gr.	480 / 500
65	Collier de perles Bima grises ovale (D : 6)	20 / 30
66	Collier de perles en chute. L : 60 cm. Poids brut : 14.6 gr	100 / 120
67	Collier d'ambre rouge composé de 35 boules et 8 indépendantes	100 / 150
68	Importante parure comprenant collier et paire de dormeuses en or jaune, le tout orné de médaillons de malachite ovales, à décor en micro-mosaïque de fleurs et colombes. Poids brut collier : 146 gr, Poids brut dormeuses : 12 gr, complété d'une broche ovale d'un autre modèle, Poids brut broche : 10,38 gr. Provenance : Grande famille d'industriels du XIXe siècle	3500 / 4000
69	Parure en argent filigrané comprenant collier, broche, bracelet manchette et paire de boutons d'oreilles. Poids : 129 gr. *frais judiciaires (14.40 %) pour ce lot	40 / 60
70	VACHERON CONSTANTIN, Montre "Tonneau extraplate" en or (750) cadran champagne brossé fond poinçonné, numéroté et signé. Mouvement mécanique. Poids brut : 36.80 gr	2000 / 2500
71	JAEGER LECOULTRE, Montre "Reverso" en acier, mouvement mécanique. Dans sa boîte d'origine	2000 / 2500
72	ZENITH, Montre de dame en or (750). Poids brut : 21.30 gr, Poids or estimé : 18 gr	300 / 350
73	Montre bracelet de dame, le boîtier en or (750), le bracelet en plaqué or. Poids brut : 14,08 gr. *frais judiciaires (14.40 %) pour ce lot	50 / 60
74	CARTIER, Montre de dame en or jaune (750) et pavage de 120 diamants (2.20 ct), bracelet cuir fermoir or. Poids brut : 26.13 gr	4000 / 6000
75	LONGINES, Montre "Master Collection" de dame en acier sertie de 100 diamants (0.90 ct). Mouvement mécanique, bracelet cuir. Dans son écrin d'origine	4000 / 4500
76	Maurice LACROIX, Montre "Pontos" en acier boîtier rond avec anses stylisées et cadran bleu, mouvement automatique. Dans son écrin d'origine	350 / 400
77	EBEL, Montre "Sportwave" en acier mouvement quartz, bracelet acier. Dans son écrin d'origine.	700 / 800
78	TELDA, Montre bracelet d'homme chronomètre, à boîtier rond en or rose (750). Cadran champagne à chiffres arabes. Mouvement mécanique. Poids brut : 41.72 gr	400 / 600

79	BAUM ET MERCIER, Montre "Hampton" de dame en acier cadran blanc, mouvement quartz, bracelet cuir noir	250 / 300
80	LONGINES, Montre "La grande classique" plaqué or, mouvement quartz, bracelet cuir	300 / 400
81	Georg JENSEN, Montre en acier boîtier ovale, cadran noir muet, mouvement quartz, bracelet en cuir noir	180 / 200
82	RADO, Montre "Florence" de dame, boîtier en acier, mouvement quartz, bracelet en cuir noir	100 / 120
83	CARTIER, Montre "must 21" fermoir boucle déployante	350 / 400
84	Montre de dame, le boîtier en or jaune (750), le bracelet cuir. Poids brut : 17.9 gr	80 / 100
85	OMEGA, Montre en or et acier, mouvement mécanique, bracelet cuir noir. Poids brut : 21.9 gr	300 / 400
86	TISSOT, Deux montres, monsieur et madame, en acier, mouvement quartz	100 / 120
87	Montre de gousset en or, le dos guilloché déformé. Poids brut : 77.25 gr	
88	Montre de poche en or (750) pour homme (D : 46) double fond et intérieur en or. Poids brut : 66 gr, Poids en or estimé : 25 gr	450 / 500
89	Montre de col en or (750) de couleurs (manque verre et aiguilles). Poids brut : 18.58 gr. Il est joint une chaîne en plaqué or. *frais judiciaires (14.40 %) pour ce lot	50 / 60
90	4 montres LIP en acier inoxydable. Il est joint un collier de perles de culture, le fermoir en argent (cassé), 2 dents en alliage métallique, une bague, une boucle d'oreille en ambre et collier en argent. Poids brut : 9,67 gr *frais judiciaires (14.40 %) pour ce lot	40 / 60
91	Broche en argent et vermeil sertie de diamants taille ancienne (1 ct), et de trois rubis (un fissuré) XIXe. Poids brut : 7.82 gr	500 / 800
92	Broche en or blanc (750) sertie au centre d'un diamant taille ancienne (0.50 ct). Poids brut : 4.18 gr	400 / 600
93	Broche bouquet platine et or (750) sertie de 30 diamants taille ancienne (1.20 ct). Poids brut : 10.71 gr	600 / 650
94	Broche en or (750) repoussé à décor de feuillage. Poids : 3,88 gr. *frais judiciaires (14.40 %) pour ce lot	60 / 70
95	Broche en or (750) à décor floral, sertie au centre d'une perle. Poids brut : 6,76 gr. *frais judiciaires (14.40 %) pour ce lot	110 / 120
96	Broche en or jaune (750) ornée de deux diamants de taille ancienne (0.10 ct), de huit très petits diamants de taille ancienne (0.40 ct) et de trois perles. Poids : 3.8 gr. Il est joint une broche en or jaune (750) ornée de perles. Poids brut : 3.10 gr	150 / 200
97	Broche en or jaune (750) ornée de quatre améthystes et centrée d'une perle. Poids brut : 9.78 gr. Il est joint une petite broche en or jaune (750). Poids brut : 1.63 gr	180 / 200
98	Trois broches en or (750). Poids brut : 12.30 gr	220 / 250
99	Broche fleur en or (750). Poids : 13.38 gr. Il est joint un débris d'oreille (bouton d'oreille essulé) en or (750). Poids : 6 gr	350 / 400
100	Camée monté en broche en or jaune (750) et filet d'émail noir. Poids brut : 11 gr	120 / 150
101	Pendentif or jaune (750) serti de trois camées coquille tête de cerf. Poids brut : 10.33 gr	500 / 550
102	Pendentif en or (585) à décor de masque Africain. Poids : 8.20 gr	120 / 150
103	Pendentif citrine poire (D : 24x16) monture or. Poids brut : 7.70 gr	50 / 80
104	Broche en or (750) montée d'une pièce de 20 Fr or au coq 1913. Poids : 11.80 gr	200 / 250
105	Pendentif en or (750) serti de 80 perles de culture (D : 4.5), 40 perles corail (D : 4.5 à 5) et 3 demi coques pierres dures noires. Poids brut : 38 gr	350 / 400
106	Croix pendentif en or (750) à décor ajouré. Poids : 2,94 gr. *frais judiciaires (14.40 %) pour ce lot	50 / 60
107	Paire de boutons de manchettes en or (750). Poids : 14.60 gr	250 / 300
108	Paire de boucles d'oreilles sertie de deux demi perles Japonaises (D : 14.40) fermoirs en or. Poids brut : 10.50 gr	100 / 150
109	Paire de boucles d'oreilles en or (750) forme coquille, sertie chacune d'une topaze orangée (D : 8 x 6, 1.50 ct) et trois diamants (0.30 ct). Poids brut : 12.30 gr	1200 / 1500
110	Paire de demies créoles en or jaune (750) serti de 86 diamants (1.20 ct) en pavage. Poids brut : 7.16 gr	380 / 400
111	Boucle d'oreille en or jaune (750) serti de 2 saphirs (0.80 ct) et 10 diamants baguettes (0.30 ct). Poids brut : 5.60 gr	250 / 300
112	Paire de boutons d'oreilles en vermeil et verre. Poids brut : 3.05 gr	20 / 30
113	Paire de boucles d'oreilles en or avec pendants en perle. Poids brut : 1.60 gr	20 / 30
114	Deux paires de boucles d'oreilles or serties de zirconium, un paire de fermoirs en plaqué. Poids or : 1.15 gr	20 / 30
115	Paire de pendants d'oreilles en or gris (750) griffés de 10 diamants (0.40 ct). Poids brut : 2.87 gr	350 / 400
116	Paire de boucles d'oreilles en or jaune (750) sertie de deux diamants (0.28 ct). Poids brut : 1.41 gr	150 / 180
117	Bague et boucle d'oreille en or (750), sertie chacune d'une turquoise. Poids brut : 11 gr	180 / 200
118	Epingle en or (750) figurant un oiseau branché. Poids : 2.84 gr. Il est joint un pendentif un pendentif en or (750) et émail peint de Limoges par Bardonnaud, et un pendentif en or (750) serti d'une aigue marine. Poids brut : 2.78 gr	80 / 100
119	Pendentif en or jaune (750) orné de grenats, perles et onyx. Poids brut : 10.71 gr (accidenté). Il est joint une paire de dormeuses en or jaune (750) et onyx. Poids brut : 2.96 gr (l'une accidentée)	120 / 150
120	Parure en or jaune (750) émail et verroterie comprenant deux pendentifs. Il y est joint une chaîne et une paire de pendants d'oreille en plaqué or. Poids brut : 18.14 gr. (Petits manques)	100 / 120
121	Parure en or jaune (750) et améthystes comprenant une paire de pendants d'oreille et un pendentif. Poids brut : 13.91 gr	300 / 400
122	Lot de bijoux accidentés en or jaune (750). Poids : 17.48 gr. Il est joint une croix en or jaune (375). Poids 2.25 gr.	300 / 350
123	Trois améthystes (13.77 ct, 6.25 ct et 5.39 ct)	80 / 100
124	Porte-mine de bal en or rose (750). Poids : 18 gr	150 / 200
125	Médaille reliquaire en métal doré contenant 3 reliques, données comme ossements, de Dumoulin, Schoeffler et Vernon (?)	50 / 60

126	Médaille en or et émaux peints une Vierge de profil. Poids brut : 3.51 gr	80 / 100
127	Poudrier argent et or (750) ajouré et gravé, serti de 6 petits rubis. Poids brut : 170 gr	200 / 300
128	Sac du soir en or (750). Orfèvre "JM". Poids : 299.70 gr	5000 / 6000
129	Croix "Jeannette" en or (750), lien en velours (coupé). Poids brut : 4.20 gr	60 / 80

MONNAIES - LINGOT D'OR

130	Lingot d'or n° 91006 (titre 995.8) cachet Robert Dubois essayeur fondu par fils de Paul Dubois Paris (absence de bulletin d'Essai)	
131	Pièce de 50 Fr or Napoléon III tête nue 1857	
132	13 pièces de 5 Dollars or américaines (dont 7 à l'Indien et 6 Liberty)	
133	31 Souverains Britanniques en or	
134	9 pièces de 20 Fr or Helvétiques	
135	7 pièces de 20 Fr or (dont 5 Génies et 2 Napoléon III)	
136	1 Dollar or 1853	
137	10 Fr Napoléon III tête laurée 1863-BB-TB+	70 / 80
138	20 Fr or Léopold II Roi des Belges 1877-TTB	150 / 200
139	5 en argent. Poids : 55 gr	10/15
140	4 pièces en argent. Poids : 56 gr	15 / 20
141	Médaille comprenant 100 médailles en bronze et plaqué or (24 cts) sur l'aviation. Édition "The Jane's medallic register"	300 / 500
142	Lot de monnaies bronze, argent et varia dont XVIII, XIX. 1 As Empire Romain	50 / 60

ARGENTERIE

143	Couvert à poisson en argent (poinçon Minerve) à décor feuillagé gravé et ajouré. Manche en os. Poids brut : 143gr.	30 / 40
144	Six cuillères à café en argent poinçon Vieillard 79 g	40 / 60
145	Dix cuillères à café en argent poinçon Minerve 200 g	50 / 60
146	Douze cuillères à café en argent vermeil poinçon Minerve 112 g	50 / 60
147	Huit couverts et une fourchette en argent (poinçon Minerve) modèle feuillagé. MO : H & V. Poids : 1414 gr	550 / 600
148	Six couverts et une fourchette en argent (poinçon Minerve) modèle coquille feuillagée. MO : PD. Poids : 971 gr	350 / 400
149	Six couverts (poinçon Minerve) modèle filet. MO : VC. Poids : 1054 gr	400 / 450
150	Couvert en argent (poinçon Minerve) modèle filet. Poids : 127 gr. On y joint une fourchette en argent (poinçon Minerve) modèle filet coquille (poids : 47 gr) et une cuillère en argent (poinçon Minerve) à décor d'un médaillon feuillagé et perlé (poids 49 gr)	80 / 100
151	Quatorze cuillères dépareillées en argent (2 poinçon Vieillard et 12 poinçon Minerve). Poids : 336 gr.	120 / 140
152	Sept cuillères à oeuf, trois cuillères à sel et une cuillère à café en argent (poinçon Minerve). Poids : 123 gr.	40 / 60
153	Six cuillères à café en argent (poinçon Minerve) à décor d'un médaillon feuillagé et perlé. En coffret. Poids : 124gr.	40 / 60
154	Deux pinces à sucre à griffes et une saupoudreuse en argent (poinçon Minerve). Poids : 106gr.	40 / 60
155	Louche en argent (poinçon Minerve) modèle feuillagé, chiffré. Poids : 246 gr	80 / 100
156	Louche à crème en métal doré, manche argent fourré (poinçon Minerve). On y joint une cuillère à bouillie manche argent fourré (poinçon Minerve) Poids brut : 143 gr.	20 / 30
157	Quatre pièces à servir manche argent fourré en écri	30 / 40
158	Deux coquetiers en argent poinçon Minerve 80 g	25 / 30
159	Suite de six coquetiers en argent (poinçon Minerve) à fond guilloché, chiffré XV dans un médaillon. Poids : 202 gr. On y joint un coquetier en argent (poinçon Minerve) à décor d'une frise de perles. Poids : 15 gr.	80 / 100
160	Comptoir en argent (poinçon Minerve) à décor de guirlande fleurie. Poids : 339 gr.	120 / 140
161	Verseuse en argent poinçon Minerve pb 250 g	100 / 120
162	Suite de trois dessous de carafes en argent (poinçon Minerve) à décor feuillagé. MO : H & Cie Poids : 559 gr.	200 / 250
163	Tasse en argent (poinçon Premier Coq) reposant sur un piedouche à décor d'une frise de perles. Le corps à décor d'une frise feuillagée. L'anse à décor d'une tête de lion. MO : Charles Antoine BLERZY. Poids : 203 gr	60 / 80
164	Six montures de ramequin en argent (poinçon Premier Coq) reposant sur un piètement sabot surmonté d'une tête d'aigle. Poids : 368 gr	140 / 160
165	Salon en argent (poinçon Minerve) à décor de rinceaux feuillagés et coquilles reposant sur un piètement en feuille d'acanthe. Poids : 169 gr	60 / 80
166	Casserole en argent (poinçon XIXe usé). poids : 243 gr (enfonce	80 / 100
167	Châtelaine de montre et chaîne en argent (poinçon Vieillard). Poids 99 gr. On y joint une petite pince à sucre à décor de cariatides (poids : 25 gr) et une fourchette modèle coquille (poids : 26 gr) en argent anglais (poinçon au lion passant)	60 / 80
168	CHRISTOFLE, timbale en métal argenté	30 / 50

VACATION DE 14 H

VINS FINS

169	Deux bouteilles de Château Calon Ségur 2011	40 / 60
170	Une bouteille de Château Ducru-Beaucaillou 1988	50 / 60
171	Une bouteille de Château Ducru-Beaucaillou 1990	80 / 100
172	Une bouteille de Château Ducru-Beaucaillou 1970	50 / 60
173	Une bouteille de Carruades de Lafite 1990	120 / 150
174	Une bouteille de Château Pape Clément 1995	60 / 80

175	Une bouteille de Château La Conseillante 1993	30 / 40
176	Une bouteille de Château La Conseillante 1989	100 / 120
177	Une bouteille de Château Montrose 1982	80 / 100
178	Une bouteille de Château Clerc Millon 1985	25 / 30
179	Une bouteille de Château Leoville Barton 2011	40 / 50
180	Une bouteille de château Prieuré Lichine 1989	20 / 30
181	Une bouteille de Château Lafite-Rotschild 1973	180 / 200
182	Une bouteille de Château Duhart-Millon 1983	25 / 30
183	Un magnum de château de Rayne Vigneau Sauternes 1999	40 / 60
184	Une bouteille de Château d'Armailhac 1989	20 / 30
185	Une bouteille de Château Clerc Milon 1973	15 / 20
186	Deux bouteilles de Château Peyre Labade 1992, une bouteille de Château Malmaison 1990 et une bouteille Les Granges des domaines Edmond de Rothschild 1992.	40 / 50
187	Six bouteilles de Château Leoville Barton 2011 en caisse bois	250 / 300
188	Douze bouteilles de Carruades de Lafite 1996 en caisse bois	1200 / 1500
189	Douze bouteilles de Carruades de Lafite 1996 en caisse bois	1200 / 1500
190	Douze bouteilles de Carruades de Lafite 1996 en caisse bois	1200 / 1500
191	Douze bouteilles de Château du Tertre 1996 en caisse bois	200 / 250
192	Douze bouteilles de Château Lestage Simon 2003 en caisse bois	250 / 300
193	Douze bouteilles de Château Lestage Simon 2003 en caisse bois	250 / 300
194	Douze bouteilles de Château La Conseillante 1996 en caisse bois	600 / 700
195	Douze bouteilles de Pavillon Rouge 1999 en caisse bois	600 / 700
196	Dix bouteilles de Château Clément Pichon 1997 en caisse bois	80 / 100
197	Douze bouteilles de Château Talbot 1996 en caisse bois	350 / 400
198	Douze bouteilles de Château Talbot 1996 en caisse bois	350 / 400
199	Douze bouteilles de Château Gruaud Larose 1996 en caisse bois	400 / 450
200	Onze bouteilles de Château La Gurgue 1996 en caisse bois	70 / 80
201	Douze bouteilles de Château La Solitude 2000 en caisse bois	200 / 250
202	Douze bouteilles de Château La Tour du Pin 1998 en caisse bois	100 / 120
203	Douze bouteilles de Château Le Chatelet Saint Emilion 2000 en caisse bois	60 / 80
204	Douze bouteilles de Château Prieuré Lichine 1996 en caisse bois	220 / 250

EXTREME ORIENT - ART AFRICAIN

205	Masque GUELEDE présentant une tête juvénile surmontée d'un plateau formant piédestal pour une figure équestre. Bois ancienne patine d'usage traces de polychromie. YORUBA probablement 1er 1/4 du XX's 42x35. (Provenance : acquis le 9/06/2007 - Etude Me Loizillon - Compiègne. Expert Claude Vérité)	2000 / 3000
206	Paire de vases Chine à décor de paysage enneigé H 26 cm	30 / 40

FAIENCES DE QUIMPER

208	Giovanni LEONARDI (1876-1957) "St Joseph et l'enfant" terre chamottée polychrome H 66 cm	1000 / 1500
209	Giovanni LEONARDI (1876-1957) plat rond à décor de deux marquises polychromes manufacture HB.D 39 cm	100 / 150
210	Giovanni LEONARDI (1876-1957) plat rond à décor de fruits exotiques camaïeu manganèse manufacture HB.D 39 cm	100 / 150
211	Garniture de cheminée en faïence polychrome HB Quimper à décor de bretons on y joint une soupière et son présentoir Henriot Quimper à décor de fleurs	60 / 80
212	Vase Odette René Beauclair (1877-1960) n°652-1350 décor géométrique parfait état. H : 31 cm. Expert : Bernard Verlingue, Quimper. Références : Bernard Verlingue-Philippe Théallet "Encyclopédie des céramiques de Quimper" Tome IV, page 69	1500 / 1800
213	Vase éventail triangulaire sur pieds de serpent, (restauration) décor botanique, Manufacture Porquier Beau. H : 35 cm.	300 / 400
214	Verseuse décor floral, bec restauré. Porquier. H : 18,5 cm.	100 / 150
215	Gobelet, décor floral (restauration). Porquier. H : 9 cm.	90 / 100
216	Bol monogramme AP, signée AP. Adolphe Porquier (1849-1903). H : 10 cm.	80 / 100
217	Ensemble bol et soucoupe à décor de coq non signé Porquier, H : 7 cm	60 / 80
218	Jardinière commode, Malicorne. Béatrix Pouplard. D : 12x20 cm.	150 / 200
219	Assiette festonnée, décor de danseurs, au verso Châteaulin. Manufacture Porquier Beau. D : 24 cm.	200 / 250
220	Petit ravier à décor de 3 chinois sur fond jaune, signé Alfred Beau en façade, du verso "faïence au grand feu", Alfred Beau (1829-1907), H : 15,5x 11.5 cm.	1000 / 1200
221	Assiette d'essai de couleur décor d'un personnage, non signé, Alfred Beau (1829-1907), daté du 8 novembre 1869, cassé avant cuisson, D : 23,5 cm.	600 / 800
222	Plaque en terre cuite, buste en haut relief d'Adolphe Porquier, signé Pierre Ogé Sculpt (1849-1913). Manufacture Porquier Beau. D : 27 cm.	400 / 500
223	Plat ovale festonné à décor botanique de papillons, D : 36x24 cm.	400 / 500
224	Grand plat ovale festonné, au verso "La noce sous la tente, environ de Quimper" (restauration) très belle qualité d'exécution. Manufacture Porquier Beau; L : 54 cm.	3000 / 4000
225	Assiette essai de couleurs datée "29 Janvier 84" non signée Alfred Beau (1829-1907) (fait sur une assiette cassée) D : 23,5 cm.	300 / 400
226	Assiette essai de couleur datée "12 Février 78" manufacture Porquier, D : 25 cm.	200 / 300

227	Très grand élément de la chaire de l'église de Loc-Maria, plateau à pans décor floral stylisé. Manufacture Porquier (fêles) D : 85,5 cm	400 / 500
228	Assiette festonnée, décor botanique d'œillets. Manufacture Porquier Beau. D : 23,5 cm.	500 / 600
229	Assiette festonnée, décor botanique de reines marguerites. Manufacture Porquier Beau. D : 23, 5 cm.	400 / 500
230	Plat allongé décor d'armoiries portées par deux lions (restauration). Desvres. D : 38,5x26 cm.	100 / 200
231	Couvercle de bonbonnière décor sortie de Loc-Maria, forme à pans, monogramme AM, signé AB pour Alfred Beau (1829-1907) (fêles). D : 15,5 cm.	600 / 800
232	Coupe nénuphar décor botanique, non signée. Manufacture Porquier Beau. 26x26 cm	400 / 600
233	Dessous de plat polylobé décor de croisillons rouges. Porquier (fêles égrenures) D : 38 cm.	80 / 100
234	Ratelier porte pipes dans l'esprit de Guillibaud, en forme d'éventail, non signé. Porquier. D : 26x14 cm.	100 / 200
234Bis	Pau YVAIN (1919-2007) "paire de pique cieres" Manufacture Kéraluc H: 18 cm	50 / 60
235	Assiette festonnée décor fermière aux cochons, non signée Béatrix Pouplard Malicorne, D : 25 cm.	100 / 200
236	Assiette femme et enfant, Malicorne, Béatrix Pouplard, décor Rosporden, D : 24 cm.	200 / 300
237	Assiette décor floral sur fond noir. Gien, D : 22 cm.	60 / 80
238	Grand saladier godronné, décor de deux personnages, non signé manufacture Porquier (restauration), D:33 cm.	30 / 40
239	Jules Charles LE BOZEC (1898-1973) " Sainte Anne et la Vierge ", groupe en faïence HB Quimper circa 1930, marqué "Itron Zantes-Anna". H : 31,5 cm (petits défauts d'émail)	200 / 300
<u>OBJETS D'ART - BRONZES</u>		
240	André Vincent BECQUEREL (1893-1981) "cheval de trait" sculpture en bronze à patine marron. Signé sur la terrasse. Fonte à la cire perdue par Susse frères. Sur socle en bois (trous de vers). H : 23 cm	800 / 1000
241	François Victor BAZIN (1897-1956) "Buste académique" terre cuite signée 38x25	100 / 150
242	Vierge à l'enfant en ivoire sculpté époque fin XVIIIe H: 18 cm	200 / 300
243	D'après FALCONET "Deux anges se disputant un coeur" terre cuite signée sur la terrasse, socle bois de style Louis XVI 45x30	100 / 150
244	Sujet en bronze à patine brune figurant Napoléon. H : 21cm. On y joint quatre sujets en porcelaine polychrome figurant les Maréchaux d'Empire Murat, Soult, Junot et Kleber. H :13 et 11 cm	200 / 300
245	Deux plaques de casque à pointe prussien. Epoque XIXe	30 / 40
246	Importante garniture de cheminée en bronze doré. Le cadran de la pendule marqué "174 rue de Rivoli - Paris". Style Transition, travail du XIXe. H de la pendule : 58 cm. H des candélabres : 72 cm	600 / 800
247	Pendule sous globe à décor de personnages, H 44 cm.	80 / 100
248	Pendule sous globe à décor de personnages, H 41.5 cm.	80 / 100
249	Important vase en faïence fond bleu, décor émaillé et rehauts dorés. H : 67 cm (éclat sur le socle)	100 / 120
250	Lot de quatre petits vases en verres teintés (bleu et vert) et un crucifix sous globe	40 / 50
251	LALIQUE France coupe "Champs Elysées" en forme de feuilles de chêne en cristal moulé L 45 cm (légères égrenures au socle)	200 / 300
252	BACCARAT, Coupe à fruit en cristal en forme d'étoile. Signée. H : 29 cm (petit choc)	50 / 80
253	Jean Paul GAULTIER Femme, flacon de parfum 1000 ml, numéroté GNU89X. H : 31 cm.	150 / 200
254	Cinq pots à crème en porcelaine de sèvres (6 couvercles)	50 / 60
255	Dan FLAVIN (1933-1996) Service For André Raynaud - 1990 Composé de quarante pièces en porcelaine de Limoges blanche et rouge. Edition Artes Magnus	1200/1500
256	Jeux d'échec en onyx, reposant sur un piètement cambré - H 54 cm - L 50 cm - P 50 cm	200 / 300
257	Chasuble en velours de soie rouge richement brodé à décor de l'Agneau Pascal. Avec son étole. XIXe siècle	800 / 1000
258	Trois appareils photos dont deux Pentax ES et Spotmatic. Il est joint un objectif et un appareil Voigtland Bessamatic	50 / 60
<u>JOUETS - SOLDATS - AUTOMOBILIA</u>		
259	Sujets militaires en plomb de différents modèles - environ 90 pièces dans une vitrine (accidents)	120 / 150
260	Environ 60 sujets en plomb dont Indiens, Arabe et divers (accidents)	80 / 100
261	Environ 40 sujets en plomb dont animaux de la ferme, d'Afrique et personnages (accidents)	50 / 60
262	MECCANO Série Hornby - Train en tôle comprenant : une locomotive, six wagons, cinq boîtes de rails, aiguilles, heurtoir et signal d'arrêt damiers.	150 / 200
263	MECCANO - Constructeur d'Automobiles n°2 en tôle L : 33 cm, il est joint quelques accessoires.	150 / 200
264	Ensemble de onze voitures miniatures comprenant six voitures CHAMPION (Cadeaux Elf : STP Lotus Indianapolis type 56, Mac Laren M7A Spa, Matra V12 Zandvoort, Lotus F1 Monaco, Honda RA301 Madrid, Matra F1 Monza), quatre voitures SPEEDY (Ford GT40, Chaparral FF, Alfa Romeo 33, Osi Silverfox) et une voiture POLITOYS (Matra F1, échelle 1/32)	60 / 80
265	DINKY TOYS - Ensemble de trois voitures (Camion Berliet Benne Carrières n°580, dans sa boîte; Camion Unic multibenne n°38A, dans sa boîte; Simca 9 Arronde n°24U) DINKY TOYS Angleterre - Bateau R Sea Rescue Launche	150 / 200
266	LA BELLE EPOQUE 1900 - Ensemble de neuf voitures (Vis-à-vis De Dion-Bouton 1900, Coupé Docteur De Dion-Bouton 1900, Sizaire et Naudin 1906, Gauthier-Wehrle 1897, Coupé Renault 1900, 5CV Peugeot 1903, Peugeot Vis-à-vis avec capote 1895, Lion Peugeot 1908, Tonneau Georges Richard 1902)	20 / 30
267	Ensemble de 15 voitures miniatures comprenant Citroën DS19 décapotable, Citroën Autochenille, Citroën Traction 11, Citroën Traction 22 Cabriolet, Citroën 8CV Rosalie, Citroën Traction 11, Citroën C3 Trèfle, Citroën 2CV, Peugeot VLV, Simca 1000 Taxi Alger, Tuk Tuk Taxi Bangkok, Austin LTI FX4 Taxi Singapore, Toyota BJ South Africa Safari Parc, Camion pompier Bedford 1939 City of Liverpool, Mercedes Unimog 406A	20 / 30

268	Ensemble de neuf voitures comprenant DINKY MATCH BOX Austin Healey 100BN2 de 1956 (DY30), ONYX Jaguar XJR9, Aston Martin V12 Vanquish, SOLIDO Rolls Royce 1939 Orson Welles, Jaguar C Le Mans 1951, quatre OLD TIMER HOBBY DAX..	30 / 40
269	Ensemble de neuf Austin Mini comprenant CORGI Mini Highland Blue 40th Anniversary, CORGI Mini Montecarlo, CORGI, Mini Cooper, CORGI Mini Millenium 2000, CORGI coffret de trois Mini Cooper Monte Carlo Edition Limitée n°642, LLEDO Mini 40th Anniversary, Morris Cooper S	60 / 80
270	Ensemble de 24 miniatures de Mercedes	20 / 30
271	Ensemble de 24 miniatures de Mercedes	20 / 30
272	Ensemble de 10 véhicules miniatures dont 7 voitures américaines	10/20
273	Ensemble de quatre véhicules miniatures comprenant SOLIDO Renault 4CV (1/17), GONIO JEEP Willys Commando (1/24), Titanic (1/1136), STEARMAN Bi-Plane Amoco Edition Limitée (formant tirelire). Il est joint un mannequin Power Team Police man.	50 / 60
274	Ensemble de 12 avions dont CORGI, Collection AMOUR, DIE-CAST, GOLDEN CLASSIC	60 / 80
275	Ensemble de 6 véhicules comprenant SOLIDO Bus Renault TN6C, SOLIDO Camion Pompier Berliet 770KE Camiva (30), SOLIDO Camion de Pompier Saviem SG4 (n°366), NOREV Citroën 2CV Cogolin, MAJORETTE SOLIDO Simca Arronde 1960, CORGI Camionnette de livraison Ford T Van.	30 / 40

TABLEAUX ANCIENS

276	Paul ABRAM (1854-1925) "Le Port Rhu, Douarnenez" aq et crayon mbd datée 1909 14x22	80 / 100
277	Gaston BARRET (1910-1991) "Paysage de neige" aq sbd 35x48	80 / 100
278	Gaston BARRET (1910-1991) Paysage" aq sbg 45x36	80 / 100
279	DELAPAREDE "Marins et bigoudène" aq sbd 28x37	100 / 150
280	Charles MOOTZ (1889-1944) "Les goélettes couchées au Conquet" aq et pastel sbd situé au Conquet 28x38cm	150 / 200
281	Charles MOOTZ (1889-1944) "Navires" 2 lavis d'encre de 13 x 17.5 cm, dans un même cadre	50 / 60
282	Charles MOOTZ (1889-1944) "L'église" aquarelle sbd 15.5 x 23 cm	50 / 60
283	Carte de la marche du Bourbonnois, du Limousin, et de l'Auvergne, par Charles Mangein, Ingénieur, 1763. Gravée par Vallet. Il est joint une carte du Languedoc et du Roussillon par JB Nolin, 1763, gravée par Valet, ainsi qu'une carte du département de Rhône et Loire	100 / 120
284	Deux cartes de Bretagne XIX réhaussées et une carte "Côtes de Gascogne"	30 / 40
285	J.PETIT DIDIER Ecole orientale fin XIX "L'homme à la canne" plume lavis et aquarelle shd datée 1874	80 / 100
286	Pierre LEPAGE "Concarneau" bois, The Castro "San Francisco" photo 1948, Robida "Le clocher de Tréguier" gravure sur acier	30 / 40
287	D'après Edouard MANET (1832-1883) "Portait de Berthe Morisot" gravure sbd 11x9	40 / 60
288	Manuel ROBBE (1872-1936) "Marché en Bretagne" litho sbd 45x59	80 / 100
288Bis	Fixé sous verre Ecole Hollandaise XIXe "La traite de la vache" cadre redoré à palmettes XIXe 40X50	100 / 150
288Ter	Fixé sous verre XIXe "Jeu nautique aux petits bateaux 23x30	40 / 60
289	Gaston BARRET (1910-1991) Paysage de neige" hst sbd 60x73	300 / 400
290	Norman BROWN (1933-1999) "Vallée de Pendryl" hsp sbd 24x34	50 / 60
292	Ecole espagnole du XVIIe siècle "Vierge en prière" huile sur cuivre de forme ovale. 25 x 20.5 cm (manques et restaurations)	300 / 400
293	Ecole fin XVIII "L'enfant endormi" hst 46x54	200 / 300
294	Ecole Bretonne XIXe "Marché en Bretagne Noël 1836" hst rentoilée datée Noël 1836 72x95	600 / 800
295	R.FREEMAN (XIX-XX) "Bord de lac" hs carton sbd 29x39	40 / 60
296	Albert GOEPP (XIX-XX) "Coucher de soleil sur la mer" hsp sbg 23x37	100 / 150
297	Charles JODELET (1883-1969) "La danseuse" hst sbg 41x33	200 / 300
298	Paul KEROUEDAN (XX) "Hameau breton" hsp sbg 54x65	80 / 100
299	Paul KEROUEDAN (XX) "Bateaux échoués sur la grève" hsi sbd 46x55	100 / 150
300	Charles MOOTZ (1889-1944) "La chapelle" hst sbd 75.5 x 44 cm	150 / 200
301	Charles MOOTZ (1889-1944) "Effet de vagues" hst sbd 77 x 102 cm (accident)	150 / 200
302	Paule ROZIER (XX1910-1989) "Eglise de Logonna-Daoulas" hst sbd 46x55	80 / 100
303	Aimé Daniel STEINLEN (1923-1996) "Paysage méridional" hst sbd 50x61	150 / 200
304	Karl E WOOD (1944-1990) "La rivière Athabasca" hscarton sbd 29x39	50 / 60

BIBLIOPHILIE

305	"Instruction de sa Majesté Impériale Catherine II pour la Commission chargée de dresser le projet d'un Nouveau Code de Loix" St Pétersbourg, Imprimerie de l'Académie des Sciences, 1769, In-8, reliure cuir	400 / 600
306	Henri-Louis DUHAMEL DU MONCEAU "Traité Général des Pesches et Histoire des Poissons" en quatre volumes in-folio sur Vergé opaque. Exemple n°292. Réédition Connaissance et Mémoire Européenne de 1998.	300 / 400

LUSTRES

309	Paire de lustres à pampilles à dix bras de lumière H : 80 cm. Travail moderne.	200 / 300
-----	--	-----------

MOBILIER ANCIEN

310	Commode en placage d'acajou et filets marquetés ouvrant à quatre tiroirs, reposant sur quatre pieds cambrés. XIXe siècle. 98 x 105.5 x 50 cm (manques, fentes sur côtés)	120 / 150
311	Commode marquetée, plateau marbre gris. Style Transition. 87 x 127 x 54 cm (accident sur placage)	150 / 200
312	Commode en noyer, ouvrant par quatre tiroirs en façade, poignées de tirage en mufler de lion, montants à colonnes. Style Empire, XIXe. Importantes restaurations, dos remplacé. H : 95 cm L : 118 cm P : 62 cm.	80 / 100

313	Commode fin XVIIIe travail probablement Italien en acajou et placage et filets de marqueterie ouvrant par trois tiroirs 87x123x59 cm (pieds rapportés)	500 / 600
314	Table à jeu à plateau marqueté d'un damier, elle repose sur un piètement tourné à entretoise. Epoque XIXe. H : 64 cm L : 88.5 cm P : 44 cm	100 / 120
315	Travailleuse en acajou et placage d'acajou à piètement en X, ouvrant par un tiroir en ceinture Époque Restauration H. 71 cm L. 49 cm P. 34 cm. Accidents et manques	80 / 100
316	Petit meuble d'appui formant vitrine ouvrant par une porte, à décor en marqueterie Boulle sur fond de bois noirci. Ornementation de bronzes dorés. Dessus marbre noir. Époque Napoléon III. Accidents et manques. H 11,5 cm - L 82 cm - P 43 cm	300 / 400
317	Canapé en acajou et placage d'acajou mouluré et sculpté. Époque Restauration. H : 95 cm L : 175 cm	100 / 120
318	Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou mouluré et sculpté. Époque Restauration. H : 89 cm	100 / 120
319	Paire de bergères en bois relaqué gris, le dossier légèrement renversé à enroulement surmonté d'une double balustre, les accotoirs sur balustre. Pieds antérieurs balustre. Garniture velours jaune. Epoque Directoire. H : 88 cm. L : 64 cm. P : 53 cm.	200 / 300
320	Fauteuil en bois laqué rechampi vert à décor de palmettes. Epoque Directoire. H : 90 cm	100 / 120
321	Armoire en bois naturel et placage ouvrant par deux vantaux mouluré. Epoque XIXe. H : 209 cm L : 128 cm P : 54.5 cm	80 / 100
322	Fristho Editeur. Petite enfilade en teck ouvrant par un vantail, trois tiroirs et un abattant. H : 118 cm L : 130.5 cm P : 43.5 cm	200 / 300
323	Charles Rennie MACKINTOSH (1868-1928) Buffet en frêne noirci, modèle n°327. Edition CASSINA - H 151,5 cm - L 94,5 cm - P 57 cm	1000 / 1200
324	Charles Rennie MACKINTOSH (1868 - 1928) Table de salle à manger en frêne teinté noir, modèle n°304. Edition CASSINA - D 191 cm - H 57 cm	800 / 1000
325	Charles Rennie MACKINTOSH (1868-1928) Fauteuil en frêne noirci, à dossier en demi cylindre ajouré de motifs dessinant un quadrillage, l'assise en demi - lune dévoile un coffre, modèle 312 WILLOW 1. Edition CASSINA- H 119 cm - L 94,5 cm - P 45 cm	400 / 600
326	Charles Rennie MACKINTOSH (1868-1928) Chaise à haut dossier, modèle HILL HOUSE. Edition CASSINA - H 140 cm - L 41 cm - P 34 cm	300 / 400
327	THONET - Suite de six chaises en bois noirci à dossier ajouré de carrés - H 106 cm	800 / 1000
328	Ilmari TAPIOVAARA (1914-1999) (Attribué à) Suite de six chaises modèle Fanett en bois noirci et naturel (usures). H : 85 cm L : 41.5 cm P : 42 cm	200 / 300
329	ROCHE BOBOIS - Suite de huit chaises en bois noirci, à haut dossier en cuir noir se prolongeant et formant le piètement postérieur - H 110 cm	400 / 600
329Bis	Ensemble de salle à manger travail année 1960 dans le gout scandinave comprenant:un meuble living,une table et six chaises	200/250
<u>TAPIS</u>		
330	Tapisserie à décor de créatures anthropomorphiques. Culture Chimu Inca, années 1110-1250 de notre ère. Encadrée. 38 x 47 cm	80 / 100

EXPOSITIONS :

Espace Centre Ville de l'Hôtel des Ventes, 26 rue du Château, 29200 BREST

Dimanche 10 février de 17 h à 18 h 30

Lundi 11 février de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Mardi 12 février de 9 h à 9 h 30

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais suivants :

24 % TTC linéaire (14.40 % pour les Tutelles).

Cette vente se fait avec garantie pour toutes les oeuvres présentées, conformément aux indications portées au catalogue. Il sera délivré un certificat d'authenticité à tout adjudicataire qui en fera la demande.

D'éventuelles modifications aux descriptions du catalogue pourront être annoncées au moment de la vente et seront consignées au Procès-Verbal.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les restaurations et les retouches des oeuvres ne sont pas signalées.

Il est conseillé aux adjudicataires de faire procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité de la société de vente à quelque titre que ce soit.

A défaut de paiement, une mise en demeure avec avis de réception sera adressée à l'adjudicataire.

A l'expiration d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement du bordereau, il sera exigé une pénalité de 10 % du prix de l'adjudication avec un minimum de 200 €. Cette clause contractuelle ne préjuge pas de toute autre procédure de recouvrement ou de folle enchère.

ORDRES D'ACHAT : Les Commissaires-Priseurs se chargent, gratuitement, de conseiller d'éventuels acheteurs et d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés : ces ordres sont tenus secrets jusqu'au moment de l'adjudication et sont exécutés au meilleur prix possible. Les ordres donnés par téléphone sont acceptés s'ils sont confirmés la veille de la vente par lettre, mail : contact@thierry-lannon.com ou fax + 33 (0)2 98 44 80 20.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux et dérogatoire pour les clients qui ne peuvent assister à la vente et ne seront pas suivies pour les oeuvres estimées à moins de 800 €. La SVV THIERRY-LANNON et Associés ne peut être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique au moment de la vente et invite, le cas échéant, les adjudicataires potentiels à émettre parallèlement un éventuel ordre ferme pour parer tout défaut d'appel. Toute demande d'enchère téléphonique vaut acceptation de l'estimation basse portée sur le catalogue ; à défaut il est conseillé de laisser un ordre d'achat ferme.

Concernant les enchères portées à distance, dites en "Live", par moyens vidéos, électroniques ou internet, nous rappelons aux enchérisseurs potentiels que le rythme de la vente, en salle, prévaudra sur "Drouot Live", ou tout autre support de communication électronique. Nous nous permettons dès lors d'insister sur la nécessaire réactivité de nos participants, lors des enchères à distance, afin de ne pas connaître la déception de voir un lot leur échapper, la responsabilité de Thierry-Lannon et Associés ne pouvant aucunement être engagée sur un défaut de connexion ou une possible lenteur des systèmes de communication.

EXPEDITION : Les frais d'expédition sont à la charge du client lorsqu'ils ne peuvent procéder eux-mêmes à l'enlèvement de leur lot. Néanmoins, les expéditions, ou remises à leur transporteur, ne pourront être effectuées au profit des adjudicataires, qu'à réception formelle d'une décharge de responsabilité de Thierry-Lannon et Associés, le transporteur du client ayant seul à prendre en charge la sécurité et l'assurance dudit bien pour l'adjudicataire requérant ledit transport. Nous vous remercions de contacter nos magasiniers pour devis d'expédition.

EXPORTATION : Les Commissaires-Priseurs se tiennent à la disposition des acheteurs étrangers pour effectuer les formalités d'exportation.

Ils sont également à votre disposition pour dresser toutes expertises mobilières en vue de partages, assurances, après décès, séparation de corps et biens notamment : Tableaux, bijoux, collections, livres, argenterie, armes anciennes, céramiques, mobiliers anciens et de style et, en général, de tous biens meubles, matériels et marchandises.

GARANTIE QUINQUENNALE : la société de ventes assure cette garantie qui n'existe dans aucun autre pays.



THIERRY-LANNON & ASSOCIÉS

WWW.THIERRY-LANNON.COM